



Université *Participative* ***Inter-âges***

Saison III

Février à Juin 2019

Programme des conférences



L'OUVERTURE
D'ESPRIT
N'EST PAS
UNE
FRACTURE
DU
CRANE

Pierre Desproges

**L'Université Participative Inter-âges,
l'autre façon d'apprendre**

SOMMAIRE

P. 4 – MASTER CLASS CRÉATION LITTÉRAIRE

P. 5 – CAFÉS PHILO

P. 6 – LA NATURE EN VILLE

P. 7 – ZOLA, DE Z À A

P.8 – RENCONTRES AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE

P. 9 – LES GRANDES CONQUÊTES MATHÉMATIQUES

P. 10 – LA VILLE ET L'ARCHITECTURE

P. 11 – L'HISTOIRE DES VILLAGES

P. 12 – CONNAISSANCE DU MONDE

P. 13 – URBANISME

P. 14 – LES GENRES PICTURAUX

P. 15 – MÉMOIRE

P. 16 – KODAK DE 1925 À NOS JOURS (2^E PARTIE)

P. 17 – LA PLACE DES FEMMES DANS LE JAZZ

P.18 – LES FAKE NEWS

P.19/20 – BULLETIN D'INSCRIPTION

P. 21 – INFORMATIONS PRATIQUES

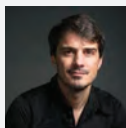
P. 22/23 – CALENDRIER

Cursus

MASTER CLASS CRÉATION LITTÉRAIRE : IMAGINER, ÉCRIRE, PARTAGER

Les villes de Sevrans et Aulnay-sous-Bois, dans le cadre de l'UPI en partenariat avec le master de création littéraire de Paris VIII, proposent 4 sessions composées de deux ateliers d'écriture et d'une master class. Ces sessions sont animées par des écrivains contemporains, anciens étudiants de ce master. Vivez une expérience littéraire avec ces auteurs autour de rencontres, ateliers, échanges.

INTERVENANTS



Troisième session

Sven Hansen-Løve est né à Paris.

De parents d'origine danoise, il est le frère de la réalisatrice Mia Hansen-Løve. Plus connu sous le nom de Sven Love, il a été l'un des apôtres français du « garage », style musical chanté de la house. DJ et organisateur des soirées « Cheers » avec son partenaire Greg Gauthier. Un monde underground qu'il revisite dans *Eden*, un film largement autobiographique dont il est co-auteur avec sa sœur. Un emploi sur mesure est son premier roman publié aux éditions du Seuil en mars 2018.



Quatrième session

Benoît Toqué est né en 1987 en Savoie.

Il vit aujourd'hui à Paris. Auteur de textes poétiques et performeur. Véritables exercices d'articulation, les textes que Benoît Toqué écrit, lit et performe offrent à l'auditeur des moments particulièrement réjouissants. L'auteur emmêle les mots pour en tirer une expérience physique. Il donne à entendre comment l'absurde se frotte à la vie quotidienne. Il écrit actuellement une thèse sur les relations entre performance et littérature. Ses textes ont été entendus à Marseille, Nantes Bruxelles et Buenos Aires notamment.



CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 21h en alternance à la bibliothèque Albert-Camus (Sevrans) les mardis et à la bibliothèque Dumont (Aulnay-sous-Bois) les mercredis

> 3^{ème} session (fin)

Mardi 12 février : master class (Sevrans)

> 4^{ème} session

Mercredi 13 mars : atelier d'écriture (Aulnay)

Mardi 19 mars : atelier d'écriture (Sevrans)

Mercredi 3 avril : master class (Aulnay)

Mardi 9 avril : restitution des travaux en présence des 4 auteurs (Sevrans)



Cursus CAFÉS PHILO

Un samedi par mois, débat philosophique autour d'un thème choisi par les participants et animé par le philosophe Raphaël Serrail.

Inutile d'être philosophe pour participer mais bigrement revigorant !



INTERVENANT

Raphaël Serrail est diplômé du Conservatoire National d'Art Dramatique et scénariste.

Ce formateur-philosophe a créé en 1994 l'association l'Instet-Formation avec pour objectif de désenclaver

la philosophie pour la mettre au service de tous les publics. La cohérence de son travail depuis vingt ans se trouve dans la volonté d'engager la philosophie dans le monde réel, là où surgissent des questions existentielles fondamentales, que ce soit dans la vie sociale ou l'univers de la santé.

CALENDRIER

Les conférences ont lieu à 15h à la bibliothèque Albert-Camus

- > Samedi 9 février 2019
- > Samedi 23 mars 2019
- > Samedi 13 avril 2019
- > Samedi 18 mai 2019
- > Samedi 15 juin 2019



Cursus LA NATURE EN VILLE

Cycle terre : construire avec ce que nous avons sous nos pieds

En pensant le cycle de construction de la matière à l'architecture, amàco révèle l'intelligence avec laquelle les architectures vernaculaires étaient construites à l'aide de ce qui se trouvait à portée de main. Il s'agit alors de réinterpréter des techniques constructives traditionnelles pour les valoriser dans l'architecture contemporaine.



INTERVENANT

Romain Anger, est directeur pédagogique et scientifique d'amàco, centre de recherche, d'expertise et de formation pour l'architecture contemporaine en terre crue et en

fibres végétales. Il est également co-auteur du livre *Bâtir en terre, du grain de sable à l'architecture* (Belin) avec Laetitia Fontaine.

