https://www.ville-sevran.fr/28e-festival-des-reveurs-eveilles-les-spectacles

28e festival des Rêveurs éveillés - Les spectacles

Le Roi des papas / Vincent Malone

Qu'il détourne des classiques du répertoire enfantin ou qu'il imagine de savoureuses petites fables éducatives et rigolotes, Vincent Malone porte toujours un regard affectueux sur les situations de l'enfance. Joyeusement incorrect, il propose un spectacle truffé de fantaisie, parfois totalement loufoque. Irrésistiblement drôle, ponctuellement insolent, toujours canaille mais pédagogue, le « Roi des papas », conteur autant que chanteur, est définitivement un des plus habiles trublions de la galaxie des artistes pour enfants.

Plus d'informations

Chant, piano et guitare : Vincent Malone / Guitare électrique : Félix Barres / Contrebasse : Etienne Charbonnier / Batterie : Pierre Caillot ou Pierre-Etienne Michelin / Son : Pierre-Yves Roupin / Gommette Production

En savoir plus sur Vincent Malone, Roi des papas
En savoir plus sur Gomette Production

Spectacle d'ouverture / Concert
Dès 4 ans - durée : 60 minutes
Samedi 26 janvier à 15h à la salle des fêtes de Sevran
Entrée libre dans la limite des places disponibles ; sur réservation préalable auprès du service culturel

Frichti / Compagnie Théâtre Buissonnier

Sons de casseroles, de bols et de couverts nous ouvrent la porte de la cuisine et nous invitent au plaisir (interdit ?) de plonger les mains dans la farine, de vivre le voyage d'une boite à sucre et de devenir l'acteur d'une réalisation culinaire... Dans ce Frichti il y a de la farine, du beurre, du sucre, un oeuf, des airs sur le bout de la langue, des échappées ludiques... au fur et à mesure que les ingrédients s'amalgament, que la pâte se pétrie et se façonne, de délicieuses effluves de cette recette se diffusent. Le minuteur du four rythme les séquences et de chaque geste quotidien s'échappent des bulles d'imaginaires... La cuisine devient un espace de jeu, d'enfance et de théâtre...

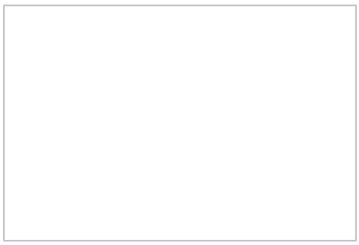
rgba(255,255,255,1)

Plus d'informations

Mise en scène, chant et jeu : Marie-Sophie Richard / Mise en scène, musique et jeu : Mathieu Barbantes / Diffusion : Guillaume Dequick / Production, administration : Sabrina Leliard / Avec le soutien de l'équipe du Théâtre Buissonnier

En savoir plus sur la compagnie Théâtre Buissonnier

Théâtre alimentaire
Dès 2 ans - Durée : 30 minutes
Représentation tout public : Mercredi 30 janvier à 10h
Représentations scolaires : mardi 29 janvier à 9h15, 10h15 et 14h30, jeudi 31 janvier à 9h15, 10h15 et 14h30 et vendredi 1er février à 9h15 et 10h15
Lieu : Service culturel
Tarifs : de 1,50€ à 5€ voir le détail



Biviou raconte / Sylvie Mombo

Sylvie Mombo, accompagnée en musique par Axel Lecourt, nous conte l'histoire de Biviou, fillette qui n'en fait qu'à sa tête. Tout commence un jour de lessive, Biviou doit accompagner sa maman et les autres femmes du village à la rivière, et bien sur elle ne tiendra pas compte des avertissements des adultes et se retrouvera face à face avec un lion affamé. Un conte dynamique et drôle à savourer en famille de 4 à 104 ans !

rgba(255,255,255,1)

Plus d'informations

Conte : Sylvie Mombo / Sanza, cajon, flûtes peuls et flûte nasale : Axel Lecourt

En savoir plus sur Sylvie Mombo

Conte
Dès 4 ans - Durée : 45 minutes
Représentation tout public : mercredi 30 janvier à 15h
Représentations scolaires : mercredi 29 janvier à 10h et 14h30
Lieu : Bibliothèque Albert-Camus
Tarifs : de 1,50€ à 5€ voir le détail

