

**DOSSIER  
DE PRESSE**



**DES**

**28<sup>e</sup> FESTIVAL**

**REVEURS**

**DU 26 JANVIER  
AU 16 FÉVRIER**

**ÉVEILLÉS**

**2019**

Réservation et renseignements : 01 49 36 51 75

**Soyez**

<b>COMMUNIQUÉ DE PRESSE</b>	<b>3</b>
<b>SPECTACLES</b>	
Ouverture : <b>Le Roi des papas</b> / Vincent Malone	4
<b>Frichti</b> / Compagnie Théâtre Buissonnier	5
<b>Biviou raconte</b> / Sylvie Mombo	6
<b>Kube</b> / Compagnie DK59	7
<b>Sage comme un orage</b> / Delphine Noly	8
<b>Chapeau de beurre et soulier de verre</b> / Compagnie A Corps Bouillon	9
<b>Brunette et les 3 ours</b> / Nathalie Le Boucher	10
<b>Les Frères Bricolo</b> / La Waide Compagnie	11
<b>Rachmanimation</b> / Compagnie Musards	12
<b>Cactus</b> / Compagnie AMK	13
<b>Tamao</b> / Compagnie Mon Grand l'Ombre	14
<b>La souris et le musicien</b> / François Vincent	15
<b>Sacrées mamies</b> / François Vincent	15
Clôture : <b>Mort de rire</b> / Pascal Parisot	16
<b>ATELIERS</b>	<b>17</b>
<b>LES JEUNES POUSSÉS DU CONSERVATOIRE DE SEVRAN</b>	<b>17</b>
<b>CALENDRIER</b>	<b>18</b>
<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>	<b>20</b>

## 28<sup>e</sup> FESTIVAL DES RÊVEURS ÉVEILLÉS « RACONTE-MOI... »

Du 26 janvier au 16 février, le festival des Rêveurs éveillés revient à Sevrans pour une 28<sup>e</sup> édition. Pendant trois semaines, quatorze spectacles sont joués pour embarquer les enfants dès 2 ans et leurs parents vers des horizons enchanteurs.

Faire le lien entre **enfance et culture**, éveiller la curiosité et stimuler les sens dès le plus jeune âge, telles sont les ambitions du festival des Rêveurs éveillés de Sevrans. Depuis 28 ans, ce **festival jeune public incontournable** aspire à donner aux enfants les clefs d'un monde en permanente évolution, où certes le virtuel doit trouver sa place, mais où le spectacle vivant a lui aussi son rôle à jouer.

La programmation de cette 28<sup>e</sup> édition est riche : **treize compagnies** sont présentes pour proposer **quatorze spectacles**, de la danse à la musique, du cinéma au théâtre, des marionnettes au chant... Au total, c'est **une soixantaine de représentations qui ont lieu sur l'ensemble de la ville** : dans les salles de spectacles, les bibliothèques, les maisons de quartiers et les espaces culturels. Les spectacles se partagent en famille ou en classe.

« Raconte-moi une histoire » que de fois une petite voix a fait résonner cette phrase à nos oreilles. C'est le thème de cette année. « **Raconte-moi** » avec des mots mais aussi avec des images, des sons, des odeurs, des couleurs ou des signes...

Le « **Roi des papas** » Vincent Malone proposera un spectacle truffé de fantaisie, Pascal Parisot s'amusera à faire frissonner les plus jeunes avec le spectacle « **Mort de rire** », « **Les Frères Bricolo** » les inviteront à découvrir leurs bâtisses à base de briques et de brocs musicales, le spectacle « **Frichti** » leur permettra de mettre la main à la pâte, la tortue « **Tamao** » les embarquera dans les profondeurs du monde aquatique, les danseurs de « **Kube** » leur feront découvrir les tableaux abstraits de Mondrian et Malevitch, le ciné-concert « **Rachmanimation** » présentera en musique cinq pépites du cinéma d'animation russe... et plus encore.

Pour cet événement qui rassemble chaque année **plus de 9 000 participants**, la Ville de Sevrans mobilise des centaines de professionnels du champ artistique, culturel, éducatif et social. La municipalité met un point d'honneur à offrir à chacune des classes de maternelle de la ville une sortie culturelle. Innovation de cette année : la place de plus en plus importante donnée aux actions culturelles dans le milieu scolaire et les centres de loisirs. Plus de quarante ateliers sont organisés.

**Réservations (fortement conseillées) au 01 49 36 51 75 à partir de janvier 2019**

**Tarifs : de 1,50 € à 5 €**

### Contacts :

Directeur des affaires culturelles : Bruno Zappini / bzappini@sevransgrandparis.fr / 01 49 36 51 75

Relations presse : Adèle Vincent / avincent@sevransgrandparis.fr / 01 41 52 41 33 / 07 63 59 63 02

## LE ROI DES PAPAS VINCENT MALONE

Concert  
Dès 4 ans  
Durée : 60 minutes  
Lieu : Salle des fêtes de Sevrans

Représentation tout public : Samedi 26 janvier à 15h\*

Vincent Malone est un hurluberlu joyeusement incorrect, un « sale gosse » assumé qui, en ne prenant pas les enfants pour des idiots, leur propose un spectacle truffé de fantaisie, parfois totalement loufoque, bourré de bêtises aussi mais en même temps, intelligent.

Qu'il détourne des classiques du répertoire enfantin ou qu'il imagine de savoureuses petites fables éducatives et rigolotes, toujours orchestrées avec brio et variété, « l'auteur le plus fou de la chanson pour enfants », selon la presse, chante leurs préoccupations avec leurs mots, leurs gros mots aussi parfois, distille de petites graines de folie, stimule leur fantaisie naturelle et porte toujours un regard affectueux sur les situations de l'enfance. Irrésistiblement drôle, ponctuellement insolent, toujours canaille mais pédagogue, le « Roi des papas », conteur autant que chanteur, est définitivement un des plus habiles trublions de la galaxie des artistes pour enfants.

Chant, piano et guitare : Vincent Malone  
Guitare électrique : Félix Barres  
Contrebasse : Etienne Charbonnier  
Batterie : Pierre Caillot ou Pierre-Etienne Michelin  
Son : Pierre-Yves Roupin  
Gommette Production

[www.leroidespapas.com](http://www.leroidespapas.com)  
[www.gommette-production.com](http://www.gommette-production.com)

### Vincent Malone

Vincent Malone est né le 26 décembre 1958. Depuis, malgré tous ses efforts, il n'arrête pas de vieillir... Musicien, chanteur et auteur, il a un CV chargé, entre ses projets pour grands, ses multiples collaborations (Mouloudji, Renaud...), ses musiques de pubs ou de films. Après avoir officié au sein du groupe de rock humoristique Odeurs, Vincent Malone s'est tourné vers la chanson pour enfants. Depuis la création de son personnage de « Roi des papas » il y a plus de 20 ans, il décline celui-ci sur disques et dvds, scène, en livres ou sur internet.



© DR

# FRICHTI

## C<sup>IE</sup> THÉÂTRE BUISSONNIER

Représentation tout public : Mercredi 30 janvier à 10h

Représentations scolaires :

Mardi 29 janvier à 9h15, 10h15 et 14h30

Jeudi 31 janvier à 9h15, 10h15 et 14h30

Vendredi 1<sup>er</sup> février à 9h15 et 10h15

Sons de casseroles, de bols et de couverts nous ouvrent la porte de la cuisine et nous invitent au plaisir (interdit ?) de plonger les mains dans la farine, de vivre le voyage d'une boîte à sucre et de devenir l'acteur d'une réalisation culinaire...