Les cités jardins d'Ile-de-France

La cité-jardin est un concept, une manière de penser la ville qui s'oppose à la ville industrielle polluée et dont on ne contrôle plus le développement et qui s'oppose également à la campagne considérée comme trop loin des villes.

A travers les constructions réalisées en France et notamment en Ile de France, nous verrons comment cette notion a été déclinée.



INTERVENANT

Michel Marot, président de l'association des randonneurs Sevranaïses Sentiers, membre de la commission Histoire et Patrimoine, animateur de randonnées Patrimoine pour le comité

départemental de randonnée et pour le comité de tourisme de Seine-Saint-Denis.

CALENDRIER

La conférence a lieu de 18h à 20h à l'espace Louis-Blézy

> **Mardi 26 mars 2019**
Cycle terre

La conférence a lieu de 18h à 20h à l'espace François-Mauriac

> **Mardi 18 juin 2019**
Les cités jardins d'Ile-de-France

> **Mardi 25 juin 2019**
Balade urbaine à Stains - Départ Victor-Hugo 13h



Cursus ZOLA DE Z À A

Comme Balzac avant lui, Emile Zola a eu l'ambition de dresser un tableau exhaustif de la société française de 1850 à 1870 dans une série de romans intitulés « Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire ». Mettant en scène des personnages qui sont devenus de grandes figures littéraires (Gervaise, Nana...), s'appuyant sur des carnets d'enquêtes, ses romans nous font voyager dans un passé qui contient en germe, comme le dit la dernière page de *Germinal*, le XX^e siècle à venir.



INTERVENANTE

Catherine Labbé, agrégée de Lettres Modernes. Elle a notamment enseigné dans l'Ouest de la France et en Seine-Saint-Denis. Elle est installée à Sevrans depuis 2004 et participe activement à la vie sevranaise.

CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 20h à l'espace Louis-Blézy

> **Mercredi 27 février 2019**

Le monde ouvrier et paysan

> **Lundi 11 mars 2019**

Les femmes

> **Mercredi 24 avril 2019**

La haute société, politique et spéculation

> **Juin 2019 (date à déterminer)**

Balade urbaine : le Paris de Zola

POW!!

Cursus

RENCONTRES AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE

Un cursus pour mieux explorer la richesse de la bande dessinée à travers ses genres et ses auteurs.

> **Comics : histoire et particularités de la bande dessinée américaine.** Des super-héros au graphic novel, l'influence de la culture américaine.

> **La bande dessinée de reportage : caractéristiques, thèmes, auteurs.** Quand la bande dessinée s'empare du réel : histoire, société, actualité politique, scientifique, santé, media...



INTERVENANTE

Agnès Deyzieux est documentaliste et spécialiste de la BD, notamment du Manga, Présidente de l'association Gachan (promouvoir la BD

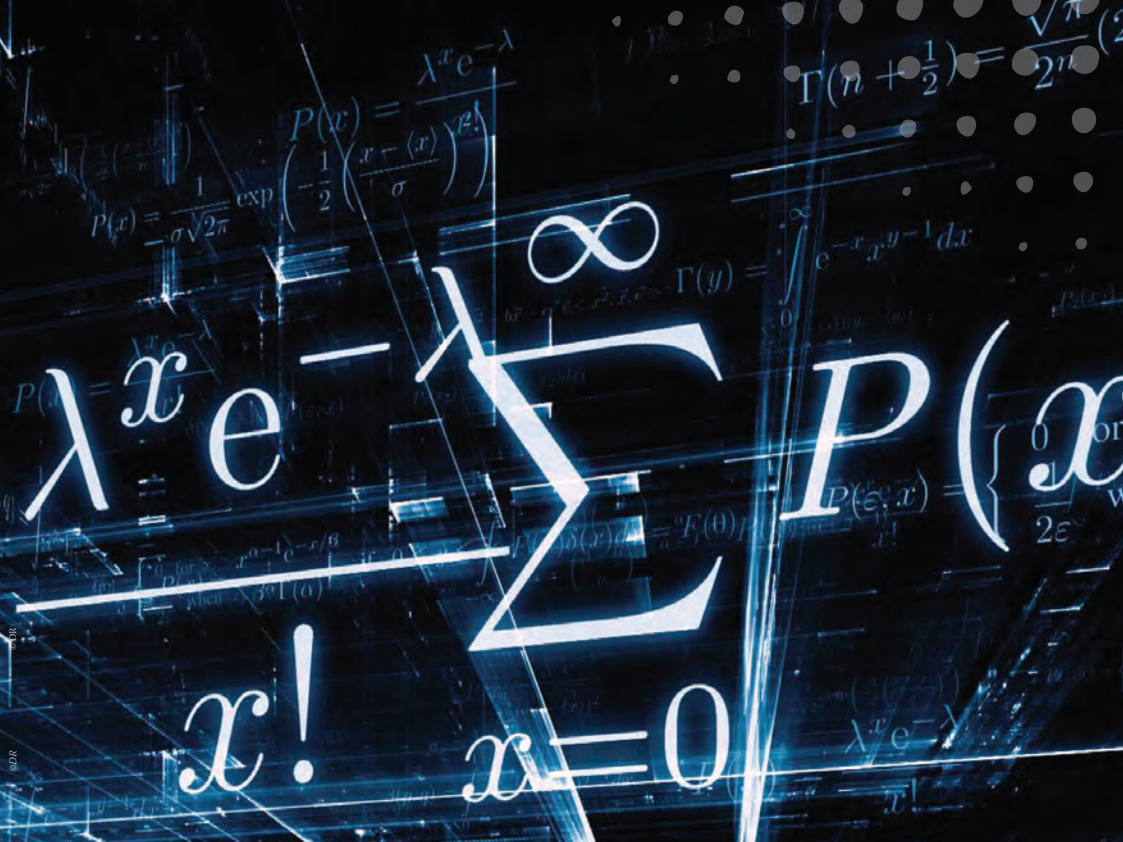
auprès des professionnels par des expositions itinérantes, des formations, des conférences auprès des libraires, documentalistes et bibliothécaires).

CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 20h à l'espace Louis-Blézy

> **Lundi 25 mars 2019**
Les comics américains

> **Lundi 3 juin 2019**
La BD de reportage



Cursus

LES GRANDES CONQUÊTES MATHÉMATIQUES

Les moments forts des mathématiques se produisent lorsqu'un résultat nouveau est démontré, lorsqu'un concept nouveau est mis en place, ou encore lorsqu'il est établi que quelque chose est mathématiquement impossible. Chaque événement de ce type est l'occasion pour les mathématiques d'un élan nouveau, souvent dans des directions imprévues. Parfois cet élan est lié à un contexte social, parfois il le suit ou l'annonce, toujours en tout cas il a à voir avec notre humanité.



INTERVENANT

Benoît Rittaud est mathématicien, maître de conférences hors-classe à l'Université Paris-13 (Sorbonne-Paris-Cité). Ses recherches portent sur les systèmes dynamiques, la théorie des nombres et la combinatoire. Auteur d'une quinzaine d'ouvrages de vulgarisation des mathématiques et de nombreux articles publiés dans *La Recherche*, *Pour la Science* ou encore *Tangente*, il présente régulièrement des conférences dans des établissements scolaires et des lieux de culture scientifique.

CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 20h à l'espace François-Mauriac

> **Mardi 19 février 2019**
Le théorème de Pythagore

> **Mardi 16 avril 2019**
L'inconnue



Cursus LA VILLE ET L'ARCHITECTURE

A travers l'étude de grands architectes et de leurs réalisations, cette nouvelle saison permettra d'étudier l'évolution de l'architecture contemporaine mais aussi les constantes que l'on retrouve au fil des siècles.

> **Christian de Portzamparc** a été le premier Français à recevoir le prix Pritzker en 1994. Auteur de la cité de la musique, de la tour Prism à Manhattan ou de l'Opéra de Suzhou en Chine, il a aussi été le premier titulaire de la chaire de « création artistique » au Collège de France.

> **Frank Lloyd Wright** est l'auteur de plus de quatre cents projets réalisés. Il est notamment le principal protagoniste du style Prairie et le concepteur des maisons en harmonie avec l'environnement où elles sont construites. En 1991, il a été reconnu par l'Institut des architectes américains comme le plus grand architecte américain de l'histoire.

> **Le centre Pompidou** : très controversée à sa construction, l'œuvre des architectes Renzo Piano et Richard Rogers est aujourd'hui reconnue dans le monde entier et a marqué durablement l'architecture des musées.



INTERVENANT

Jean Gayet est actuellement professeur associé au CELSA-Paris-Sorbonne.

Il fut auparavant consultant au Centre de Formation et de Perfectionnement des Journalistes, conseiller technique dans un cabinet ministériel et dirigeant d'une agence de conseil auprès des villes et des institutions.

CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 20h à l'espace Louis-Blézy

> **Mercredi 10 avril 2019**
Christian de Portzamparc

> **Mercredi 15 mai 2019**
Frank Lloyd Wright

> **Mercredi 5 juin 2019**
Le centre Pompidou



Conférence L'HISTOIRE DES VILLAGES

Montmartre, un vieux village

Connaissez-vous Montmartre ?
L'UPI, dans le cadre de la découverte des villages, vous propose deux conférences suivies d'une balade urbaine afin de faire la connaissance de ce vieux village de Montmartre qui, au-delà des clichés « touristiques » a une histoire très ancienne.

Le Montmartre religieux avec Denis et l'abbaye ; le Montmartre d'en haut et d'en bas ; le Montmartre rouge et populaire de la Commune ; le Montmartre des boulevards et des plaisirs...



INTERVENANT

Jacques Dufour, vice-président
de la Société d'Histoire et de la
Vie à Sevran (SHVS). Membre
de la commission Histoire
et Patrimoine.

CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 20h à l'espace François-Mauriac

> **Mardi 5 février 2019**
Montmartre 2^{ème} partie

> **Mardi 5 mars 2019**
Montmartre, les boulevards

> **Mardi 19 mars 2019**
Balade urbaine - Montmartre, les boulevards,
de Place Clichy à Barbès-Rochechouart
Départ Victor-Hugo 12h30



Cursus CONNAISSANCE DU MONDE

Il était une fois.... L'Irlande

A quelques centaines de kilomètres de la France un territoire bordé de côtes, de falaises, de criques, piqué de lacs, recouvert de tourbières et mordu par les vents marins. Ses mythes et ses légendes issus de l'ère celtique ont façonné sa culture et notre imaginaire. Ce film rend hommage à la poésie et à la magie du pays, toujours surprenantes, toujours changeantes, entre lumières surnaturelles et brume épaisse.



