

## [Lire à Sevran](#)

### Au programme

#### Expositions

**Du 16 au 27 novembre en entrée libre**

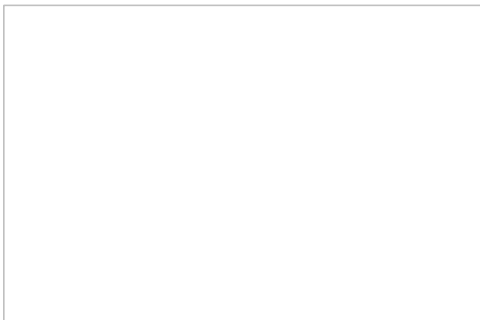
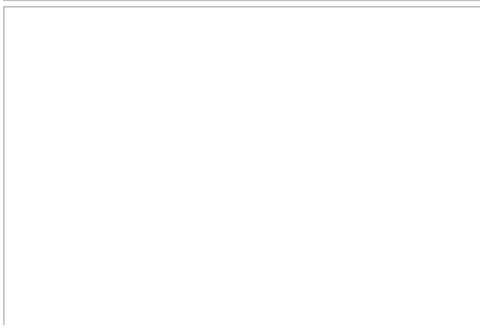
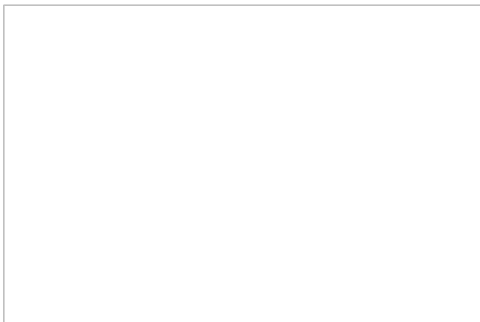
- **Portraits de migrants**  
*par le photographe **Willy Vainqueur***

Comme les demandeurs d'asile qui survivent aujourd'hui à l'effroyable traversée de la Méditerranée, ils ont fui la famine, la misère, les persécutions ou les conflits dans leurs pays d'origine, il y a des décennies. Installés depuis les années 60 en Seine Saint-Denis, les travailleurs migrants originaires du Maghreb ou d'Afrique sub-saharienne, résidant dans les foyers, ont construit la France. Dans le même temps, face à l'incurie des gouvernements concernés, ils ont financé, par le fruit de leur travail, la plupart des infrastructures dans les régions rurales du Sénégal, du Mali, de la Mauritanie ou des pays du Maghreb.

Le chiffon rouge de l'immigration ne cesse d'être agité dans le débat public. Pourtant, selon le Programme des Nations Unies pour le Développement, les migrants accroissent l'activité économique en France et donnent plus qu'ils ne reçoivent. Contrairement aux idées reçues, ils rapportent aux finances publiques, aux retraites et au budget de la Sécurité sociale. Certains créent des entreprises et des emplois. Le gain fiscal émanant des migrants est évalué à plus de 4 milliards d'euros. Si la France optait pour une immigration zéro, ce n'est pas 3% mais 5% du PIB qu'il faudrait trouver d'ici 2050 pour la protection sociale.

Le réseau des bibliothèques et la Ville de Sevran ont souhaité rendre hommage à ces hommes et ces femmes, acteurs du développement ici et là-bas, à travers cette exposition de portraits réalisés par le photographe Willy Vainqueur

**Médiathèque Albert-Camus**

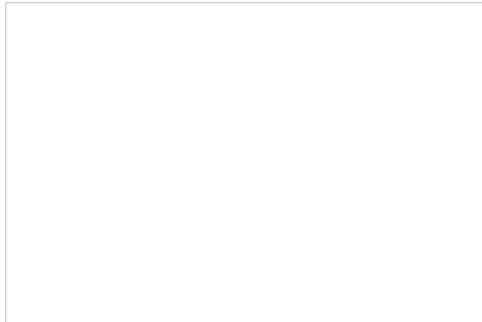
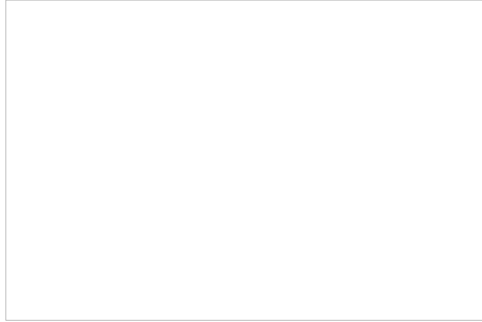


- 
- **Route 66**  
*de **Frédéric Marais***

Le cow-boy musulman et le samouraï africain. Deux histoires, deux voyages extraordinaires. Hi Jolly, un chamelier qui arriva aux Etats-unis en 1857, traça la route 66 en 1857 et devint un héros de la conquête de l'Ouest. Yasuke, un jeune esclave africain qui navigua sur toutes les mers du monde et devint samouraï au Japon au 16 ème siècle.

