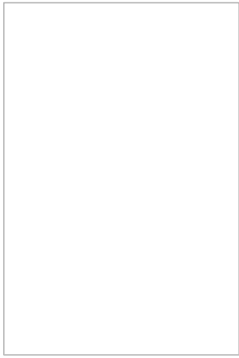


## **Les Rencontres du Théâtre de la Poudrerie**



Spécialisé dans la création participative depuis 2011, le Théâtre de la Poudrerie organise en 2018 à Sevran son premier festival dédié aux arts participatifs : Les Rencontres du Théâtre de la Poudrerie.

Pour cette deuxième édition, le Théâtre de la Poudrerie, toujours aux prises avec les questions de société, souhaite proposer un espace de recherche sur les formes participatives à la lumière des grands enjeux écologiques. Des artistes, sociologues, scientifiques, philosophes sont invités à réfléchir et à co-construire avec les habitants de Sevran, à travers des spectacles, des ateliers, des rencontres...

---

### **Palissades / Le Phun**

Le Cabinet Bouphar, spécialiste de la prospective urbaine, sillonne les villes à la rencontre des habitants et de leurs aspirations pour la vie citadine à venir. Il s'installe au parc des Soeurs pour enrichir sa réflexion et se demander avec les Sevranais et Sevranaises ce que pourrait représenter la vie à Sevran à l'horizon des transformations du Grand Paris et notamment à l'arrivée de deux nouvelles gares. Comment éveiller notre Bien Voisiner Ensemble ? Les membres du cabinet Bouphar vous invitent à construire avec eux une maquette « CitéTube » pour imaginer le Sevran de demain. À l'issue des trois semaines de présence, ils convient le voisinage et le public à des présentations conviviales de l'avancée de leurs recherches.

Dans le cadre des « Chantiers Partagés » imaginés pour accompagner les travaux du nouveau métro. Une commande de la Société du Grand Paris, mise en oeuvre par la direction artistique et culturelle du Grand Paris Express et portée par Le Phun, en partenariat avec le Théâtre de la Poudrerie et la Ville de Sevran / Conception et mise en jeu : Phéaille / Avec : Emmanuelle Vein, Nathalie Pagnac, Oliver Miraglia, Pierrick Bonjean, Frédéric Dyonnet, Phéaille, Delphine Sekulak, Delphine Lancelle, Marion Lafage-Coutens, Romain Arditi / Direction technique : Frédéric Dyonnet / Création sonore : Yann Servoz, Boris Billier et Antoine Chao / Création lumière : Morgan Nicolas / Avec le concours de Plonk & Replonk, Géraldine Bessac, Christophe Lafargue et Pierre Paillès / Coproductions et résidences : Pronomade(s) en Haute-Garonne - CNAREP, Derrière le Hublot - Projet artistique et culturel de territoire, Capdenac / Grand-Figeac, Théâtre de l'Agora – scène nationale d'Évry et de l'Essonne, Le Parapluie - CNAREP - Aurillac, La Paperie - CNAREP – Angers, L'Usine - CNAREP (Tournefeuille / Toulouse Métropole), Culture O Centre - Ateliers de développement culturel / Soutiens à la création : DGCA, CD31 ; Soutien : CAUE 31. Le PHUN est soutenu par la DRAC Occitanie, le Conseil Régional Occitanie et la ville de Tournefeuille. Le PHUN est co-fondateur et résident permanent de l'Usine, CNAREP (Tournefeuille / Toulouse Métropole).

- **Création de la CitéTube du 24 au 28 septembre - Service culturel, accès libre**
- **Montage et ouverture des Palissades au public du 30 septembre au 8 octobre - fermé le 5 octobre - Parc des Soeurs, accès libre**
- **Spectacles les vendredi 9 et samedi 10 octobre à 15h et 18h et le dimanche 11 octobre à 14h30 et 17h30 - Parc des Soeurs, billetterie gratuite sur place 30 min avant le début du spectacle**

---

### **Retour à l'anormal / Groupe GONGLE**

En 2019, le groupe d'artistes et de chercheurs GONGLE avait proposé le premier événement sur l'écologie populaire à Sevran. Cette saison, il invite les Sevranais à interroger et échanger leurs pratiques écologiques tout en préparant un banquet à partir de légumes cultivés par les jardins biologiques d'insertion de l'association Aurore, mais aussi récupérés du marché. Avec Forccast, groupe de recherche associé au médialab de Sciences Po, ils proposeront de mettre en lumière une controverse propre au territoire, née de discussions engagées avec les Sevranais pendant des ateliers.

