

L'Estival des arts et métiers d'art

Événement bisannuel du département arts plastiques de Sevran, l'Estival vise à faire découvrir l'artisanat d'art. Rencontrer et échanger avec des artistes, observer leur travail et même participer à la création avec eux... autant d'activités qui permettent de découvrir des métiers et techniques souvent méconnus.

10e édition de l'estival des arts et métiers d'arts : L'empreinte

Pour cette nouvelle édition, la 10e, l'estival des arts et métiers d'arts vous propose de découvrir l'univers de l'empreinte : empreintes sur supports divers et variés (tissu, papier, argile) en utilisant des techniques classiques comme la gravure, l'estampe, le monotype ou encore la sérigraphie. Exposition, ateliers participatifs et démonstrations pour tous les publics, enfants comme adultes, seront au programme à l'espace François-Mauriac et à l'atelier Poulbot. Programme détaillé à venir...

10e édition d'Estival des arts et métiers d'art

Estival des arts et métiers d'art - 10e édition

Du 14 au 21 mai 2022, l'Estival des arts et métiers d'art fête sa 10e édition en mettant à l'honneur l'art de l'empreinte.

L'Estival des arts et métiers d'art, événement bisannuel du département arts plastiques de Sevran, a pour ambition de faire découvrir au grand public l'artisanat d'art. Rencontrer et échanger avec des artistes, observer leur travail et même participer à la création avec eux... autant d'activités qui permettent de découvrir des métiers et techniques souvent méconnus. Passerelle entre artisanat d'art traditionnel et création contemporaine, l'Estival s'adresse à tous les publics : parents, enfants, jeunes et seniors.

Pour cette nouvelle édition, le département arts plastiques met en lumière l'art de l'empreinte, c'est à dire la reproduction d'éléments par contact. Des parois des grottes préhistoriques aux affiches publicitaires, des traces de mains d'enfants à la gouache aux Anthropométries d'Yves Klein, l'empreinte est partout ! Tant de pratiques et de résultats différents que l'Estival vous propose de découvrir : procédés d'impression sur supports divers, tissu, papier, bois, argile... en utilisant des techniques variées comme la gravure, l'estampe, le monotype ou la sérigraphie.

Au programme

- **À l'espace François-Mauriac**

Ateliers et démonstrations avec les artistes Constance Fulda et Pascal Taffo

Constance Fulda propose plusieurs ateliers à l'espace François-Mauriac et au parc Louis-Armand. Au programme : présentation de son procédé pour capturer l'empreinte des écorces des arbres et réalisation d'une œuvre en collaboration avec les visiteurs. Pascal Taffo propose des démonstrations de gravure et d'estampe : matériels, outils, procédés de création...

Exposition collective

Une exposition donne à voir certaines des créations de Constance Fulda, Pascal Taffo et Fañch Lepage. Les enfants des ateliers céramique de Mauriac et de Poulbot (projet réalisé par une classe de CM2 de l'école Desnos) présentent également leur travail autour de l'impression.

- **À l'atelier Poulbot**

Parcours d'éveil

Un parcours d'éveil et d'exploration autour de l'empreinte est proposé aux enfants des ateliers du Tout petit (18 mois à 4 ans) et Découverte (de 4 à 6 ans).

Exposition collective

Les enfants de l'atelier dessin-peinture-volume de Poulbot présentent leur travail autour de l'empreinte.

Ateliers de sérigraphie avec Fañch Lepage

Fañch Lepage propose des ateliers de sérigraphie à destination du jeune public. Echange et partage au programme.

- **Dans les bibliothèques**

Une sélection d'ouvrages et une bibliographie autour du thème de l'empreinte sont proposées dans les bibliothèques et médiathèques de la ville.

