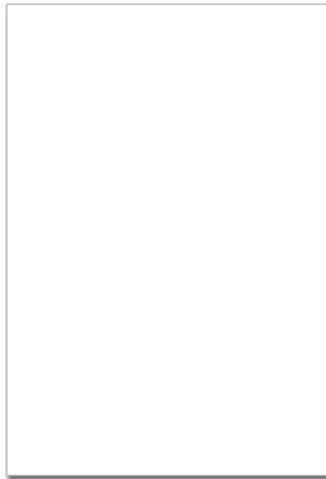


Les Rencontres du Théâtre de la Poudrerie

Du 12 au 14 octobre 2018, le Théâtre de la Poudrerie organise un grand festival dédié aux arts participatifs à Sevran. Au programme : une rencontre nationale en partenariat avec l'Observatoire des politiques culturelles, vingt-deux représentations de théâtre à domicile, un banquet participatif et plusieurs autres surprises...

Depuis 2011, le Théâtre de la Poudrerie est implanté à Sevran. Sa spécificité ? Il transforme en théâtre chaque domicile dans lequel il se rend. 85 % de la population française ne va pas au théâtre, alors pourquoi ne pas amener le théâtre dans les salons ? Ici, les habitants ne sont pas considérés comme des « publics » mais comme des parties prenantes du projet. Ils sont tour à tour spectateurs, auteurs, hôtes ou comédiens. Chaque année, le Théâtre de la Poudrerie propose à des auteurs et metteurs en scène de créer des pièces en faisant appel à de nouvelles formes artistiques mettant à l'honneur la dimension participative.

Les Rencontres du Théâtre de la Poudrerie, organisées du 12 au 14 octobre 2018, sont l'occasion de mettre à l'honneur et de réfléchir à cette dimension participative. Tout au long du week-end, habitants, artistes et chercheurs sont réunis tantôt à domicile, tantôt à la salle des fêtes lors de tables rondes ou autour d'une table bien garnie.



PROGRAMME

Du théâtre à domicile tout le week-end

Pendant trois jours, toutes les créations des deux dernières années sont présentées à domicile : neuf pièces sont donc jouées à Sevran et aux alentours.

- « [Ce sera comme ça](#) » de Claire Lasne-Darcueil et Patrick Pineau (Les Tréteaux de France),
- « [Ne vois-tu rien venir](#) » de Souâd Belhaddad et Christophe Moyer (Sens Ascensionnels)
- « [Cassandre](#) » de Julie Lerat-Gersant et Charline Porrone (La Piccola Familia),
- « [Cet été](#) » suivi de « [La rencontre](#) », deux portraits de femmes de Pauline Bureau (La Part des Anges),
- « [Mercredi dernier](#) » de Corine Miret et Stéphane Olry (La Revue Eclair),
- « [Murs-Murs](#) » de Carole Karemera (Ishyo Arts Centre),
- « [Un pays dans le ciel](#) » d'Aiat Fayez et Matthieu Roy (Cie du Veilleur),
- « [Au tour de](#) » de Jean Michel Bruyère et Valérie Suner (Collectif LFKs et Théâtre de la Poudrerie)
- « [Je suis une femme mais je me soigne](#) » (Compagnie Amounra et Théâtre de la Poudrerie)

Du 12 au 14 octobre à domicile, gratuit sur réservation. Attention, les places sont très limitées.

Rencontre nationale « Les arts participatifs, une expérience citoyenne et

esthétique »

Le samedi 13 octobre, le Théâtre de la Poudrerie s'associe à l'Observatoire des politiques culturelles pour proposer une journée de réflexion, de rencontres et de débats. Acteurs culturels, acteurs sociaux, habitants, chercheurs et décideurs publics se réunissent dans le cadre de deux tables rondes dédiées aux créations participatives : « Un autre dialogue entre artiste et habitant, une autre manière de créer du public » et « Une nouvelle esthétique, celle de la participation ? ».

Samedi 13 octobre de 9h à 17h, salle des fêtes de Sevrans, entrée libre sur réservation

[Plus d'informations](#)



Le banquet participatif

A domicile, chaque représentation se termine toujours par un buffet ou un pot convivial. C'est l'occasion de poursuivre la discussion amorcée dans le débat de manière plus intimiste, ou tout simplement de discuter de choses et d'autres. Ce moment d'échange est fondamental. Il semble donc naturel de clôturer le festival par un grand banquet convivial. Pour ne pas déroger à la tradition du Théâtre de la Poudrerie, chacun est invité à participer au buffet en apportant un plat. Le Théâtre de la Poudrerie a également sollicité les Jardins Biologiques « Aurore » de Sevrans (chantier d'insertion). Une partie du buffet est donc cuisinée avec les légumes des Jardins de Pont-Blanc.

Durant ce temps festif, la parole est donnée aux Sevransais ayant participé au stage d'écriture de la journaliste Alice Babin à la demande du Théâtre de la Poudrerie. Ils partagent le fruit de leur travail.

Dimanche 14 octobre de 11h30 à 14h30, salle des fêtes de Sevrans, entrée libre sur réservation

Exposition

A l'occasion des Rencontres du Théâtre de la Poudrerie, les oeuvres participatives créées dans le cadre de l'Estival des arts et métiers d'art de Sevrans sont exposées en partenariat avec le département arts plastiques.

Participation de la Radio RapTz

Radio RapTz est un média participatif de proximité : plateaux live collaboratifs, accompagnement dans la création d'une émission de radio, ateliers auprès des jeunes... Radio RapTz mène un véritable travail de terrain, notamment à Sevrans. Elle accompagne la journée de rencontre nationale en proposant deux moments de plateaux en live, où chacun et chacune pourra intervenir sur les thématiques abordées lors des tables rondes.

[Interview de Valérie Suner, directrice du Théâtre de la Poudrerie](#)

[Consulter le programme](#)

[Consulter le dossier de presse](#)

Avec le soutien de :



Infos pratiques

Service des relations publiques du Théâtre de la Poudrerie :

Cécile Purière (01 41 52 45 30), Chloé Bonjean (01 41 52 45 73) et Charline Fortin (01 41 52 41 89)

Réservation et renseignements : par téléphone ou sur le site du [Théâtre de la Poudrerie](#)

Fichiers

[aff_rencontres_theatre_poudrerie.pdf](#) (.pdf - 1.03 Mo)

Publié le 20 Septembre 2018