

## [Découvrez l'univers poétique d'un maestro du cirque d'objet](#)

Le maestro du cirque d'objets Alexis Rouvre vous donne rendez-vous samedi 22 mars pour un spectacle dense et poétique

Depuis l'enfance, la jonglerie est dans ses cordes. Aujourd'hui, avec son spectacle « Tout rien », le maestro du cirque d'objets Alexis Rouvre parvient à rendre l'impression vertigineuse du temps qui file. Depuis la simple chaînette à billes jusqu'aux aiguilles à tricoter, en passant par la laine, les pierres volcaniques ou les grains de sable, tout est bon pour inviter le spectateur à un moment suspendu. Alchimiste des vanités, il compose à partir de ces objets tout simples une oeuvre d'une poésie dense, ouvrant sur l'envers de l'instant qui passe, ne dure rien et maintient tout.

C'est magique, fascinant et magnétique dans tous les sens du terme.

Un poème visuel sans paroles, riche de variations subtiles, ingénieuses, fascinantes et drôles. TTT  
Télérama

Goûter offert à l'issue de la représentation

- Samedi 22 mars 2025 à 16h
- Salle des fêtes
- Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €
- Tout public dès 7 ans
- Durée : 55 min
- Représentations scolaires les 20 et 21 mars

**De et avec : Alexis Rouvre / Conseil artistique : Jani Nuutinen / Composition musicale : Loïc Bescond / Regard complice : Angela Malvasi / