

Les Rencontres chorégraphiques

Chaque année, la Micro-Folie et le conservatoire de Sevran organisent les Rencontres chorégraphiques, une soirée dédiée à la danse sous toutes ses formes. Les élèves des cours de danse contemporaine, jazz et hip hop du conservatoire ont suivi pendant plusieurs mois des masterclasses avec des chorégraphes reconnus. A leurs côtés cette année : Isabelle David pour le contemporain, Alexandra Leblans pour le modern jazz, Franck Perrin pour le classique et Karim Khouader pour le hip hop.

Le 16 décembre, ils présentent les chorégraphies créées à cette occasion. Chaque année, les organisateurs invitent également d'autres écoles de danse, danseurs et chorégraphes à présenter une pièce.

Un spectacle de qualité professionnelle pour tous les publics.

- Samedi 16 décembre 2023 à 20h30
- Micro-Folie Sevran
- Tout public
- Gratuit sur réservation

© Anthony Voisin

Au programme

1. NÉBULA

Amas de matière cosmique qui en entoure une autre tantôt obscure, tantôt lumineuse. Tribal, explosif et sensuel, une échappée magnétique dans un voyage sensible et fragile mêlant impacts, déséquilibres et suspensions.

- Chorégraphe : Isabelle David
- Interprètes : élèves de cycles 3 de danse contemporaine de Marie Bonnet.
Lison Avril-Heslot, Rachel Hagege, Eva Hagege, Julie Hermeline, Romane Bédouin, Léa Montbaylet, Lisette Didon, Laura Meyer, Saint Vil Cloé, Aruthi Vadivelu, Virginie Ramanathan, Céleste Liberman, Sofia Ramdane, Mélanie Khan, Elikia Attakuy Khaunbiow, Marjane Diffallah
- Musique : « Electric planet » Zenith

2. VITA-VALDI

« L'idée est, à travers des mouvements vifs et rapides, de créer une esthétique où l'énergie individuelle s'harmonise avec celle du collectif. J'ai souhaité que ce ballet participe à la valorisation des élèves de danse de Sevran pour qu'il puisse leur permettre de prendre confiance et qu'il participe à garder l'élan propre à l'adolescence. » Franck Perrin

- Intervenant : Franck Perrin
- Interprètes : élèves de cycle 2 de danse classique de Natalia Burgos Macia et Katya Zavatta.
Nelufer Jerad Balendra, Camille Nguyen, Lidia-Maria Oros, Amalia Procopio Valentin, Kiziah De Oliveira-Farouil
- Musique : Vivaldi

3. GIMMICKS

« J'ai voulu créer ce spectacle hip hop autour de l'attitude et du flow. Ce qui pousse les interprètes à se dépasser, jouer de leurs caractères et leur personnalité à travers un groupe. En travaillant sur la confiance en soi et respectant la technique tout en prenant plaisir à faire le show. » Karim Kh

- Intervenant : Karim Kh
- Interprètes : élèves de danse hip hop de Loïc Riou
Boussaboun Sihem, Kitsais-Rotsen Intissar, Nkiambi Yavanga Grâce, Nkiambi Yavanga Moïse, Ntoya Alida, Sow Maguette, Attakui Ruth, Pierre Gérard, Anton Consalas Chloé, Andriambololona Marina, Saint Vil Cloé.
- Musique : « I told You » Tory Lanez, « Jump in out » Namu serpentard

4. JAMAIS SANS AILES

Un trio composé de sensible, de personnalité, d'énergie, un noyau qui compose et évolue à l'écoute et dans la bienveillance des uns des autres.

Un maître-mot : toujours avancer malgré les contraintes de temps et d'espace...

- Chorégraphe : Alexandra Leblans
- Interprètes : élèves de cycle 3 de modern jazz de Nolwenn Loiseau
Rachel Hagege, Sofia Ramdane, Julie Hermeline

- Musique : « Bread out of Stone » Irreversible Entanglements, « Soul computer » Nicolas Repac

5.SURPRISE DE NOS INVITÉS

6.SOLO EXTRAIT DE « A ELLE(S) SEULE(S) »

Solo dansé par Isabelle David extrait de la pièce chorégraphique « À elle(s) seule(s) » de la Cie du Sillage traitant de la monoparentalité, sujet très largement d'actualité interrogeant la condition féminine en l'absence du père. La pièce dans son intégralité est dansée également avec deux autres enfants, un petit garçon et une petite fille.

- Musique : « Transportation » de Julia Kent

7.FEELING

« Sous forme d'improvisation et de structure chorégraphique, ce solo est fait sur un besoin de m'exprimer sur des émotions diverses que j'aimerais traverser et transmettre au spectateur. En me plongeant dans l'univers de la musique, je travail ce lâcher prise face au public comme une sortie d'exutoire. » Karim Kh

- Chorégraphie et interprétation : Karim Kh
- Musique : « Love me in Whatever way » James Blake

8.DUO EXTRAIT DE « S4ISON 4 »

Dans le cadre de la Scène hip-hop d'Orly, Jacques Fargearel a choisi de créer en 2017 plusieurs petites formes (solo, duo, trio) sur des extraits des 4 saisons de Vivaldi recomposés par le compositeur contemporain Max Richter.

Le duo « S4ison 4 » initialement créé pour deux danseurs hip-hop (Laurent Belot et Steven Sanches Dacosta) a été repris en juin 2022 avec la danseuse contemporaine Isabelle David et Laurent Belot dans la cadre du projet danse en partage.

9. PORTRAITS

Billie Holiday, Nina Simone, Ella Fitzgerald... tant de parcours de femmes qui ont dû se battre pour exister dans le monde du jazz...

Se battre, c'est résister, s'affirmer, se positionner.

C'est dans cet héritage que ce trio de femmes évolue. Fortes et sensibles à la fois, elles s'amuse, elles s'affirment, elles partagent !

- Chorégraphe : Alexandra Leblans
- Collectif Alexandra Leblans : Chloé Ata A Njoya, Emilie Nzihou, Nolwenn Loiseau
- Musique : « Dang Zhe Ni Hui Lai » Bai Guang 3'00, « Swing swing » Nicolas Repac 3'06, « Four women » Nina Simone 4'26

[Réserver en ligne](#)

Les réservations peuvent aussi se faire par téléphone, par courrier, par mail ou directement sur place au service culturel.

rgba(255,255,255,1)

[Consulter le programme de la saison culturelle 2023-24](#)

rgba(255,255,255,1)

Direction des Affaires culturelles

Email

culture@ville-sevrans.fr

Téléphone

[01 49 36 51 75](tel:0149365175)

Adresse

6 avenue Robert-Ballanger
93270 SEVRAN
France

Horaires :

Mardi : 13h30 à 17h30

Mercredi : 9h30 à 12h et 13h30 à 17h30

Judi : 9h30 à 12h

Vendredi : 13h30 à 17h30

Contact billetterie: billetterie@ville-sevrans.fr (billetterie@ville-sevrans.fr)

Publié le 18 octobre 2023