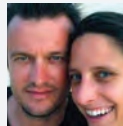
INTERVENANTE

Virginie Schwartz est scénariste réalisatrice. Raconter des histoires est sa passion, cela lui permet de mieux comprendre la réalité, de l'interpréter, de lui donner un sens. Le récit de son

voyage en Irlande est une initiation, une quête à la fois intime et poétique où elle prend la route pour une terre d'histoires, fascinante et mystérieuse.

Les îles françaises à pied

Après avoir fait le tour de France à pied, Aurélie, Laurent et leur petite Eva, 16 mois, vous emmènent autour des îles françaises ! Partis à la rencontre des liens de la Corse au Mont Saint-Michel, sur 1 350 km, en passant par Porquerolles, Oléron, Ré et les îles de Bretagne, ils vous font redécouvrir ces petites perles insoupçonnées et authentiques, intimes et émouvantes.



INTERVENANTS

Aurélie Derreumaux et Laurent

Granier, en couple dans l'aventure comme dans la vie, voyagent depuis de nombreuses années sur les routes historiques. Après des périples autour du globe (l'Alaska à cheval, traversée des Etats-Unis du Mississippi au Pacifique, la Grande Route Inca...), ils ont eu envie de partir à la découverte de leur propre pays. Ils partagent leurs aventures à travers des récits, livres illustrés, albums jeunesse, films documentaires, articles de presse, expositions et émissions de radio.

CALENDRIER

Les projections suivies d'un débat avec les auteurs
ont lieu à 14h30 à l'espace François-Mauriac

> **Mercredi 20 mars 2019**
L'Irlande

> **Mercredi 10 avril 2019**
Les îles françaises à pied



Cursus URBANISME

Construction de la MDQ Michelet et de l'atelier

Des bâtiments aux lignes horizontales, ouverts sur l'extérieur qui affichent des matériaux tels le bois et le verre qui tranchent avec l'environnement urbain majoritairement vertical et où le béton domine. Venez découvrir le travail d'architecture made in Sevrans et comprendre les choix environnementaux : des chantiers à faibles nuisances, la gestion de l'énergie et de l'eau, la gestion de l'entretien et de la maintenance ainsi que le confort acoustique.

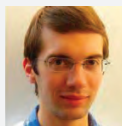


INTERVENANT

Rémy Tilac, est architecte et gérant de l'entreprise *Vefico Architectes*, créée en 2011. En 2007, il a conçu la médiathèque de Sevrans pour laquelle il a choisi de proposer une image de sérénité, au sein d'un ensemble de logements de huit étages autour d'un parc. L'architecture est rigoureuse mais chaleureuse.

Les enjeux du Grand Paris Express

200 km de lignes automatique, 68 gares, 4 nouvelles lignes de métro, prolongement des lignes 11 et 14... Plus grand projet urbain d'Europe, le futur Grand Paris Express permettra de relier entre eux les principaux territoires et pôles d'activité d'Île-de-France. Cette multiplication des itinéraires et la simplification des déplacements vont apporter un développement économique et social de grande envergure. Un défi colossal et des chantiers hors norme.



INTERVENANTS

Pierre-Adrien Collet, chef de projet sur les gares de Sevrans-Beaumont et Sevrans-Livry, direction du programme de la Ligne 16.

Damien Ribeiro, chargé de mission, Direction des relations territoriales.

CALENDRIER

La visite-conférence a lieu de 15h à 17h à la MDQ Michelet

> **Samedi 25 mai 2019**

Construction de la MDQ Michelet et de l'atelier Rougemont

La conférence a lieu de 18h à 20h à l'espace François Mauriac

> **Lundi 24 juin 2019**

Les enjeux du Grand Paris Express



Cursus **LES GENRES PICTURAUX**

D'où viennent les genres en peinture et comment ont-ils évolué depuis l'Antiquité ? Pourquoi certains genres sont-ils considérés comme plus nobles que d'autres ? Quelles sont les idées reçues qui les entourent ? C'est à ces questions que nous pourrions répondre, en interrogeant des genres picturaux considérés comme mineurs tels que la nature morte, le paysage ou les scènes de la vie quotidienne que sur la peinture d'histoire qui transpose en peinture des formes de narration empruntées à la mythologie, au texte biblique ainsi qu'à des épisodes historiques.



INTERVENANT

Emmanuel Faure-Carricaburu
*est Professeur d'histoire de l'art,
en charge de l'Histoire de l'Art
pour le concours de l'agrégation
en section Arts plastiques,*

*Universités Paris 8 et Lille 3. Il est aussi guide
conférencier national.*

CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 20h
à l'espace Louis-Blézy

> Lundi 13 mai 2019

L'antiquité ou la naissance des genres picturaux

> Mercredi 19 juin 2019

La nature morte



Cursus MÉMOIRE

La seconde guerre mondiale, à travers la déportation des juifs de France

La Shoah est l'extermination systématique par l'Allemagne Nazie d'entre cinq et six millions de Juifs, soit les deux tiers des Juifs d'Europe et environ 40 % des Juifs du monde, pendant la Seconde Guerre mondiale. Pourquoi, comment ? Cette conférence tentera de répondre à ces questions.