Kube / Compagnie DK59

Corps. Formes. Couleurs ! Kube invente l'art 3.0 ou l'immersion chorégraphique. Telle une œuvre picturale dansée, Kube mêle vidéo numérique et danse contemporaine pour tenter de pousser les limites de l'imaginaire. Un trio de danseuse évolue dans un contexte d'abstraction où des tableaux colorés, s'inspirant librement des peintres Malevitch, Mondrian et Rothko, font pour ainsi dire vaciller les espaces. Comme dans une œuvre en 3D, nous avons l'impression d'entrer au coeur de la peinture, de s'immiscer dans l'oeuvre.

rgba(255,255,255,1)

Plus d'informations

Chorégraphie : Gilles Verrière / Danseuses : Joanna Beulin, Bi Jia Yang et Yulia Zhabina Musique : Vlad Roda Gil / Art numérique : Fabien Maheu / www.animoplex.net / Lumière : Paul Zandbelt / Costumes : Arielle Chambon / Construction décor : Fred Fruchart / Coproduction et accueil en résidence de création : Le Théâtre de Rungis, Théâtre de Boris Vian de Couëron, Théâtre ONYX - Scène conventionnée danse et arts du cirque de Saint-Herblain / Avec le soutien du Conseil Régional Nord Pas-de-Calais-Picardie, avec le soutien du Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre de l'aide à la création, avec le soutien d'Arcadi Île-de-France, de la Spedidam, de l'Adami.

En savoir plus sur la compagnie DK59

Ciné-danse
Dès 5 ans - Durée : 35 minutes
Représentation tout public : mercredi 30 janvier à 15h
Représentations scolaires : mercredi 30 janvier à 10h, jeudi 31 janvier à 10h et 14h30, vendredi 1er février à 10h et 14h30
Lieu : Salle des fêtes de Sevran
Tarifs : de 1,50€ à 5€ voir le détail

Sage comme un orage / Delphine Noly

Accompagnée d'une kora et d'une percussion, Delphine Noly nous embarque avec jubilation au cœur de la transgression, à la rencontre de héros singuliers et troublants. Cet hymne pétillant à l'enfant curieux et trublion raconte comment filles et garçons grandissent en explorant leurs limites et en questionnant sans cesse le monde.

Histoires à la fois tendres et cruelles, réinventées à partir de contes traditionnels, de récits urbains ou personnels, nous rapprochent de ce temps d'enfance, pas si doux, pas si simple. La conteuse porte son regard d'adulte sur la turbulence des enfants, mettant joyeusement en avant la sienne. Une enfant sage comme un orage...

rgba(255,255,255,1)

Plus d'informations

Regard artistique et mise en espace : Abbi Patrix / Collaboration et aide à l'écriture : Praline Gay-Para / Lumière : Sam Mary / Scénographie : Silvio Crescoli / Costume : Laurence Garcia / Remerciements : Linda Edsjö, Haïm Isaacs, Laure Terrier et Jean-François Vrod / Coproduction : Compagnie du Cercle, Compagnie de la Tortue, La Maison du Conte de Chevilly-Larue

En savoir plus sur la compagnie La Tortue

Conte et chant
Dès 7 ans - Durée : 50 minutes
Représentations scolaires : vendredi 1er février à 9h30 et 14h
Lieu : Espace François-Mauriac
Tarifs : de 1,50€ à 5€ voir le détail

Chapeau de beurre et soulier de verre / Compagnie A Corps Bouillon

« Quand j’ai su que je venais vous voir, pour vous raconter des histoires, j’ai mis mon chapeau de beurre sur la tête, j’ai enfilé ma robe en toile d’araignée et j’ai sauté dans mes petits souliers de verre…. J’ai attrapé mon panier et hop ! je suis allée dans mon jardin et là, j'ai ramassé les histoires ; j'ai ramassé les plus sucrées, les plus mûres pour que les enfants puissent les croquer, pour qu'ils puissent se régaler... et qu'ils en soient, au bout du conte tout barbouillés ! »

Histoires improbables et renversantes, Cécile Bergame nous entraîne dans un tourbillon sensible et savoureux où tension entre poétique et fiction nous plonge au cœur de tous les possibles.

rgba(255,255,255,1)