Dans ce Frichti il y a de la farine, du beurre, du sucre, un œuf, des airs sur le bout de la langue, des échappées ludiques... au fur et à mesure que les ingrédients s'amalgament, que la pâte se pétrie et se façonne, de délicieuses effluves de cette recette se diffusent.

Le minuteur du four rythme les séquences et de chaque geste quotidien s'échappent des bulles d'imaginaires... La cuisine devient un espace de jeu, d'enfance et de théâtre...

Mise en scène, chant et jeu : Marie-Sophie Richard

Mise en scène, musique et jeu : Mathieu Barbances

Diffusion : Guillaume Dequick

Production, administration : Sabrina Leliard

Avec le soutien de l'équipe du Théâtre Buissonnier.

[www.theatrebuissonnier.org](http://www.theatrebuissonnier.org)

### La compagnie Théâtre Buissonnier

Depuis 2004, la compagnie Théâtre Buissonnier travaille, en partenariat avec des associations d'accueil de la petite enfance, à une action pour l'éveil culturel et artistique à travers des ateliers en crèches, écoles maternelles, lieux d'accueil enfants/parents.

Soutenue par le Festival Cornegidouille et la structure Enfance et Musique, la création artistique pour le très jeune public a pris sa place naturellement dans cette action et a donné naissance à *Me voici, te voilà* en 2005, *Microsilons* en 2009, *Ca pousse...* en 2013 et *Frichti* en 2016.

Théâtre alimentaire

Dès 2 ans

Durée : 30 minutes

Lieu : Service culturel



© DR

# BIVIOU RACONTE

## SYLVIE MOMBO

Représentation tout public : Mercredi 30 janvier à 15h

Représentations scolaires : Mercredi 29 janvier à 10h et 14h30

Sylvie Mombo, accompagnée en musique par Axel Lecourt, nous conte l'histoire de Biviou, fillette qui n'en fait qu'à sa tête. Tout commence un jour de lessive, Biviou doit accompagner sa maman et les autres femmes du village à la rivière, et bien sûr elle ne tiendra pas compte des avertissements des adultes et se retrouvera face à face avec un lion affamé. Un conte dynamique et drôle à savourer en famille de 4 à 104 ans !

Conte : Sylvie Mombo

Sanza, cajon, flûtes peuls et flûte nasale : Axel Lecourt

[www.tchekchouka.com](http://www.tchekchouka.com)

Conte  
Dès 4 ans  
Durée : 45 minutes  
Lieu : Bibliothèque Albert-Camus



© DR

### Sylvie Mombo

« Mes parents n'étaient pas conteurs. En revanche, ils parlaient beaucoup. Et bien ! Mon père, natif d'un petit village du Gabon, a suivi l'instruction primaire dans la ville la plus proche, Tchibanga. De cette instruction il a conservé une pratique soignée du français au point qu'il souffrait d'entendre écorcher sa langue tant aimée ! Il m'aura transmis ce goût du verbe et de la prise de parole. Après le Bac, j'ai entrepris des études d'Histoire auxquelles j'ai renoncé avant d'entamer une thèse. J'ai alors exercé plusieurs métiers dont ceux de danseuse et bibliothécaire. Ces deux expériences m'ont conduite illico dans les filets du conte ! (...) Je racontais, et raconte encore, sur des plateaux de théâtre, lors de festivals, au sein d'écoles et de musées, en appartement, à l'hôpital... Entre 2007 et 2012, j'ai participé aux Ateliers contes initiés par l'excellent Gilles Bizouerne, au conservatoire parisien, Paul Dukas. J'y ai côtoyé Hélène Palardy, Albert Sandoz, Cécile de Lagillardaie, Debora Di Gilio et Fabienne Morel, Aurélie Loiseau... (...) Je pouvais dès lors multiplier les collaborations, notamment celles mêlant musique et conte. C'est ainsi que sont nés La Danse de la Hyène, Le Guerrier d'Ebène et Le Voyage de M Toto Lunettes. A eux trois, ces spectacles ont été donnés en France, dans les DOM TOM et même en Angola, au cours de quelques 1000 représentations. »

Sylvie Mombo



# KUBE

## C<sup>IE</sup> DK59

**Représentation tout public : Mercredi 30 janvier à 15h**

Représentations scolaires :

Mercredi 30 janvier à 10h

Judi 31 janvier à 10h et 14h30

Vendredi 1<sup>er</sup> février à 10h et 14h30

Corps. Formes. Couleurs ! Kube invente l'art 3.0 ou l'immersion chorégraphique. Telle une œuvre picturale dansée, Kube mêle vidéo numérique et danse contemporaine pour tenter de repousser les limites de l'imaginaire. Un trio de danseuses évolue dans un contexte d'abstraction où des tableaux colorés, s'inspirant librement des peintres Malevitch, Mondrian et Rothko, font pour ainsi dire vaciller les espaces. Comme dans une œuvre en 3D, nous avons l'impression d'entrer au cœur de la peinture.

Chorégraphie : Gilles Verièpe

Danseuses : Joanna Beulin, Bi Jia Yang et Yulia Zhabina

Musique : Vlad Roda Gil

Art numérique : Fabien Maheu / [www.animoplex.net](http://www.animoplex.net)

Lumière : Paul Zandbelt

Costumes : Arielle Chambon

Construction décor : Fred Fruchart

Coproduction et accueil en résidence de création : Théâtre de Rungis, Théâtre Boris Vian de Couëron, Théâtre ONYX - Scène conventionnée danse et arts du cirque de Saint-Herblain

Avec le soutien du Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais-Picardie, avec le soutien du Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre de l'aide à la création, avec le soutien d'Arcadi Ile-de-France, de la Spedidam, de l'Adami.

[www.cie-dk59.com](http://www.cie-dk59.com)

### La compagnie DK59

En 2000, Gilles Verièpe fonde sa compagnie à Dunkerque. Les nombreuses collaborations qu'il a nouées depuis ont permis de ciseler une esthétique reconnaissable dans le paysage de la création chorégraphique contemporaine, dont témoigne le riche répertoire de la compagnie, caractérisé à la fois par une grande variété des formats et une nette cohérence de l'écriture chorégraphique.

La C<sup>ie</sup> DK59 est en résidence triennale au Théâtre de Rungis depuis 2015. Gilles Verièpe a été artiste associé à la Briqueterie CDC du Val-de-Marne (2012-2015) et au Centre culturel d'Arques (2009-2012). Depuis sa fondation, la compagnie construit un partage et un échange artistique avec le public, aussi bien par ses créations que par des actions de sensibilisation à l'univers chorégraphique de la compagnie auprès de divers destinataires.

Ciné-danse  
Dès 5 ans  
Durée : 35 minutes  
Lieu : Salle des fêtes de Sevrans



© DR

# SAGE COMME UN ORAGE

## DELPHINE NOLY

### C<sup>E</sup> LA TORTUE

Représentations scolaires : Vendredi 1<sup>er</sup> février à 9h30 et 14h

Accompagnée d'une kora et d'une percussion, Delphine Noly nous embarque avec jubilation au cœur de la transgression, à la rencontre de héros singuliers et troublants. Cet hymne pétillant à l'enfant curieux et trublion raconte comment filles et garçons grandissent en explorant leurs limites et en questionnant sans cesse le monde.