Balade urbaine : au camp de Drancy et à la gare marchandises de Bobigny

Lieux d'internement et de déportation sous le régime nazi, Drancy et Bobigny ont tenu un rôle important dans la tragédie de la seconde Guerre Mondiale. Vous visiterez l'intérieur du camp à Drancy, autrefois surnommée l'antichambre de la mort, et de la gare de Bobigny d'où près de 22500 juifs de France furent déportés vers Auschwitz.

Les fusillés 1940-1944

Ils étaient communistes, gaullistes, socialistes, syndicalistes, ou bien tout simplement patriotes ; juifs, chrétiens, ou libres-penseurs. Certains étaient des résistants actifs, d'autres furent arrêtés en raison de leurs origines, de leur engagement militant ou de leur refus de l'Occupation. Tous subirent jusqu'à en perdre la vie l'appareil répressif mis en place par les occupants nazis, les fascistes italiens et les autorités vichystes.



INTERVENANT

Michel Marot, président de l'association des randonneurs Sevranaix Sentiers, membre de la commission Histoire et Patrimoine, animateur de randonnées

Patrimoine pour le comité départemental de randonnée et pour le comité de tourisme de Seine-Saint-Denis.



INTERVENANT

Claude Pennetier est chercheur CNRS, responsable d'un programme sur les militants au CNRS. Il est à l'initiative de l'ouvrage *Le siècle des communistes* (Editions de l'Atelier,

2000) qu'il a dirigé avec sept historiens, et auteur de *Juin 40, la négociation secrète avec Jean-Pierre Besse* Editions de l'Atelier, 2006.

CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 20h
à l'espace François-Mauriac

> Lundi 29 avril 2019

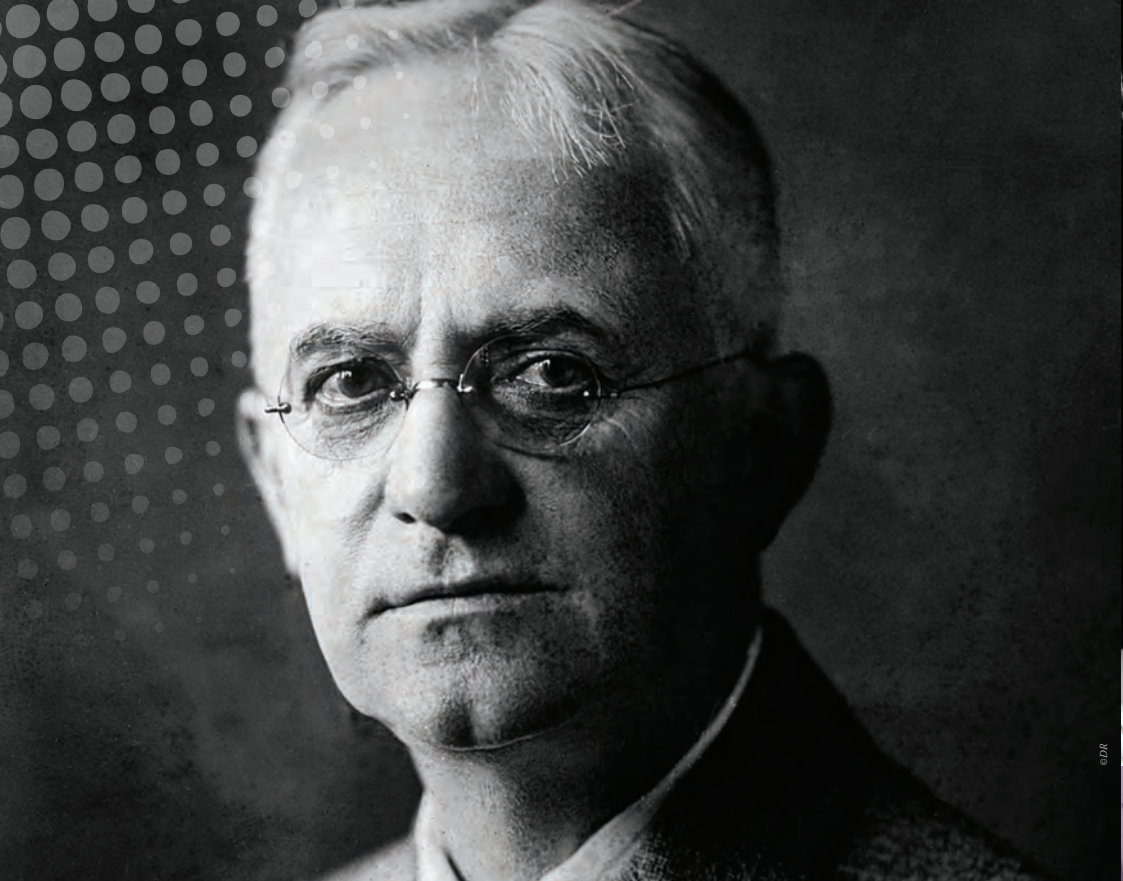
La seconde guerre mondiale, à travers la déportation des juifs de France