Plus d'informations

Ecriture et récit : Cécile Bergamo / Compagnie A Corps Bouillon

En savoir plus sur la compagnie A Corps Bouillon

Conte
Dès 4 ans - Durée : 45 minutes
Représentation tout public : mercredi 6 février à 15h
Représentations scolaires : mardi 5 février à 10h et 14h30
Lieu : Médiathèque L’@telier
Tarifs : de 1,50€ à 5€ voir le détail

Brunette et les 3 ours / Nathalie Le Boucher

Tout comme sa jeune héroïne, la conteuse–danseuse explore et joue avec les formes, les tailles, les volumes. Gestes et jeux de doigts, mouvements des yeux et des sourcils, expressions du visage et petits jeux de jambes... tour à tour éléments et personnages de l'histoire apparaissent dans un jeu gestuel et dansé, rythmé d'onomatopées et de chansonnettes pour nous offrir une autre version de « Boucle d'or ».

rgba(255,255,255,1)

Plus d'informations

Ecriture, récit et danse : Nathalie Le Boucher

En savoir plus sur Nathalie Le Boucher

Conte
Dès 2 ans - Durée : 30 minutes
Représentation tout public : mercredi 6 février à 10h
Représentations scolaires : mardi 5 février à 9h30 et 10h30, jeudi 7 février à 9h30 et 10h30, vendredi 8 février à 9h30 et 10h30
Lieu : Bibliothèque Marguerite-Yourcenar
Tarifs : de 1,50€ à 5€ voir le détail

Les Frères Bricolo / La Waide Compagnie

Les Frères Bricolo sont de joyeux constructeurs qui inventent des bâtisses à base de briques et de brocs musicales. Au beau milieu d'une construction en perpétuel mouvement, dans un univers sonore à l'architecture surprenante, ils se jouent des murs, dansent avec les mots, faisant sonner briques, ardoises et tuyaux. Entre théâtre d'objet, spectacle musical et performance clownesque, les Frères Bricolo nous emmènent au-delà des codes dans un spectacle intime, sensible et teinté d'une douce fantaisie burlesque.

rgba(255,255,255,1)

Plus d'informations

Un spectacle de Frédéric Obry et Jean-Luc Priano / Sur une idée originale de Frédéric Obry / Conception de la structure Jean-Luc Priano / Mise en scène Florence Goguel / Lumières et ébénisterie Patrice Balandreaud / Création flûtes harmoniques Nicolas Bras / Production La Waide Cie / Aide à la création Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France Amiens Métropole Théâtre / Aide à la diffusion Amiens Métropole Théatre La Maison du Théâtre Spedidam / Soutiens et partenaires : Maison du Théâtre, Amiens Centre Culturel Jacques Tati, Amiens Centre Culturel Nymphéa, Camon Lutherie Urbaine, Bagnolet Cie du Porte-Voix, Nanterre Maison du développement culturel, Gennevilliers Communauté de communes du Val de Somme Centre Culturel Léo Lagrange, Amiens Centre Social et Culturel, Étouvie Maison de l'enfance, Romainville Le Safran, Amiens Le Diapason, Étouvie Ville de Corbie

En savoir plus sur la Waide Compagnie

Théâtre musical
Dès 2 ans - Durée : 35 minutes
Représentation tout public : vendredi 8 février à 18h30
Représentations scolaires : jeudi 7 février à 9h30, 10h30 et 14h30, vendredi 8 février à 9h30, 10h30 et 14h30
Lieu : Maison de quartier Marcel-Paul
Tarifs : de 1,50€ à 5€ voir le détail

Rachmanimation, enfances de Serguei / Compagnie Musards

Vadim et Dimitri ont vécu leur enfance dans la même ville, à l'époque soviétique dans les années 1970-80. Dans ce ciné-concert, ils illustrent au piano et au violon les images de films d'animation de ce temps révolu, et le font découvrir aux enfants d'aujourd'hui. Ces films parlent aussi de leur enfance. Ils jouent des extraits d'oeuvres de Rachmaninov ou des arrangements de ses thèmes, ainsi que des mélodies populaires russes et leurs propres compositions.