- Du 14 au 21 mai 2022
- À l'espace François-Mauriac et à l'atelier Poulbot de Sevrans
- Vernissage le samedi 14 mai à 14h à l'espace François-Mauriac
- Entrée libre

Consulter le programme complet

À télécharger

[aff_estival2022.jpg](#)

[estival_c_dr_fany_perret.jpg](#)

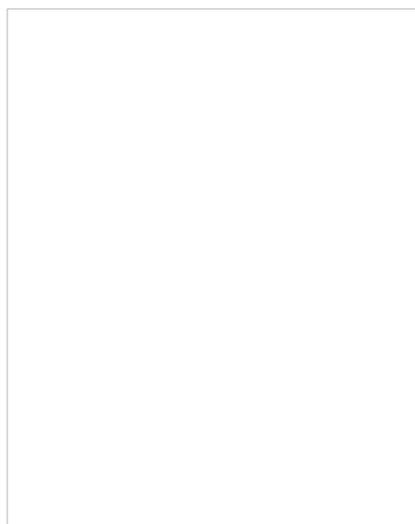
[estival2_c_dr_fany_perret.jpg](#)

[estival3_c_dr_fany_perret.jpg](#)

[Culture](#)

Publié le 21 avril 2022

9ème édition de l'Estival - Mai 2018



Du 15 au 26 mai 2018 - La vannerie et l'art du tressage

Vernissage mercredi 16 mai à 18h30

L'Estival, valoriser l'artisanat d'art

L'Estival des arts et métiers d'art, événement bisannuel du département arts plastiques de Sevrans, a pour ambition de faire découvrir au grand public l'artisanat d'art. Il a lieu à l'espace François-Mauriac et à l'atelier Poulbot simultanément. Rencontrer et échanger avec des artistes, observer leur travail et même participer à la création avec eux... autant d'activités qui permettent de découvrir des métiers et techniques souvent

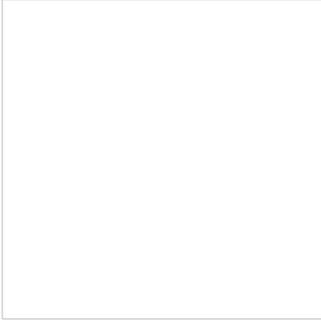
méconnus.

La vannerie et l'art du tissage

Pour cette nouvelle édition, le département arts plastiques met en lumière l'art du tissage. La vannerie, c'est l'art de tresser des fibres végétales telles que l'osier, le bambou, la paille... pour réaliser des objets très variés.

Trois artistes-artisans présents

Olivier Ton, Emilie Rouillon et Florence Cannavacciuolo sont présents à Sevran pour faire découvrir leurs savoir-faire et leurs créations. Ces vanniers, tous issus de l'École nationale d'osiericulture et de vannerie de Fayl Billot, sont des passionnés de tissage de plantes. Ils conçoivent la vannerie comme un mode d'expression artistique et entrelacent pour donner du sens, créer du lien. Au programme : exposition d'objets tissés par ces artistes, ateliers, échanges et créations d'oeuvres participatives. En effet, chaque artiste réalise une oeuvre sur place en collaboration avec les visiteurs.

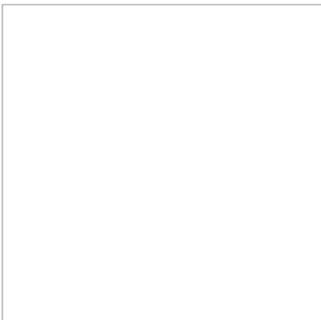


Emilie Rouillon

Après des études de droit, Emilie Rouillon quitte les bancs de l'université pour la montagne et son milieu naturel. Accompagnatrice en montagne, elle organise et encadre des randonnées pendant quelques années. Au fil de ses balades, elle s'initie à la vannerie et au tissage des plantes.