> Mardi 7 mai 2019

Balade urbaine au camp de Drancy
et à la gare marchandises de Bobigny
Départ Victor-Hugo 13h

> Lundi 27 mai 2019

Les fusillés 1940-1944



eDR

Cursus

KODAK : DE 1925 À NOS JOURS (2^{ÈME} PARTIE)

Les ateliers de Sevrans ouverts en 1925 ont connu la fusion entre Pathé-Cinéma & l'Eastman-Kodak en 1927 puis l'arrivée de la photo couleur en France avec le Kodacolor & le Kodachrome. Les années 60 furent les heures de gloire de l'établissement qui dut vivre ensuite sa mutation : début du déclin avec l'explosion du PCS en 1967, conflits sociaux en mai 68, arrivée du numérique dans les années 80-90 puis sa chute de 1991 à 1995... jusqu'à la vente des terrains Kodak. Un diaporama accompagnera cette présentation.



INTERVENANT

Michel Prin, retraité et ancien agent technique de Kodak-Pathé depuis 1964. De la photo-couleur il passe par le labo-publicité pour finir dans le plus grand atelier de France de microfilmage.

Il a vécu toute l'histoire de ce laboratoire jusqu'à sa fermeture à travers ses mandats au comité d'entreprise puis de 1^{er} adjoint au maire chargé des affaires économiques.

CALENDRIER

La conférence a lieu de 18h à 20h
à l'espace François-Mauriac

> Mercredi 22 mai 2019
KODAK, de 1925 à nos jours (2^{ème} partie).



Conférence LA PLACE DES FEMMES DANS LE JAZZ

Souvent considérées comme femmes avant musiciennes, celles-ci occupent aujourd'hui une place minoritaire mais non moins importante dans le monde du jazz. Trop de stéréotypes au sein des acteurs de celui-ci persistent encore ; la pratique d'instruments dits « masculins », une volonté de séduction féminine avant toute création artistique, pourquoi les femmes du jazz doivent-elles se battre pour faire reconnaître leurs individualités et leurs légitimités ?



INTERVENANTE

Anne Legrand, Docteur en Histoire de la Musique et Musicologie, est spécialisée dans l'histoire du jazz en France. Pendant dix ans, elle a été responsable du fonds Charles Delaunay au Département de l'Audiovisuel de la Bibliothèque nationale de France. Elle écrit pour Jazz Magazine et Les Cahiers du Jazz.



INTERVENANTE

Sophie Alour est une saxophoniste française de jazz. Formée initialement à la clarinette, elle s'exprime principalement au saxophone ténor. Débute en 2000 avec des musiciens comme Stéphane Belmondo, Christophe Dal Sasso puis Rhoda Scott, enregistrant depuis 2005 ses propres albums dans des formats différents, proposant compositions personnelles et improvisation libre.

CALENDRIER

La conférence a lieu de 18h à 20h à l'espace François-Mauriac

> **Mardi 11 juin 2019**

La place des femmes dans le jazz

FAKE NEWS

Cursus LES FAKE NEWS

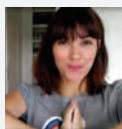
Des journalistes en perte de vitesse. Des manipulateurs du web de plus en plus professionnels. Des internautes pris aux pièges de réseaux sociaux infestés de désinformation. Partout dans le monde, les « fake news » menacent directement nos démocraties. Comment faire pour s'en prémunir? Comment déjouer les pièges des désinformateurs, et exercer au mieux un esprit critique sur la toile ?



INTERVENANT

Sylvain Louvet est journaliste d'investigation à l'agence CAPA et vice-Président de l'association Fake Off, qui lutte contre la désinformation. Il a réalisé des enquêtes et documentaires pour la plupart des grandes chaînes françaises. Envoyé Spécial (France 2), Cash Investigation (France 2), Spécial Investigation (Canal +).

FAKE OFF



INTERVENANTE

Aude Favre est journaliste et Youtubeuse. Engagée dans la lutte contre les fake news à travers l'association Fake Off et sa chaîne «WTFake», elle tente de renouer le dialogue avec les citoyens en réalisant des reportages sur les manipulateurs du web et en expliquant son métier. Elle a travaillé pour des émissions d'investigation comme Spécial Investigation (Canal Plus), Le Monde en Face (France 5), Capital (M6).



INTERVENANT

Pierre-Hippolyte Senlis est vice-Président de l'association Fake Off et journaliste indépendant, ex-collaborateur de l'Express et correspondant de différentes chaînes à Madagascar. Auteur de documentaires sur l'immigration clandestine en Afrique du Nord.

CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 20h
à l'espace François-Mauriac

> **Mercredi 13 février 2019**

Manipulation sur le web : comment démasquer les fake news ?

Mardi 2 avril 2019

Journalistes et citoyens : dialogue de sourds ?