Histoires à la fois tendres et cruelles, réinventées à partir de contes traditionnels, de récits urbains ou personnels, nous rapprochent de ce temps d'enfance, pas si doux, pas si simple. La conteuse porte son regard d'adulte sur la turbulence des enfants, mettant joyeusement en avant la sienne. Une enfant sage comme un orage...

Regard artistique et mise en espace : Abbi Patrix  
Collaboration et aide à l'écriture : Praline Gay-Para  
Lumière : Sam Mary

Scénographie : Silvio Crescoli

Costume : Laurence Garcia

Remerciements : Linda Edsjö, Haïm Isaacs, Laure Terrier et Jean-François Vrod

Coproduction : Compagnie du Cercle, Compagnie la Tortue,

La Maison du Conte de Chevilly-Larue

[www.cielatortue.com](http://www.cielatortue.com)

#### Delphine Noly

Delphine Noly s'est d'abord formée au jeu d'acteur, à la danse traditionnelle et contemporaine et aux percussions à l'École Nationale des Arts de Dakar avant de découvrir le conte. Des chemins de traverses qui donnent une couleur artistique singulière à son travail sur le récit. De retour en France après avoir été initiée à la kora (harpe luth d'Afrique de l'Ouest) et à ses chants, elle fonde la compagnie de la Tortue à Besançon et crée des spectacles où se rencontrent le récit, la danse et la musique : *Mama Ô*, *Les petits contes de là-bas et d'ici*, *d'hier et d'aujourd'hui*, et *Gnak !* Dès 2003, elle participe au Labo de la Maison du Conte dirigé par Abbi Patrix et intègre des projets de collectage de récits, collabore avec le conteur Julien Tauber au projet *Faits et Gestes* de Pascale Houbin pour un duo de récit chorégraphié. Aujourd'hui, elle travaille en compagnonnage avec Abbi Patrix au sein de la compagnie du Cercle.

Conte et chant  
Dès 7 ans  
Durée : 50 minutes  
Lieu : Espace François-Mauriac



© C<sup>e</sup> la Tortue



# CHAPEAU DE BEURRE ET SOULIER DE VERRE

## C<sup>E</sup> A CORPS BOUILLON

Représentation tout public : Mercredi 6 février à 15h

Représentations scolaires : Mardi 5 février à 10h et 14h30

*« Quand j'ai su que je venais vous voir, pour vous raconter des histoires, j'ai mis mon chapeau de beurre sur la tête, j'ai enfilé ma robe en toile d'araignée et j'ai sauté dans mes petits souliers de verre... J'ai attrapé mon panier et hop ! je suis allée dans mon jardin et là, j'ai ramassé les histoires ; j'ai ramassé les plus sucrées, les plus mûres pour que les enfants puissent les croquer, pour qu'ils puissent se régaler... et qu'ils en soient, au bout du conte tout barbouillés ! »*

Histoires improbables et renversantes, Cécile Bergame nous entraîne dans un tourbillon sensible et savoureux où tension entre poétique et fiction nous plonge au cœur de tous les possibles.

Ecriture et récit : Cécile Bergame  
Compagnie A Corps Bouillon

[www.acorpsbouillon.wixsite.com](http://www.acorpsbouillon.wixsite.com)

Conte  
Dès 4 ans  
Durée : 45 minutes  
Lieu : Médiathèque L'@telier



© Guy Chenu

### La compagnie A Corps Bouillon

La Compagnie A Corps Bouillon, à travers les spectacles qu'elle propose, explore des modes d'expression dont la porosité permet de faire éclater les frontières entre les différentes disciplines artistiques. Cécile Bergame, directrice artistique de la compagnie, puise dans le répertoire des contes millénaires et dans la littérature contemporaine. Le conte, dans le travail d'exploration, de recherche et de questionnement est envisagé comme une matière. Il reste la principale source d'inspiration, pour son aspect mythique, son pouvoir d'évocation et sa dimension universelle.

La compagnie souhaite, dans son travail et ses recherches, mettre à l'honneur les publics jeunes. Cécile Bergame, également conteuse et auteur de livres pour la jeunesse, poursuit son approche attentive sur l'enfance et les cultures enfantines. Un moyen pour elle de mettre en scène l'ambivalence humaine, de croiser les regards respectifs de l'enfant sur l'adulte, et de l'adulte sur l'enfant.

# BRUNETTE ET LES 3 OURS

## NATHALIE LE BOUCHER

Représentation tout public : Mercredi 6 février à 10h

Représentations scolaires :

Mardi 5 février à 9h30 et 10h30

Jeudi 7 février à 9h30 et 10h30

Vendredi 8 février à 9h30 et 10h30

Tout comme sa jeune héroïne, la conteuse-danseuse explore et joue avec les formes, les tailles, les volumes. Gestes et jeux de doigts, mouvements des yeux et des sourcils, expressions du visage et petits jeux de jambes... Tour à tour éléments et personnages de l'histoire apparaissent dans un jeu gestuel et dansé, rythmé d'onomatopées et de chansonnettes pour nous offrir une autre version de « Boucle d'or ».

Ecriture, récit et danse : Nathalie Le Boucher

[www.nathalieleboucher.com](http://www.nathalieleboucher.com)

Conte  
Dès 2 ans  
Durée : 30 minutes  
Lieu : Bibliothèque Marguerite-Yourcenar



© DR

### Nathalie Le Boucher

Nathalie Le Boucher a été formée au théâtre et à la scène pendant 3 ans, sous la direction de Mercédès Tormo, à Tarbes, au sein de la section littéraire et art dramatique au lycée Marie-Curie et de la compagnie semi-professionnelle le Théâtre du Matin. En 1992, elle part en Inde du sud (Kérala), apprendre le Kathakali, théâtre dansé traditionnel. Elle y séjourne 8 années au cours desquelles tout en suivant l'apprentissage complet du répertoire auprès du maître Fact Mohan, elle danse dans les temples. En 1996, le conteur Bruno de La Salle l'invite aux Rencontres d'été des conteurs à Vendôme, pour animer un atelier sur la gestuelle. Elle découvre l'art du conte. En 2000, elle rentre en France avec le projet d'intégrer la force expressive du Kathakali à un contexte occidental et de raconter la mythologie indienne. Elle rejoint Fareinheit 451, atelier de recherche et d'expérimentation sur le conte et les outils du conteur. Elle crée son premier spectacle *Assuras* avec la collaboration du percussionniste John Boswell. Elle participe à la reprise des *1001 nuits* et de *Méga Nada* par Bruno de La Salle. Peu à peu elle développe un style conté, gestuel et dansé où parole et expression du corps prennent tous deux pleinement leur place dans un jeu intimement lié. Dans ce style qui lui est propre, elle raconte aussi bien la mythologie indienne que les fables de la fontaine et autres récits pour adultes, jeune public ou la petite enfance...