Emilie Rouillon décide alors de rejoindre l'École nationale d'osiericulture et de vannerie de Fayl Billot, dont elle sort diplômée en 2008. Après un an de perfectionnement, elle ouvre l'atelier de Vannerie Archelle en 2009 avec Rémi Chaléat à Sarras (Ardèche) tout en continuant à se former dans divers ateliers reconnus. Lauréate nationale 2015 du concours des Ateliers d'Art de France, en duo avec le céramiste Emmanuel Peccatte, elle appréhende la vannerie comme un mode d'expression, une pratique artistique et contemporaine. Le travail d'Emilie Rouillon est triple : une part de vannerie classique, une part de création et une part de formation. Aujourd'hui, elle souhaite s'exprimer de plus en plus à travers l'osier et continuer à développer une vannerie personnelle, sensible, équilibrée et technique. Pour donner une profondeur supplémentaire à ses pièces, elle fait côtoyer l'osier et d'autres matières comme la terre, le verre ou le cuir.

www.atelierarchelle.fr



Florence Cannavacciuolo

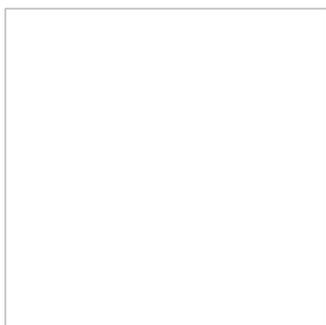
C'est sa passion pour le végétal, Florence Cannavacciuolo l'ergothérapie, l'enseignement et la vannerie. Elle explore l'univers des fibres végétales, leurs liens, tissages et entremêlements, à travers la réalisation d'objets, de volumes et d'espaces. Florence Cannavacciuolo casse les codes de la vannerie. Pour elle, cet art va au-delà de la simple création d'objets, usuels ou décoratifs : il est porteur de sens. Elle donne différents sens à entrelacer. Entrelacer pour structurer, pour réadapter, pour détourner du sens premier, mais surtout entrelacer pour créer du lien. Florence Cannavacciuolo tresse des végétaux mais également des matières vivantes pour créer des espaces contemplatifs où chaque visiteur peut se blottir. Un lieu protecteur, solide et naturel. Ses créations peuvent être personnelles ou se construire à plusieurs pour la collectivité. En 2012,

elle reçoit un prix de la Fondation de France pour allier l'artisanat et l'ergothérapie. À partir de là, elle développe, Wood Basketery Workshop, un lieu de transmission à travers des ateliers pratiques. En 2016, elle est lauréate du 14ème Festival des Jardins Métissés au Parc de Wesserling.

florencecannavacciolo.com

C'est sa passion pour le végétal, la création et la transmission qui ont guidé les choix professionnels d'Olivier Ton. Après des études agricoles, il enseigne l'aménagement paysager et la création de jardins. En permanence au contact de la nature, il découvre la vannerie et se passionne pour cet art. Il décide de faire de cette nouvelle passion son métier et de se former : de ses premiers paniers avec un « ancien », aux stages auprès de nombreux vanniers en passant par une formation plus conventionnelle à L'École nationale d'osiericulture et de vannerie de Fayl Billot.

Olivier Ton



Olivier Ton décrit son métier comme « la rencontre de sa passion pour la plante et le besoin de créer avec les matériaux simples que lui offre la nature ».

Olivier Ton cultive et transforme l'osier. Il crée des paniers traditionnels utilitaires ou décoratifs et des objets plus originaux tels que des luminaires, du mobilier ou des sculptures. Il confectionne aussi des réalisations vivantes de clôtures tressées, des abris, des cabanes et se lance dans le land art. Le land art est une forme d'art contemporain où les oeuvres, créées dans la plupart des cas à partir de matériaux naturels, investissent la nature et les paysages. Olivier Ton crée pour les jardins privés mais également dans les espaces verts publics. Une part de plus en plus importante de son travail est dédiée à la réalisation d'installations en extérieur car c'est bien dans le jardin que cet amoureux de la nature préfère être et s'exprimer !

www.osier-etc.fr

Direction des Affaires culturelles

Email

culture@ville-sevrans.fr

Téléphone

[01 49 36 51 75](tel:0149365175)

Adresse

6 avenue Robert-Ballanger

93270 SEVRAN

France

Horaires :

Mardi : 13h30 à 17h30

Mercredi : 9h30 à 12h et 13h30 à 17h30

Jeudi : 9h30 à 12h

Vendredi : 13h30 à 17h30

Contact billetterie: billetterie@ville-sevrans.fr (billetterie[at]ville-sevrans[dot]fr)