Mardi 21 mai 2019

Complot : les pièges d'Internet



BULLETIN D'INSCRIPTION

UNIVERSITÉ PARTICIPATIVE INTER-ÂGES – SAISON III

FÉVRIER

☐ **Mardi 5 février**

Histoire des villages :

Montmartre 2

☐ **Samedi 9 février**

Café philo

☐ **Mardi 12 février**

Master Création littéraire

☐ **Mercredi 13 février**

Les fake news :

manipulation sur le web

☐ **Mardi 19 février**

Les grandes conquêtes mathématiques :

le théorème de Pythagore

☐ **Mercredi 27 février**

Zola de Z à A :

le monde ouvrier et paysan

MARS

☐ **Mardi 5 mars**

Histoire des villages :

Montmartre – les boulevards

☐ **Lundi 11 mars**

Zola de Z à A :

les femmes

☐ **Mercredi 13 mars**

Master Création littéraire

☐ **Mardi 19 mars**

Master Création littéraire

☐ **Mardi 19 mars**

Histoire des villages :

balade urbaine à Montmartre

☐ **Mercredi 20 mars**

Connaissance du monde :

l'Irlande

☐ **Samedi 23 mars**

Café philo

☐ **Lundi 25 mars**

Rencontres autour de la BD :

les Comics

☐ **Mardi 26 mars**

La nature en ville :

Cycle Terre

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

ÂGE :

PROFESSION :

Pour vous inscrire, cochez la (les) conférence(s) de votre choix



AVRIL

☐ Mardi 2 avril

Les fake news :
*journalistes et citoyens :
dialogue de sourds ?*

☐ Mercredi 3 avril

Master Création littéraire

☐ Mardi 9 avril

Master Création littéraire

☐ Mercredi 10 avril

Connaissance du monde :
les îles françaises

☐ Mercredi 10 avril

Ville et architecture :
Christian de Portzamparc

☐ Samedi 13 avril

Café philo

☐ Mardi 16 avril

**Les grandes conquêtes
mathématiques :**
l'inconnue

☐ Mercredi 24 avril

Zola de Z à A :
*la haute société,
politique et spéculation*

☐ Lundi 29 avril

Mémoire :
*la seconde guerre mondiale
à travers la déportation
des juifs de France*

MAI

☐ Mardi 7 mai

Mémoire :
*balade urbaine au camp
de Drancy et à Bobigny*

☐ Lundi 13 mai

Les genres picturaux :
*l'antiquité ou la naissance des
genres picturaux*

☐ Mercredi 15 mai

Ville et architecture :
Frank Lloyd Wright

☐ Samedi 18 mai

Café philo

☐ Mardi 21 mai

Les fake news :
complots, les pièges d'Internet

☐ Mercredi 22 mai

Kodak :
de 1925 à nos jours (2^{ème} partie)

☐ Samedi 25 mai

Urbanisme :
*construction de la MDQ Michelet
et de l'@telier*

☐ Lundi 27 mai

Mémoire :
les fusillés 1940-1944

JUIN

☐ Lundi 3 juin

Rencontres autour de la BD :
la BD de reportage

☐ Mercredi 5 juin

Ville et architecture :
le centre Pompidou

☐ Mardi 11 juin

La place des femmes dans le jazz

☐ Samedi 15 juin

Café philo

☐ Mardi 18 juin

La nature en ville :
les cités jardins d'Ile-de-France

☐ Mercredi 19 juin

Les genres picturaux
la nature morte

☐ Lundi 24 juin

Urbanisme :
les enjeux du Grand Paris Express

☐ Mardi 25 juin

La nature en ville :
balade urbaine à Stains

**Votre inscription ne sera valide que si tous les champs sont renseignés.
Pour vous inscrire, cochez la (les) conférence(s) de votre choix (voir au dos)**



CONTACT

UPI – Université Participative Inter-âges

17, rue Lucien-Sampaix - 93270 Sevran

Tél. : 01 41 52 47 50

email : upi@sevrangrandparis.fr

POUR S'INSCRIRE

Les inscriptions sont gratuites mais obligatoires.

Début des inscriptions le 22 janvier 2019

Il est cependant possible de s'inscrire tout au long de l'année.

- Par courrier en renvoyant le bulletin d'inscription ci-contre dûment rempli
- Par téléphone au 01 41 52 47 50
- Par mail : upi@sevrangrandparis.fr

en indiquant vos noms, prénoms, adresse, un moyen de vous joindre (téléphone et/ou mail) et de façon facultative, l'âge et la profession ou en transmettant le bulletin d'inscription rempli.

LES LIEUX DES CONFÉRENCES

→ Espace François-Mauriac (auditorium)

51, avenue du Général-Leclerc – 01 49 36 51 73

→ Espace Louis-Blézy

8, rue Roger-le-Maner – 01 41 52 49 60

→ Bibliothèque Albert-Camus

6, rue de la Gare – 01 41 52 47 20

→ Bibliothèque Dumont

12, Bd du Général-Galliëni – Aulnay-sous-Bois - 01 48 79 41 81

→ Salle des fêtes

9, rue Gabriel-Péri

→ Victor-Hugo - Point rendez-vous balades

Arrêt bus scolaire - 77, avenue Victor-Hugo

→ Maison de quartier Michelet

44, avenue Salvador-Allende - 01 41 52 42 39

MARDI 5

Histoire des villages :
Montmartre 2

Jacques Dufour

Espace F. Mauriac – 18h-20h

SAMEDI 9

Café-philos

Raphaël Serrail

Bibliothèque A. Camus – 15h

MARDI 12

Master de création littéraire :
master class

Sven Hansen-Love

Bibliothèque A. Camus – 18h-21h

MERCREDI 13

Les fake news :
manipulation sur le web

Sylvain Louvet

Espace F. Mauriac - 18h-20h

MARDI 19

les grandes Conquêtes

Mathématiques :

le théorème de Pythagore

Benoît Rittaud

Espace F. Mauriac – 18h-20h

MERCREDI 27

Zola, de Z à A :

le monde ouvrier et paysan

Catherine Labbé

Espace L. Blesy – 18h-20h

MARDI 5

Histoire des villages :