# LES FRÈRES BRICOLO

## LA WAIDE COMPAGNIE

Représentation tout public : Vendredi 8 février à 18h30

Représentations scolaires :

Jeudi 7 février à 9h30, 10h30 et 14h30

Vendredi 8 février à 9h30, 10h30 et 14h30

Les Frères Bricolo sont de joyeux constructeurs qui inventent des bâtisses à base de briques et de brocs musicales. Au beau milieu d'une construction en perpétuel mouvement, dans un univers sonore à l'architecture surprenante, ils se jouent des murs, dansent avec les mots, faisant sonner briques, ardoises et tuyaux. Entre théâtre d'objet, spectacle musical et performance clownesque, les Frères Bricolo nous emmènent au-delà des codes dans un spectacle intime, sensible et teinté d'une douce fantaisie burlesque.

Un spectacle de Frédéric Obry et Jean-Luc Priano

Sur une idée originale de Frédéric Obry

Conception de la structure : Jean-Luc Priano

Mise en scène : Florence Goguel

Lumières et ébénisterie : Patrice Balandreaud

Création flûtes harmoniques : Nicolas Bras

Production : La Waide C<sup>ie</sup>

Aide à la création : Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France, Amiens Métropole Théâtre

Aide à la diffusion : Amiens Métropole Théâtre, La Maison du Théâtre d'Amiens, Spedidam

Soutiens et partenaires : Maison du Théâtre d'Amiens, Centre Culturel Jacques Tati d'Amiens, Centre Culturel Nymphéa de Camon, Lutherie Urbaine de Bagnolez, C<sup>ie</sup> du Porte-Voix, Maison du développement culturel de Gennevilliers, Communauté de communes du Val-de-Somme, Centre Culturel Léo Lagrange d'Amiens, Centre Social et Culturel d'Etouvie, Maison de l'enfance de Romainville, Le Safran à Amiens, Le Diapason, à Etouvie, Ville de Corbie

[www.lawaidecie.com](http://www.lawaidecie.com)

### La Waide Compagnie

La Waide Compagnie a été créée en 2015 à l'initiative de Frédéric Obry, avec l'envie de disposer d'un outil de création tourné vers le théâtre musical et l'enfance. Elle doit son nom à la plante tinctoriale du « bleu d'Amiens », et vise à développer un langage scénique mêlant musique, théâtre et poésie.

### Frédéric Obry

Compositeur, arrangeur et multiinstrumentiste au sein de la C<sup>ie</sup> Zic Zazou, il travaille depuis plusieurs années avec Florence Goguel et la C<sup>ie</sup> du Porte-Voix en tant que compositeur et regard extérieur, confirmant son intérêt pour le travail en direction du jeune public.

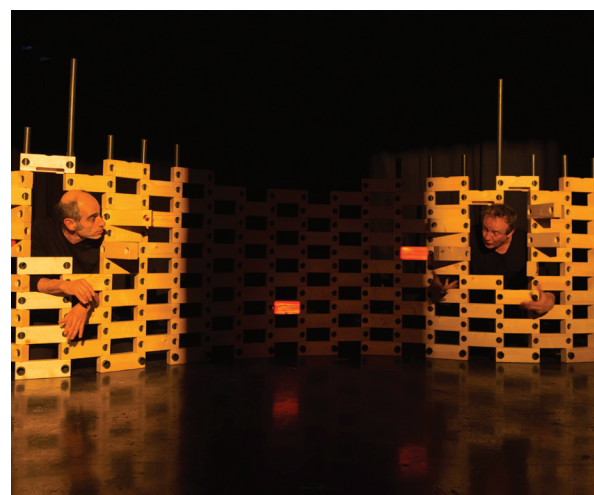
### Jean-Luc Priano

Compositeur, arrangeur et multiinstrumentiste. Facteur d'instrument et scénographe musical, il affirme son talent en créant des instruments originaux qu'il met en scène au sein de diverses créations. Pour Les Frères Bricolo, il participe à l'élaboration de l'instrumentarium et imagine la conception modulaire et mobile de la maison musicale.

### Florence Goguel

Musicienne, comédienne, compositrice et metteuse en scène. Elle crée et interprète ses spectacles au sein de la C<sup>ie</sup> du Porte-Voix et apporte aux Frères Bricolo son expérience de la création pour l'enfance. Elle emmène le duo dans un langage pluridisciplinaire révélant la musicalité des corps et la poésie de la matière.

Théâtre musical  
Dès 2 ans  
Durée : 35 minutes  
Lieu : Maison de quartier Marcel-Paul



© Alain Smilo

# RACHMANIMATION ENFANCES DE SERGUEI CIE MUSARDS

Représentation tout public : Mercredi 13 février à 15h

Représentations scolaires :

Mardi 12 février à 10h et 14h30

Mercredi 13 février à 10h

Vadim et Dimitri ont vécu leur enfance dans la même ville, à l'époque soviétique dans les années 1970-80. Dans ce ciné-concert, ils illustrent au piano et au violon les images de films d'animation de ce temps révolu, et le font découvrir aux enfants d'aujourd'hui. Ces films parlent aussi de leur enfance. Ils jouent des extraits d'œuvres de Rachmaninov ou des arrangements de ses thèmes, ainsi que des mélodies populaires russes et leurs propres compositions.

Trop difficile pour les enfants ce compositeur russe emblématique du XX<sup>e</sup> siècle ? Pas avec nos deux complices musiciens qui naviguent avec légèreté dans ces répertoires, en parfaite harmonie avec les images et toujours avec une pointe d'humour et de fantaisie.

Conception, choix des films, compositions originales : Vadim Sher et Dimitri Artemenko

Piano : Vadim Sher

Violon : Dimitri Artemenko

Avec l'aide de : Yvonne Varry (Gaumont Pathé Archives - Département Arkéion) pour le choix des films - Sabine Schlemmer pour les costumes - Delphine Sher pour les textes - Catherine Schlemmer et Fabienne Rieser pour la diffusion - Isabelle et Jacques Massip et le Festival du Cinéma russe de Honfleur pour les résidences de création

**Vadim Sher et Dimitri Artemenko jouent en duo depuis qu'ils sont enfants.**

## Vadim Sher

Compositeur, arrangeur et pianiste, Vadim Sher a fait ses études au Conservatoire Nõmme de Tallinn (Estonie), puis à l'École supérieure de musique Moussorgski à Saint-Pétersbourg (Russie). Depuis 1993, il vit et travaille en France. En 2007, il crée, avec Dimitri Artemenko, le ciné-concert *La Maison de la rue Troubnaïa* de Boris Barnet puis, en 2009, deux autres ciné-concerts : *Florilège au fil des neiges*, autour de films d'animation russes, et *La Jeune Fille au carton à chapeau* avec la violoncelliste Marie Gremillard. Par ailleurs, il poursuit ses créations musicales pour ciné-concert. Plusieurs de ces derniers ont été récompensés. Il a également collaboré à plusieurs spectacles mis en scène par Shirley et Dino. Il est pianiste-arrangeur-compositeur du concert *Escapes* de Vadim Piankov, avec lequel il enregistre l'album éponyme en 2012.

## Dimitri Artemenko

Né à Tallinn (Estonie), le violoniste Dimitri Artemenko reçoit là-bas une éducation classique. Il vient à Paris en 1992 pour se perfectionner en violon et musique de chambre. Virtuose, il est également compositeur et musicien aux multiples facettes, classique, musique médiévale, musiques du monde, rock, musique improvisée, jazz et musiques actuelles. Il compose pour le cinéma et le théâtre, crée deux ciné-concerts avec Vadim Sher autour de films russes et soviétiques. Au fil des années, il a participé à de nombreux enregistrements d'albums avec des musiciens venus d'horizons divers et, en 2012, joue en trio avec le chanteur Vadim Piankov et le pianiste Vadim Sher dans deux nouvelles créations, *Balagane - bal littéraire* et le spectacle musical *Port-Danube*.