Trop difficile pour les enfants ce compositeur russe emblématique du XXe siècle ? Pas avec nos deux complices musiciens qui naviguent avec légèreté dans ces répertoires, en parfaite harmonie avec les images et toujours avec une pointe d'humour et de fantaisie.

rgba(255,255,255,1)

Plus d'informations

Conception, choix des films, compositions originales : Vadim Sher et Dimitri Artemenko / Piano : Vadim Sher / Violon : Dimitri Artemenko / Avec l'aide de : Yvonne Varry (Gaumont Pathé Archives – Département Arkéïon) pour le choix des films – Sabine Schlemmer pour les costumes – Delphine Sher pour les textes – Catherine Schlemmer et Fabienne Rieser pour la diffusion – Isabelle et Jacques Massip et le Festival du Cinéma russe de Honfleur pour les résidences de création

Théâtre musical
Dès 4 ans - Durée : 45 minutes
Représentation tout public : mercredi 13 février à 15h
Représentations scolaires : mardi 12 février à 10h et 14h30, mercredi 13 février à 10h
Lieu : Salle des fêtes de Sevran
Tarifs : de 1,50€ à 5€ voir le détail

Cactus / Compagnie AMK

« Cactus » aborde sous la forme d'un conte traversant les quatre saisons, le sujet de l'agressivité, cette force qui nous permet tout autant d'attaquer que de nous défendre, et que l'on symbolise souvent par des dents.

« Petite louve » est née sans dent d'une fleur de cactus. Étrangère de par sa nature animale aux esprits de cactus, elle doit apprendre à négocier son territoire dans ce monde traversé de nombreux vents, afin de ne pas finir recouverte de piqûres. Par la rencontre d'un autre petit loup pourvu au contraire d'une mâchoire disproportionnée, la petite louve va trouver les ressources de faire naître ses dents et apprendre ainsi à poser des limites.

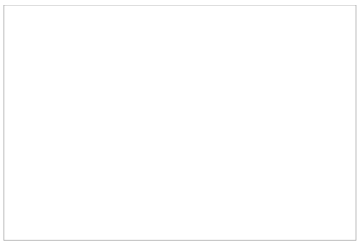
rgba(255,255,255,1)

Plus d'informations

Texte : Carl Nora / Conception, scénographie, performance: Cécile Fraysse / Composition musicale: Boris Kohlmayer – alias Lauter / Son : Madame Miniature / Coréalisation théâtre Dunois – Paris / Partenaires de création Théâtre de Magnanville, Théâtre la Forge à Nanterre et Ville de Nanterre, Centre International de création La Métive Moutier d'Ahun, Service Culturel de la Ville de Morsang sur Orge et ses Salons du Château, Dispositif Pépite-Pôle accompagnement création jeune public Villiers le Bel, Point Éphémère Paris, Festival les Rêveurs Éveillés Sevran, Scène Conventionnée Jean Houdremont La Courneuve et Festival 193Soleil !, Dispositif HISSE ET HO - Département de la Seine Saint Denis / La compagnie AMK est conventionnée par La DRAC Ile de France et au titre de la Permanence Artistique et Culturelle par la Région Ile de France

En savoir plus sur la compagnie AMK

Théâtre d'objets
Dès 2 ans - Durée : 40 minutes
Représentation tout public : mercredi 13 février à 18h
Représentations scolaires : mercredi 13 février à 10h, jeudi 14 février à 10h et 14h30
Lieu : Médiathèque L'@telier
Tarifs : de 1,50€ à 5€ voir le détail



Tamao / Compagnie Mon Grand l’Ombre

Tamao nous raconte les aventures d’une tortue sous-marine, depuis la plage de sa naissance jusqu’à son retour pour sa première ponte. Manger ou être mangée ? Telle est la loi. Tour à tour des personnages excentriques la distraient de son voyage. L’amour la ramène sur sa plage d’origine. Un cycle de vie est bouclé.

Sur scène, un dispositif sonore fantaisiste fait vivre le film d’animation. Deux créatures loufoques mi-sirènes mi-marins nous racontent l’histoire en musique et en chansons. Un clavier mêlant piano et bruitages percussifs, voix et autres instruments aquatiques inventés pour l’occasion les accompagnent.