Montmartre - les boulevards

Jacques Dufour

Espace F. Mauriac – 18h-20h

LUNDI 11

Zola, de Z à A : les femmes

Catherine Labbé

Espace L. Blesy – 18h-20h

MERCREDI 13

Master de création littéraire :
atelier d'écriture

Benoît Toqué

Bibliothèque Dumont (Aulnay) – 18h-21h

MARDI 19

Master de création littéraire :
atelier d'écriture

Benoît Toqué

Bibliothèque A. Camus – 18h-21h

MARDI 19

Histoire des villages :

balade urbaine – les boulevards de Montmartre
de la place Clichy à Barbès-Rochechouart

Jacques Dufour

Départ Victor Hugo – 12h30

MERCREDI 20

Connaissance du monde : Irlande

Virginie Schwartz

Espace F. Mauriac – 14h30

SAMEDI 23

Café-philos

Raphaël Serrail

Bibliothèque A. Camus – 15h

LUNDI 25

Rencontres autour de la BD :
les comics américains

Agnès Deyzieux

Espace L. Blesy – 18h-20h

MARDI 26

La nature en ville : Cycle terre

Romain Anger

Espace L. Blesy – 18h-20h

MARDI 2

Les fake news :
journalistes et citoyens

Aude Favre

Espace F. Mauriac - 18h-20h

MERCREDI 3

Master de création littéraire :
master class

Benoît Toqué

Bib. Dumont (Aulnay) - 18h-21h

MARDI 9

Master de création littéraire :
restitution

David Lopez, Sven Hansen-Love,

Benoît Toqué, Camille Cornu

Bibliothèque A. Camus - 18h-21h

MERCREDI 10

Connaissance du monde :
les îles françaises à pied

Aurélien Derreumaux et Laurent Granier

Espace F. Mauriac - 14h30

MERCREDI 10

La ville et l'architecture :
Christian de Portzamparc

Jean Gayet

Espace L. Blesy - 18h-20h

SAMEDI 13

Café-philosophie

Raphaël Serrail

Bibliothèque A. Camus - 15h

MARDI 16

Les grandes Conquêtes
Mathématiques : l'inconnue

Benoît Rittaud

Espace F. Mauriac - 18h-20h

MERCREDI 24

Zola, de Z à A :
la haute société,
politique et spéculation

Catherine Labbé

Espace L. Blesy - 18h-20h

LUNDI 29

La mémoire :
la seconde guerre mondiale,
à travers la déportation
des juifs de France

Michel Marot

Espace F. Mauriac - 18h-20h

MARDI 7

Balade urbaine :
au camp de Drancy et à la gare
marchandises de Bobigny

Michel Marot

Départ Victor Hugo - 13h

LUNDI 13

Les genres picturaux :
l'antiquité ou la naissance des
genres picturaux

Emmanuel Faure-Carricaburu

Espace L. Blesy - 18h-20h

MERCREDI 15

La ville et l'architecture :
Frank Lloyd Wright

Jean Gayet

Espace L. Blesy - 18h-20h

SAMEDI 18

Café-philosophie

Raphaël Serrail

Bibliothèque A. Camus - 15h

MARDI 21

Les fake news : complots,
les pièges d'Internet

Pierre-Hippolyte Senlis

Espace F. Mauriac - 18h-20h

MERCREDI 22

Kodak : de 1925 à nos jours
(2^{ème} partie)

Michel Prin

Espace F. Mauriac - 18h-20h

SAMEDI 25

Urbanisme :
construction de la MDQ
Michelet et de l'@telier

Rémy Tilak

RV 15h à la MDQ Michelet

LUNDI 27

La mémoire :
les fusillés 1940-1944

Claude Penetier

Espace F. Mauriac - 18h-20h

LUNDI 3

Rencontres autour de la BD :
la BD de reportage

Agnès Deyzieux

Espace L. Blesy - 18h-20h

MERCREDI 5

La ville et l'architecture :
le Centre Pompidou

Jean Gayet

Espace L. Blesy - 18h-20h

MARDI 11

La place des femmes dans le jazz

Anne Legrand et Sophie Alour

Espace F. Mauriac - 18h-20h

SAMEDI 15

Café-philosophie

Raphaël Serrail

Bibliothèque A. Camus - 15h

MARDI 18

La nature en ville :
les cités jardins d'Ile de France

Michel Marot

Espace F. Mauriac - 18h-20h

MERCREDI 19

Les genres picturaux :
la nature morte

Emmanuel Faure-Carricaburu

Espace L. Blesy - 18h-20h

LUNDI 24

Urbanisme :
les enjeux du
Grand Paris Express

Pierre-Adrien Coller et Damien Ribeiro

Espace F. Mauriac - 18h-20h

MARDI 25

La nature en ville :
balade urbaine à Stains

Michel Marot

Départ Victor Hugo - 13h



Université *Participative* *Inter-âges*

Retrouvez toute l'actualité de l'UPI sur www.ville-seuran.fr