Ciné-concert  
Dès 4 ans  
Durée : 45 minutes  
Lieu : Salle des fêtes de Sevrans



© Antoine Schlemmer



# CACTUS

## C<sup>IE</sup> AMK

**Représentation tout public : Mercredi 13 février à 18h30**

Représentations scolaires :

Mercredi 13 février à 10h

Jeudi 14 février à 10h et 14h30

« Cactus » aborde sous la forme d'un conte traversant les quatre saisons, le sujet de l'agressivité, cette force qui nous permet tout autant d'attaquer que de nous défendre, et que l'on symbolise souvent par des dents.

« Petite louve » est née sans dent d'une fleur de cactus. Étrangère de par sa nature animale aux esprits de cactus, elle doit apprendre à négocier son territoire dans ce monde traversé de nombreux vents, afin de ne pas finir recouverte de piqûres. Par la rencontre d'un autre petit loup pourvu au contraire d'une mâchoire disproportionnée, la petite louve va trouver les ressources pour faire naître ses dents et apprendre ainsi à poser des limites.

Texte : Carl Norac

Conception, scénographie, performance : Cécile Fraysse

Composition musicale : Boris Kohlmayer - alias Lauter

Son : Madame Miniature

Coréalisation : Théâtre Dunois de Paris

Partenaires de création : Théâtre de Magnanville, Théâtre la Forge à Nanterre et la Ville de Nanterre, Centre International de création La Métive Moutier d'Ahun, Service Culturel de la Ville de Morsang sur Orge et ses Salons du Château, Dispositif Pépite-Pôle accompagnement création jeune public Villiers-le-Bel, Point Éphémère Paris, Festival les Rêveurs éveillés à Sevran, Scène Conventionnée Jean Houdremont La Courneuve et 1.9.3. Soleil, Dispositif HISSE ET HO - Département de la Seine-Saint Denis

La compagnie AMK est conventionnée par La DRAC Ile-de-France et au titre de la Permanence Artistique et Culturelle par la Région Ile-de-France

[www.compagnieamk.com](http://www.compagnieamk.com)

En collaboration avec 1.9.3. Soleil



### La compagnie AMK

Fondée en 2000 avec un spectacle de marionnettes pour adultes intitulé *Certaines aventures de Madame Ka* de Noëlle Renaude, la Compagnie Aérostat Marionnettes Kiosque (AMK) a évolué depuis lors à travers ses différentes créations vers une dynamique de recherche pluridisciplinaire investissant essentiellement les champs du texte contemporain, des arts plastiques, des paysages sonores et du public petite enfance. La figure de la marionnette anthropomorphe, très présente jusqu'en 2005, se voit aujourd'hui relayée par un processus de théâtralisation d'installations à vocation performative, à l'intérieur desquelles le(s) comédien(s) convoquent le public à partager des expériences relationnelles et sensibles de grande proximité. La dimension visuelle et les influences actuelles de l'art contemporain continuent d'occuper une place centrale dans tous les projets.

Théâtre d'objets  
Dès 2 ans  
Durée : 40 minutes  
Lieu : Médiathèque L'@telier



© Cecile Fraysse

# TAMAO

## C<sup>IE</sup> MON GRAND L'OMBRE

**Représentation tout public : Vendredi 15 février à 18h30**

Représentations scolaires :

Mercredi 13 février à 10h et 14h30

Jeudi 14 février à 10h et 14h30

Vendredi 15 février à 14h30

Tamao nous raconte les aventures d'une tortue sous-marine, depuis la plage de sa naissance jusqu'à son retour pour sa première ponte. Manger ou être mangée ? Telle est la loi. Tour à tour des personnages excentriques la distraient de son voyage. L'amour la ramène sur sa plage d'origine. Un cycle de vie est bouclé.

Sur scène, un dispositif sonore fantaisiste fait vivre le film d'animation. Deux créatures loufoques mi-sirènes mi-marins nous racontent l'histoire en musique et en chansons. Un clavier mêlant piano et bruitages percussifs, voix et autres instruments aquatiques inventés pour l'occasion les accompagnent.

Création : février 2017 - Festival A pas contés à Dijon

Un ciné-spectacle de et avec Sophie Laloy et Leila Mendez

Mise en scène, scénario, tournage du film et conception graphique : Sophie Laloy et Leila Mendez

Musique : Leila Mendez - Réalisation : Sophie Laloy

Compositing et montage du film : Sophie Laloy avec la collaboration de Claire Roygnan

Collaboration artistique et direction d'acteurs : Rama Grinberg

Scénographie : Magali Hermine Murbach

Collaboration artistique et construction : Nicolas Giraud

Son : Olivier Thillou

Lumières : Bruno Brinas

Chargée de production : Carine Hily - Chargée de diffusion : Laurent Pla Tarruella - Production déléguée : Mon Grand l'Ombre

Coproduction : la Ville de La Norville, le Théâtre Paris-Villette et les Studios de Virecourt, le Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois.

Avec le soutien du Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, le Théâtre Gérard Philipe de Bonneuil-sur-Marne, le Théâtre Lino Ventura et cinéma Jacques Brel de Gargesles-Gonesse, le Festival à pas contés de Dijon, l'AFSCO Espace Matisse de Mulhouse.

[www.mongrandlombre.com](http://www.mongrandlombre.com)

### Leila Mendez

Leila Mendez pratique le piano depuis l'enfance, le chant depuis l'adolescence. Diplômée du Conservatoire en jazz, elle participe à de nombreuses expériences musicales. D'autre part elle débute le théâtre à Paris VIII en 1998, entre ensuite à l'école de Théâtre Le Samovar puis monte la C<sup>ie</sup> Les Enfants de Cham, théâtre musical et visuel. En 2002, elle part vivre à Budapest pendant deux ans où elle développe son goût pour l'Ethno Jazz. Elle sort son premier album, *Fel Shara*, fait de chansons théâtralisées aux influences world et jazz.

Récemment, elle crée le trio musical Yahya avec Jean-Laurent Cayzac et Michel Taieb. Elle co-écrit et compose les musiques de *Elle est où la lune ?* et *Tamao* et collabore à la réalisation des films avec Sophie Laloy.

### Sophie Laloy

Sophie Laloy a étudié le piano au conservatoire et le son de cinéma à la Fémis. Elle réalise d'abord un moyen-métrage *D'amour et d'eau fraîche*, diffusé sur France 2, primé au festival de Lille, et qui participe à de nombreux festivals dont Clermont-Ferrand.

Elle réalise ensuite un long-métrage *Je te mangerais*, sorti en salle en 2009, primé au festival de Montréal et diffusé sur Canal+. Parallèlement, elle exerce le métier d'ingénieur du son sur des longs-métrages (*Le nom des gens* et *Télégauchon* de Michel Leclerc, *Rois et reine* et *Léo en jouant dans la compagnie des hommes* d'Arnaud Desplechin entre autres), et des documentaires (*Elie et nous* de Sophie Bredier ou *Des acteurs singuliers* de Marion Stalens).