**Médiathèque Albert-Camus**

rgba(255,255,255,1)



---

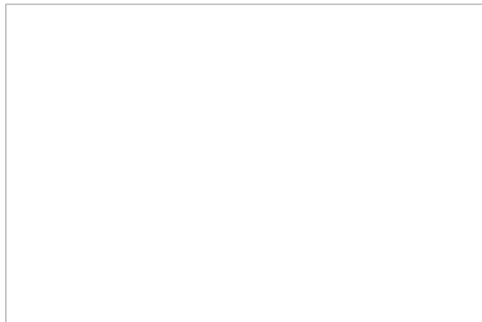
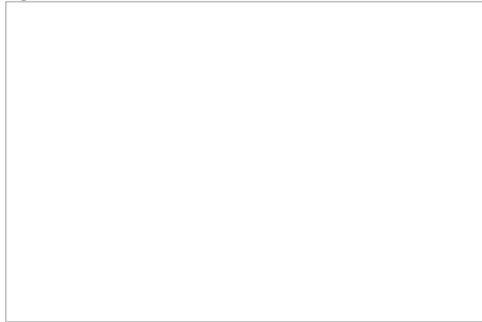
- **Sur la route de l'Inde**

*Originaux de **Clémence Pollet** par la galerie **Jeanne Robillard***

Avec cette exposition, Clémence Pollet nous fait voyager des contrées de l'Inde aux montagnes enneigées du Tibet. Sa palette éclatante et son trait délicat rendent ces formidables histoires de vie, de croyance et d'espoir aussi bouleversantes que magiques.

**Bibliothèque Marguerite-Yourcenar**

rgba(255,255,255,1)



---

- **Hors-pistes**

*Originaux de **Tom Haugomat** par la galerie **Jeanne Robillard***

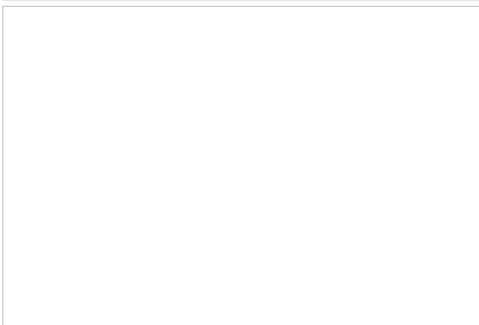
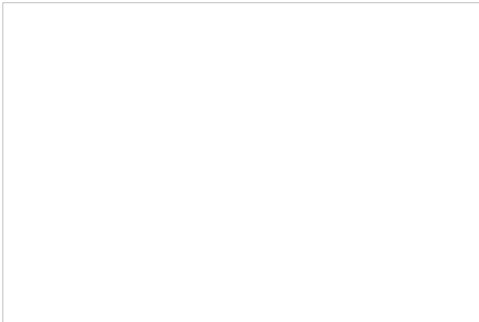
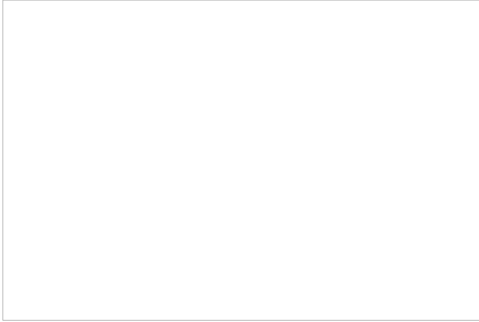
Partagez, le temps d'une exposition, un voyage haletant au coeur des paysages enneigés de haute montagne. Vivez au rythme de cette nature sauvage et préservée : entre parties de pêche et de canoë, survol des plaines en parapente, descente des pistes à ski ou camping en forêt, la montagne vous révèle

tous ses attraits...

L'exposition vous ouvre les portes d'un univers graphique singulier, minimaliste et délicat : des images aux lignes et aux couleurs pures, où l'essentiel se raconte dans les détails et l'usage du blanc des pages. Elle vous propose aussi une découverte de cette technique si particulière qu'est la sérigraphie.

### **Bibliothèque Elsa-Triolet**

rgba(255,255,255,1)



---

- **Sindbad le marin**

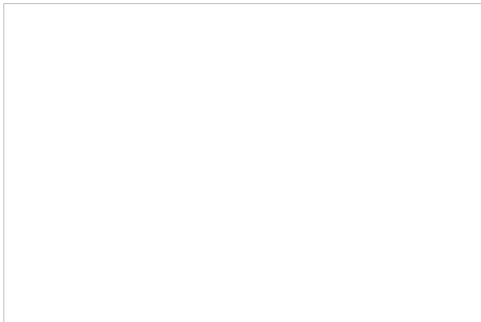
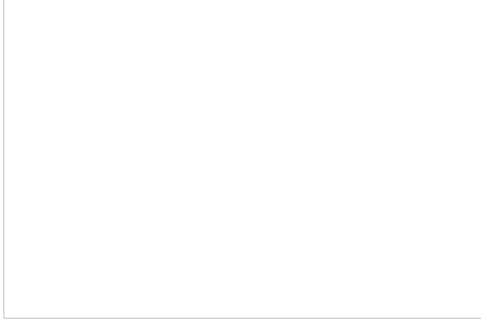
*Originaux de **Quentin Gréban** par la galerie Jeanne Robillard*

Découvrez les grands voyages de Sindbad le marin à travers toute la magie des illustrations de Quentin Gréban. Vivez des aventures incroyables et pleines de rebondissements. Un périple fantastique et périlleux, entre terre et mer, qui saura à coup sûr vous transporter.