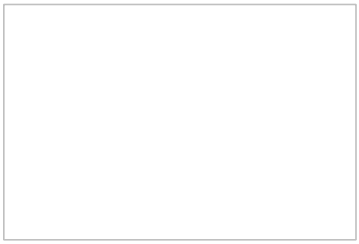
rgba(255,255,255,1)

Plus d'informations

Création: février 2017 – Festival A pas contés à Dijon / Un ciné spectacle de et avec Sophie Laloy et Leila Mendez / Mise en scène, scénario, tournage du film et conception graphique : Sophie Laloy et Leila Mendez / Musique : Leila Mendez / Réalisation: Sophie Lalon / Compositing et montage du film : Sophie Laloy avec la collaboration de Claire Rognant / Collaboration artistique et direction d’acteurs : Rama Grinberg / Scénographie : Magali Hermine Marbach / Collaboration artistique et construction: Nicolas Giraud / Son : Olivier Thillou / Lumières : Bruno Brinas / Chargée de production : Carine Hily / Chargée de diffusion : Laurent Pla Tarruella / Production déléguée : Mon Grand l'Ombre / Co-Production : la ville de La Norville, le Théâtre Paris-Villette et les Studios de Virecourt, le Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous- Bois. / Avec le soutien du Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, le Théâtre Gérard Philipe de Bonneuil-sur- Marne, le Théâtre Lino Ventura et cinéma Jacques Brel de Gargesles- Gonesse, le Festival à pas contés de Dijon, l'AFSCO Espace Matisse de Mulhouse.

En savoir plus sur la compagnie Mon Grand l'Ombre

Ciné-concert
Dès 4 ans - Durée : 35 minutes
Représentation tout public : vendredi 15 février à 18h30
Représentations scolaires : mercredi 13 février à 10h et 14h30, jeudi 14 février à 10h et 14h30, vendredi 15 février à 14h30
Lieu : Micro-Folie Sevran
Tarifs : de 1,50€ à 5€ voir le détail



Sacrées mamies / François Vincent

Accompagné de sa guitare, François Vincent nous raconte dans Sacrées mamies, trois histoires de mamies plus dégourdies et surprenantes les unes que les autres : une mamie magicienne, une mamie tout en sucre et une certaine mamie Robert, qui nous entraînent dans de folles aventures.

Un conte enjoué qui ravira petits et grands.

rgba(255,255,255,1)

Plus d'informations

En savoir plus sur François Vincent

Conte
Dès 3 ans - Durée : 25 minutes
Représentation tout public : vendredi 15 février à 19h30
Représentations scolaires : jeudi 14 février à 14h30, vendredi 15 février à 14h00
Lieu : Bibliothèque Elsa-Triolet
Tarifs : de 1,50€ à 5€ voir le détail

Copyright : Eric Robert

Mort de rire / Pascal Parisot

Enfin un spectacle d'horreur pour les enfants ! Il était temps… Mais rassurez vous, l'horreur sera drôle ou ne sera pas. Oscar le squelette de toutes les académies de médecine y veillera personnellement, lui pour qui l'expression « Mort de rire » semble avoir été inventée.

Une porte qui grince, un ricanement, le noir, un bruit de vent bizarre, une lumière verte, tous les ingrédients seront là pour amorcer les chansons qui souvent n'auront d'horreur que le nom.

rgba(255,255,255,1)

Plus d'informations

Chant : Pascal Paraison / Batterie et instruments jouets : Jacques Tellitocci / Basse et clavier : Pascal Colomb / Traffix music

En savoir plus sur Traffix music

Spectacle de clôture / Concert
Dès 4 ans - Durée : 55 minutes
samedi 16 février à 15h
Lieu : Salle des fêtes de Sevran
Tarifs : de 1,50€ à 5€ voir le détail

Lire aussi
Le festival des Rêveurs éveillés
Rencontres et ateliers liés

Contacts

Directeur des Affaires Culturelles / Directeur du festival : Bruno Zappini
Tél : 01 49 36 51 75
bzappini sevrangrandparis [dot] fr

Adjointe au festival des Rêveurs éveillés : Mansouria Bekkar
Tél : 01 41 52 41 75
mbekkar sevrangrandparis [dot] fr

Chargée de communication / Relations presse : Adèle Vincent
Tél : 01 41 52 41 33
avincent sevrangrandparis [dot] fr

rgba(255,255,255,1)