Ciné-concert  
Dès 4 ans  
Durée : 35 minutes  
Lieu : Micro-Folie Sevrans



© Patrice Normand



# LA SOURIS ET LE MUSICIEN

## FRANÇOIS VINCENT

Représentations scolaires :

Jeudi 14 février à 10h

Vendredi 15 février à 10h

Dans *La souris et le musicien*, François Vincent fait référence à un conte indien *La souris qui voulait se marier au plus fort du monde*. Il crée un personnage de musicien qui accompagne la petite souris à se trouver un mari. Tour à tour elle s'adresse au soleil, au nuage, au vent et à la montagne. Un conte tout en nuances pour les tout-petits.

Conte  
Dès 18 mois  
Durée : 25 minutes  
Lieu : Bibliothèque Elsa-Triolet



© Gilles Juhel

# SACRÉES MAMIES

## FRANÇOIS VINCENT

Représentation tout public : **Vendredi 15 février à 19h30**

Représentations scolaires :

Jeudi 14 février à 14h30

Vendredi 15 février à 14h

Accompagné de sa guitare, François Vincent nous raconte dans *Sacrées mamies*, trois histoires de mamies plus dégourdies et surprenantes les unes que les autres : une mamie magicienne, une mamie tout en sucre et une certaine mamie Robert, qui nous entraînent dans de folles aventures. Un conte enjoué qui ravira petits et grands.

[www.francois-vincent-conteur.com](http://www.francois-vincent-conteur.com)

### François Vincent

Conteur et musicien, François Vincent raconte avec jubilation, simplicité et profondeur des histoires pour tous les âges. Il s'accompagne à la guitare dans un style proche du talkin'blues. Formé auprès d'Henri Gougaud, Bruno De La Salle et Didier Kowarsky, il s'est forgé au fil des ans un style tout à fait original, jouant malicieusement du sens et du son. Son CD *La véritable histoire du haricot magique* a reçu un « Coup de cœur » de l'Académie Charles Cros en 2011.

Conte  
Dès 3 ans  
Durée : 40 minutes  
Lieu : Bibliothèque Elsa-Triolet



© Gilles Juhel

Concert  
Dès 4 ans  
Durée : 55 minutes  
Lieu : Salle des fêtes de Sevrans

## MORT DE RIRE PASCAL PARISOT

Représentation tout public : Samedi 16 février à 15h\*

Enfin un spectacle d'horreur pour les enfants ! Il était temps... Mais rassurez vous, l'horreur sera drôle ou ne sera pas. Oscar le squelette de toutes les académies de médecine y veillera personnellement, lui pour qui l'expression « Mort de rire » semble avoir été inventée.

Une porte qui grince, un ricanement, le noir, un bruit de vent bizarre, une lumière verte, tous les ingrédients seront là pour amorcer les chansons qui souvent n'auront d'horreur que le nom.

Ce spectacle a reçu le Grand Prix Sacem du répertoire jeune public 2018

Chant : Pascal Parisot

Batterie et instruments jouets : Jacques Tellitocci

Basse et clavier : Pascal Colomb

[www.traffixmusic.com](http://www.traffixmusic.com)

### Pascal Parisot

Pascal Parisot étudie la guitare classique, joue dans les bars et les clubs de l'est de la France, parfois en Allemagne. Peu à peu, il compose et, à la fin des années 90, il se lance sur la scène à Paris et entame sa collaboration avec le percussionniste Jacques Tellitocci. Dès 2000, il enregistre ses propres compositions. Suivent ensuite plusieurs albums dont plusieurs pour le jeune public *Les Pieds dans le plat* (2009), *Bêtes en stock* (2010), *La Vie de château* (2013), qui sont également des spectacles. Son succès, Pascal Parisot le doit à son style et sa gentille ironie sur la condition enfantine, à ses chansons pop et à son univers loufoque et décalé.

### Jacques Tellitocci

Jacques Tellitocci découvre la musique en autodidacte et se forme avec divers groupes de rock et de pop dans les années 80. Il se tourne ensuite vers le jazz, la musique cubaine et décroche un prix supérieur de jazz au vibraphone et aux percussions, au conservatoire de Luxembourg. Dans les années 90, il multiplie les collaborations (Biréli Lagrene, Raul de Souza, l'Orchestre régional

Jazz de Lorraine...) et continue d'approfondir ses connaissances à La Havane avec Mario Jauregui et à New York à la Harbord performing school. Sa rencontre avec Pascal Parisot marque le début d'une longue collaboration, il commence à personnaliser son style avec l'usage d'objets détournés. Cette poésie sonore lui vaut d'être sollicité par de nombreux artistes : Olivia Ruiz, Adamo, Yves Duteil, Albin de la Simone...

### Pascal Colomb

Pascal Colomb est multi-instrumentiste, auteur-compositeur et ingénieur du son. Diplômé de la Femis en 1993, ayant notamment travaillé sur *Bleu et Blanc* de K. Kieslowski, il choisit dès 1994 de se consacrer à la création discographique et passe trois ans aux Studios Plus XXX comme ingénieur du son. Également arrangeur-réalisateur depuis 1998, Pascal Colomb est intervenu en tant que musicien sur les projets de nombreux artistes (Vanessa Paradis, La Grande Sophie, Albin de la Simone...).



© Eric Robert

## ATELIERS PLUS DE 40 RENCONTRES ORGANISÉES



Pour cette 28<sup>e</sup> édition des Rêveurs éveillés, le service culturel de Sevrans souhaite donner une place encore plus importante aux actions culturelles. Plus de 40 rencontres sont ainsi proposées dans le milieu scolaire en parallèle au festival. Sur les 13 compagnies présentes pour l'événement, six mèneront des ateliers dans les classes de maternelles (petite, moyenne et grande section) et dans les centres de loisirs : la C<sup>ie</sup> DK59 (Kube), la Waide C<sup>ie</sup> (Les Frères Bricolo), la C<sup>ie</sup> Musards (Rachmanimation), la C<sup>ie</sup> AMK (Cactus), la C<sup>ie</sup> Mon grand l'Ombre (Tamao) et la C<sup>ie</sup> du Théâtre Buissonnier (Frichti). Ces ateliers, en lien avec les spectacles présentés, sont des prétextes à la danse, au conte, à la musique... Ils ont pour objectif de favoriser la créativité et la curiosité, mais aussi de développer l'esprit critique. Plus que jamais, les petits Sevransais sont spectateurs mais aussi acteurs du festival.

### Ateliers « Minute papillon »

Avant chaque spectacle du festival, un petit jingle réalisé par les enfants sevransais sera diffusé. Des témoignages seront également diffusés avant le spectacle de Pascal Parisot en clôture du festival. C'est l'équipe de l'émission de radio « Minute papillon » (diffusée sur Radio Agora) qui est venue enregistrer les enfants sevransais.

### Participation de la Radio RapTz

La Radio RapTz, média participatif de proximité soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), est présente sur le festival pour accompagner quatre ateliers. Une classe de grande section aura l'opportunité de créer des cartes postales sonores. L'occasion pour les élèves de s'exercer à l'écoute, la reconnaissance et la mise en image d'un son, la création et la captation... Des ateliers micro-trottoir seront proposés à une classe de CP. L'ensemble des créations alimentera ensuite quatre mini émissions de radio qui seront diffusées sur les réseaux sociaux.