Production : GONGLE / Théâtre de la Poudrerie

- **Samedi 3 octobre de 14h à 18h**
- **Salle des fêtes de Sevran**
- **Gratuit sur réservation au 01 41 52 43 34**

---

## Plogging / DARKTRAINING

L'association sevranaise DARKTRAINING propose un « plogging ». Le concept ? Nettoyer la ville et ramasser les déchets en courant pour allier pratique sportive et écologique.

- **Dimanche 4 octobre à 13h**
  - **RDV devant le marché de Sevrans en tenue de sport, gratuit**
- 

## Histoire de fouilles / David Wahl

*Histoire de fouilles* invite les enfants (dès 6 ans) à réfléchir aux enjeux écologiques de notre époque et à faire l'expérience de l'impact de l'homme sur son environnement. Installés autour d'un grand bac à sable, une zone de fouille, ils découvriront petit à petit de nombreux objets d'histoire. Un moment ludique de sensibilisation aux déchets et au recyclage.

Texte et interprétation : David Wahl / Collaboration artistique et interprétation : Gaëlle Hausermann / Conception, réalisation scénographique et accessoires : Valentin Martineau

- **Représentations tout public : mardi 6 octobre à 19h30 et mercredi 7 octobre à 15h**
  - **Représentations scolaires : jeudi 1er octobre à 14h30, vendredi 2 octobre à 9h30 et 14h30, lundi 5 octobre à 9h30 et 14h30, mardi 6 octobre à 14h30 et jeudi 8 octobre à 9h30 et 14h30**
  - **Préau Crétier**
  - **Tarifs : 7 € / 5 € / 3,50 €**
  - **Ce spectacle est proposé par le service culturel de Sevrans dans le cadre d'un partenariat de programmation, réservations au 01 49 36 51 75**
- 

## Le sale discours / David Wahl

Spectacle sous forme de « causerie », *Le sale discours* s'inscrit dans une recherche menée par David Wahl autour des problématiques environnementales et écologiques. En interrogeant notre rapport aux déchets, et particulièrement aux déchets radioactifs, il invite le spectateur à des questionnements plus larges, tout en évitant de céder au fatalisme et en laissant place à l'espoir et à l'humour.

Texte et interprétation : David Wahl / Mise en scène : Pierre Guillois / Régie générale : Jérôme Delporte, Jean Yves Marion / Collaboration artistique et accessoires : Anne Wagner / Lumière : Maël Guiblin / Création sonore : Nicolas Coulon

- **Représentation tout public : vendredi 9 octobre à 20h30**
  - **Salle des fêtes de Sevrans**
  - **Tarifs : 8 € / 6 € / 4 €**
  - **Ce spectacle est proposé par le service culturel de Sevrans dans le cadre d'un partenariat de programmation, réservations au 01 49 36 51 75**
- 

## Bruno Latour et le collectif Où atterrir ?

Le Théâtre de la Poudrerie a invité le philosophe et sociologue Bruno Latour et le collectif Où atterrir ?, pour une expérience pilote, artistique, scientifique et politique menée autour de son livre « Où atterrir ? Comment s'orienter en politique » (éditions La Découverte, oct. 2017). Bruno Latour proposera une intervention conférentielle autour de la question « Comment les arts participatifs peuvent-ils aider l'écologie populaire ? » et invitera ensuite le public à participer à différents ateliers pour approfondir ce questionnement.

Restauration possible sur place après la conférence (sur réservation)  
Proposé en partenariat avec l'Université participative inter-âges de Sevrans  
Production : S-composition / Théâtre de la Poudrerie

- **Samedi 10 octobre de 9h30 à 12h30**
  - **Salle des fêtes de Sevrans**
  - **Gratuit sur réservation au 01 41 52 43 34**
- 

[En savoir plus](#)

Un événement organisé dans le respect des règles sanitaires.

*Sous réserve de modification en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.*

## **Théâtre de la Poudrerie**

### **[Théâtre de la Poudrerie](#)**

6, avenue Robert-Ballanger - Sevran  
01 41 52 45 72

Site : [www.theatredelapoudrerie.fr](http://www.theatredelapoudrerie.fr)

## **[Direction des Affaires culturelles](#)**

Email

[grp\\_culture@ville-sevran.fr](mailto:grp_culture@ville-sevran.fr)

Téléphone

[01 49 36 51 75](tel:0149365175)

Adresse

6 avenue Robert-Ballanger  
93270 SEVRAN  
France

### **Horaires :**

Mardi : 13h30 à 18h

Mercredi : 9h30 à 12h et 13h30 à 18h

Judi : 9h30 à 12h

Vendredi : 13h30 à 18h

Samedi : 9h30 à 12h

**Contact billetterie:** [billetterie@ville-sevran \[dot\] fr](mailto:billetterie@ville-sevran.fr)

**Responsable :** Bruno Zappini

Publié le 21 Septembre 2020