### **Médiathèque L'@telier**

rgba(255,255,255,1)





---

## Spectacles

- **Au bord de la rivière Jamuna**  
*Spectacle de conte par **Sylvie Le Secq***

Charmes et mystères de l'Inde parmi les démons, les bêtes et les hommes. La tamera résonne, le monde de l'imaginaire s'ouvre et vous voilà transportés ... La conteuse raconte, scande, chante et danse, les histoires prennent leur envol et disent les charmes et les mystères de l'Inde. Les récits, choisis dans la tradition populaire, racontent la voracité du chat tigré, l'avidité du charpentier, la colère des perroquets ou la force terrible du Rakshasa... Tout un chahut bien charmant pour enchanter les petits chenapans.

**Sylvie Le Secq** : conte, chant et danse  
**Gérard Daubanes** : guitare électrique et effets sonores

**À partir de 4 ans**  
**Mercredi 17 novembre à 14h30**  
**Bibliothèque Marguerite-Yourcenar**

- 
- **Malek et les cigognes**  
*Spectacle de conte par **Rémy Ansel Salas***

Malek est un jeune garçon né ici. Il vit seul avec Mémé Line, sa grand-mère qui elle, est née là-bas comme elle dit. Elle n'a plus toute sa tête et chante tous les jours dans une langue que Malek ne comprend pas, mais qu'il trouve très belle. Un soir, Mémé Line fait promettre à Malek de l'aider à ramener son âme là-bas... *Malek et les cigognes* est un conte sur les migrations des hommes et des âmes, et la transmission entre les générations.

**À partir de 8 ans**  
**Samedi 20 novembre à 18h**  
**Bibliothèque Elsa-Triolet**

- 
- **Quand je partais avec Sinbad**  
*Spectacle de conte par **Claire Garrigue***

Mille et une péripéties pour un voyage musical et poétique sur les mers des merveilles aux côtés de Sinbad le marin. Il y a dans toute histoire une porte, petite ou grande, ouvrant sur notre propre existence, un moment du voyage qui nous emporte par la trame du souvenir ou du désir... Lorsque j'étais enfant, mon père partait souvent pour de lointains voyages. Et quand il s'en allait, je prenais ce grand livre où un certain Sinbad, tout pareil à un prince d'Orient, se faisait emporter par un puissant oiseau appelé Oiseau Rock. Ainsi, à travers la lecture des aventures de Sinbad le Marin, mon cœur voyageait, rêvait, et soutenait Papa Sinbad éternel voyageur, aux prises avec un monde inconnu riche de promesses et de dangers. En parcourant les mers, Sinbad, homme insatiable à la vitalité inaltérable, nous fait visiter l'Ailleurs avec un pragmatisme à

toute épreuve. À ses côtés, l'aventure est un quotidien à affronter : Oiseau Rock, îles désertes, naufrages, cité des singes...

**À partir de 8 ans**

**Mercredi 24 novembre à 14h30**

**Médiathèque L'@telier**

---

- **Passeports pour la liberté**

*Pièce théâtrale de la cie **Passeurs de mémoires** avec **Dominique Lurcel** et **Sylvie Laporte***

Proposant un théâtre de texte où le désir de questionner le réel est au centre de chaque création, Dominique Lurcel présentera aux festivaliers d'Hors limites sa dernière pièce quasi inédite Passeports pour la liberté, extraite du livre du sociologue et professeur Stéphane Beaud : La France des Belhoumi. Sous la forme de l'entretien et de l'échange, Dominique Lurcel et Nadia Larbiouène font entendre l'histoire d'un trajet singulier qui renvoie cependant à beaucoup d'autres semblables.

**Pour adolescents et adultes**

**Vendredi 26 novembre à 19h30**

**Médiathèque Albert-Camus**

rgba(255,255,255,1)

## **Réservations et renseignements auprès des bibliothèques**

### **Bibliothèque Albert-Camus**

6 rue de la Gare

01 41 52 47 20

### **Bibliothèque Marguerite-Yourcenar**

Place Nelson-Mandela

01 41 52 45 75

### **Bibliothèque Elsa-Triolet**

Place Elsa-Triolet

01 41 52 45 80

### **Médiathèque L'@telier**

27 rue Pierre-Brossolette

01 41 52 45 90

[Voir toutes les coordonnées des bibliothèques](#)

rgba(255,255,255,1)

## **BIBLIOGRAPHIE**

Une bibliographie adulte et jeunesse sur le thème « **Sur la route** » est disponible dans les bibliothèques et [consultable en ligne](#)

rgba(255,255,255,1)

Publié le 14 octobre 2021