© Nataniel Halberstam

## LES « JEUNES POUSSSES » DU CONSERVATOIRE DE SEVRAN

En prélude aux spectacles d'ouverture et de fermeture, les bibliothèques de Sevrans proposent des lectures d'albums jeunesse entrecoupées d'intermèdes musicaux par les jeunes élèves du conservatoire de la ville, les « jeunes pousses ». Les musiciens en herbe accompagnent en musique les mots et les images.



© Nataniel Halberstam

Samedi 26 janvier	Prélude : Les Jeunes pousses du conservatoire Tome 1	10h	Médiathèque L'@telier	Dès 4 ans - familiale	Concert	25 mn
	Ouverture : Le Roi des papas Vincent Malone	15h	Salle des fêtes	Dès 4 ans - familiale	Concert	60 mn
Mardi 29 janvier	Frichti C <sup>ie</sup> Théâtre Buissonnier	9h15	Service culturel	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre alimentaire	30 mn
	Biviou raconte Sylvie Mombo	10h	Bibliothèque A.-Camus	Dès 4 ans - scolaire	Conte	45 mn
	Frichti C <sup>ie</sup> Théâtre Buissonnier	10h15	Service culturel	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre alimentaire	30 mn
	Frichti C <sup>ie</sup> Théâtre Buissonnier	14h30	Service culturel	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre alimentaire	30 mn
	Biviou raconte Sylvie Mombo	14h30	Bibliothèque A.-Camus	Dès 4 ans - scolaire	Conte	45 mn
Mercredi 30 janvier	Kube C <sup>ie</sup> DK59	10h	Salle des fêtes	Dès 5 ans - centres de loisirs	Ciné-danse	35 mn
	Frichti C <sup>ie</sup> Théâtre Buissonnier	10h	Service culturel	Dès 2 ans - familiale	Théâtre alimentaire	30 mn
	Kube C <sup>ie</sup> DK59	15h	Salle des fêtes	Dès 5 ans - familiale	Ciné-danse	35 mn
	Biviou raconte Sylvie Mombo	15h	Bibliothèque A.-Camus	Dès 4 ans - familiale	Conte	45 mn
Jeudi 31 janvier	Frichti C <sup>ie</sup> Théâtre Buissonnier	9h15	Service culturel	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre alimentaire	30 mn
	Kube C <sup>ie</sup> DK59	10h	Salle des fêtes	Dès 5 ans - scolaire	Ciné-danse	35 mn
	Frichti C <sup>ie</sup> Théâtre Buissonnier	10h15	Service culturel	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre alimentaire	30 mn
	Frichti C <sup>ie</sup> Théâtre Buissonnier	14h30	Service culturel	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre alimentaire	30 mn
	Kube C <sup>ie</sup> DK59	14h30	Salle des fêtes	Dès 5 ans - scolaire	Ciné-danse	35 mn
Vendredi 1 <sup>er</sup> février	Frichti C <sup>ie</sup> Théâtre Buissonnier	9h15	Service culturel	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre alimentaire	30 mn
	Sage comme un orage Delphine Noly	9h30	Espace François-Mauriac	Dès 7 ans - scolaire	Conte et chant	50 mn
	Kube C <sup>ie</sup> DK59	10h	Salle des fêtes	Dès 5 ans - scolaire	Ciné-danse	35 mn
	Frichti C <sup>ie</sup> Théâtre Buissonnier	10h15	Service culturel	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre alimentaire	30 mn
	Sage comme un orage Delphine Noly	14h	Espace François-Mauriac	Dès 7 ans - scolaire	Conte et chant	50 mn
	Kube C <sup>ie</sup> DK59	14h30	Salle des fêtes	Dès 5 ans - scolaire	Ciné-danse	35 mn
Mardi 5 février	Brunette et les 3 ours Nathalie Le Boucher	9h30	Bibliothèque M.-Yourcenar	Dès 2 ans - scolaire	Conte	30 mn
	Chapeau de beurre et soulier de verre C <sup>ie</sup> A Corps Bouillon	10h	Médiathèque L'@telier	Dès 4 ans - scolaire	Conte	45 mn
	Brunette et les 3 ours Nathalie Le Boucher	10h30	Bibliothèque M.-Yourcenar	Dès 2 ans - scolaire	Conte	30 mn
	Chapeau de beurre et soulier de verre C <sup>ie</sup> A Corps Bouillon	14h30	Médiathèque L'@telier	Dès 4 ans - scolaire	Conte	45 mn
Mercredi 6 février	Brunette et les 3 ours Nathalie Le Boucher	10h	Bibliothèque M.-Yourcenar	Dès 2 ans - familiale	Conte	45 mn
	Chapeau de beurre et soulier de verre C <sup>ie</sup> A Corps Bouillon	15h	Médiathèque L'@telier	Dès 4 ans - familiale	Conte	45 mn
Jeudi 7 février	Brunette et les 3 ours Nathalie Le Boucher	9h30	Bibliothèque M.-Yourcenar	Dès 2 ans - scolaire	Conte	30 mn
	Les Frères Bricolo La Waide Compagnie	09h30	Maison de quartier Marcel-Paul	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre musical	35 mn
	Brunette et les 3 ours Nathalie Le Boucher	10h30	Bibliothèque M.-Yourcenar	Dès 2 ans - scolaire	Conte	30 mn
	Les Frères Bricolo La Waide Compagnie	10h30	Maison de quartier Marcel-Paul	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre musical	35 mn
	Les Frères Bricolo La Waide Compagnie	14h30	Maison de quartier Marcel-Paul	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre musical	35 mn

Vendredi 8 février	Les Frères Bricolo La Waide Compagnie	9h30	Maison de quartier Marcel-Paul	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre musical	35 mn
	Brunette et les 3 ours Nathalie Le Boucher	9h30	Bibliothèque M.-Yourcenar	Dès 2 ans - scolaire	Conte	30 mn
	Les Frères Bricolo La Waide Compagnie	10h30	Maison de quartier Marcel-Paul	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre musical	35 mn
	Brunette et les 3 ours Nathalie Le Boucher	10h30	Bibliothèque M.-Yourcenar	Dès 2 ans - scolaire	Conte	30 mn
	Les Frères Bricolo La Waide Compagnie	14h30	Maison de quartier Marcel-Paul	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre musical	35 mn
	Les Frères Bricolo La Waide Compagnie	18h30	Maison de quartier Marcel-Paul	Dès 2 ans - familiale	Théâtre musical	35 mn
Lundi 11 février	Les Frères Bricolo La Waide Compagnie	9h30	Maison de quartier Marcel-Paul	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre musical	35 mn
	Les Frères Bricolo La Waide Compagnie	10h30	Maison de quartier Marcel-Paul	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre musical	35 mn
Mardi 12 février	Rachmanimation C <sup>ie</sup> Musards	10h	Salle des fêtes	Dès 4 ans - scolaire	Ciné-concert	45 mn
	Rachmanimation C <sup>ie</sup> Musards	14h30	Salle des fêtes	Dès 4 ans - scolaire	Ciné-concert	45 mn
Mercredi 13 février	Rachmanimation C <sup>ie</sup> Musards	10h	Salle des fêtes	Dès 4 ans - centres de loisirs	Ciné-concert	45 mn
	Cactus C <sup>ie</sup> AMK	10h	Médiathèque L'@telier	Dès 2 ans - centres de loisirs	Théâtre d'objets	40 mn
	Tamao C <sup>ie</sup> Mon Grand l'Ombre	10h	Micro-Folie	Dès 4 ans - centres de loisirs	Ciné-concert	35 mn
	Tamao C <sup>ie</sup> Mon Grand l'Ombre	14h30	Micro-Folie	Dès 4 ans - centres de loisirs	Ciné-concert	35 mn
	Rachmanimation C <sup>ie</sup> Musards	15h	Salle des fêtes	Dès 4 ans - familiale	Ciné-concert	45 mn
	Cactus C <sup>ie</sup> AMK	18h30	Médiathèque L'@telier	Dès 2 ans - familiale	Théâtre d'objets	40 mn
Jeudi 14 février	Cactus C <sup>ie</sup> AMK	10h	Médiathèque L'@telier	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre d'objets	40 mn
	Tamao C <sup>ie</sup> Mon Grand l'Ombre	10h	Micro-Folie	Dès 4 ans - scolaire	Ciné-concert	35 mn
	La souris et le musicien François Vincent	10h	Bibliothèque E.-Triolet	Dès 2 ans - scolaire	Conte	25 mn
	Cactus C <sup>ie</sup> AMK	14h30	Médiathèque L'@telier	Dès 2 ans - scolaire	Théâtre d'objets	40 mn
	Tamao C <sup>ie</sup> Mon Grand l'Ombre	14h30	Micro-Folie	Dès 4 ans - scolaire	Ciné-concert	35 mn
	Sacrées mamies François Vincent	14h30	Bibliothèque E.-Triolet	Dès 3 ans - scolaire	Conte	40 mn
Vendredi 15 février	La souris et le musicien François Vincent	10h	Bibliothèque E.-Triolet	Dès 2 ans - scolaire	Conte	25 mn
	Tamao C <sup>ie</sup> Mon Grand l'Ombre	14h30	Micro-Folie	Dès 4 ans - scolaire	Ciné-concert	35 mn
	Sacrées mamies François Vincent	14h	Bibliothèque E.-Triolet	Dès 3 ans - scolaire	Conte	40 mn
	Tamao C <sup>ie</sup> Mon Grand l'Ombre	18h30	Micro-Folie	Dès 4 ans - familiale	Ciné-concert	35 mn
	Sacrées mamies François Vincent	19h30	Bibliothèque E.-Triolet	Dès 3 ans - familiale	Conte	40 mn
Samedi 16 février	Postlude : Les Jeunes pousses du conservatoire Tome 2	10h	Bibliothèque A.-Camus	Dès 4 ans - familiale	Concert	25 mn
	Mort de rire Pascal Parisot	15h	Salle des fêtes	Dès 4 ans - familiale	Concert	55 mn



## LES LIEUX

### SERVICE CULTUREL

6, avenue Robert-Ballanger (centre-ville) - Tél. : 01 49 36 51 75

RER B : arrêt Sevrans-Livry

### SALLE DES FÊTES

9, rue Gabriel-Péri (centre-ville)

RER B : arrêt Sevrans-Livry

### MICRO-FOLIE SEVRAN

14, avenue Dumont-D'Urville (quartier des Beaudottes) - Tél. : 01 41 52 49 16

RER B arrêt Sevrans-Beaudottes

Bus 147, 618 arrêt Collège Galois

### BIBLIOTHÈQUE ALBERT-CAMUS

14, avenue Dumont-D'Urville (quartier des Beaudottes) - Tél. : 01 41 52 49 16

RER B arrêt Sevrans-Beaudottes

Bus 147, 618 arrêt Collège Galois

### BIBLIOTHÈQUE ELSA-TRIOLET

9, place Elsa-Triolet (quartier des Sablons) - Tél. : 01 41 52 45 80

RER B : arrêt Sevrans-Livry + Bus 618 Arrêt Général-de-Gaulle

### BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE-YOURCENAR

Place Nelson-Mandela (quartier des Beaudottes) - Tél. : 01 41 52 45 71

RER B : arrêt Sevrans-Beaudottes

Bus 15, 147, 618, 607 : arrêt Sevrans-Beaudottes

### MÉDIATHÈQUE L'@TELIER

27, rue Pierre-Brossolette (quartier Rougemont) - Tél. : 01 41 52 45 90

Tram T4 arrêt Rougemont-Chanteloup

Bus 618 : arrêt 11 novembre / bus 615 : arrêt Kennedy-Charcot

### ESPACE FRANÇOIS-MAURIAC

51, avenue du Général-Leclerc (quartier Perrin) - Tél. : 01 49 36 51 73

RER B : arrêt Sevrans-Livry ou arrêt Sevrans-Beaudottes

### MAISON DE QUARTIER MARCEL-PAUL

12, rue Charles-Conrad (quartier des Beaudottes) - Tél. : 01 41 52 48 40

RER B : arrêt Sevrans-Beaudottes



© Nataniel Halberstam



© Nataniel Halberstam



## BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS

6, avenue Robert-Ballanger - 93270 Sevrans

Tél : 01 49 36 51 75 - Fax : 01 43 10 20 85

Mail : [billetterie@ville-sevrans.fr](mailto:billetterie@ville-sevrans.fr)

La billetterie est ouverte : mardi de 13h30 à 18h, mercredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h, jeudi de 9h30 à 12h, vendredi de 13h30 à 18h et samedi de 9h30 à 12h.

## TARIFS

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit\* : 3 €

Tarif carte Emois : 2,50 € / Carte Emois junior : 1,50 €

\* Familles nombreuses, groupes de plus de 10 personnes, plus de 60 ans, demandeurs d'emploi, RSA, moins de 20 ans

Les cartes Emois (+ de 16 ans : 10 € / 5 € pour les chômeurs)

et Emois junior (- de 16 ans : 5 €) sont valables pour 2 personnes (nominative + 1 personne de son choix).

**Tous les spectacles en bibliothèques sont en entrée libre sur réservation au 01 41 52 47 20**



© Nataniel Halberstam



© Nataniel Halberstam

**Avec le concours** des bibliothèques, du conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique L.-Kervoërn, du département arts plastiques, du Théâtre de la Poudrerie, de l'atelier Poulbot, de la Micro-Folie Sevrans, des centres de loisirs maternels de Sevrans, des maisons de quartier Marcel-Paul, Edmond-Michelet et Rougemont.

**Avec la participation** des écoles maternelles de Sevrans, des services municipaux : Direction Générale des Services, Communication, Relations Publiques, Garage Municipal, Enfance-enseignement, Formation, Parc et Jardins, Accueil de la Mairie, Direction des services informatiques, du Pôle-Emploi-Formation (Service RSA), Politique de la Ville et des associations sevransaises.

**Le festival est financé par la Ville de Sevrans, soutenu par le Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis et la Direction Régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France / Ministère de la Culture**



## CONTACTS

**Directeur du festival : Bruno ZAPPINI**

[bzappini@sevransgrandparis.fr](mailto:bzappini@sevransgrandparis.fr)

01 49 36 51 75

**Adjointe au festival : Mansouria BEKKAR**

[mansouria.bekkar@sevransgrandparis.fr](mailto:mansouria.bekkar@sevransgrandparis.fr)

01 41 52 41 75

**Relations presse : Adèle VINCENT**

[avincen@sevransgrandparis.fr](mailto:avincen@sevransgrandparis.fr)

01 41 52 41 33 / 07 63 59 63 02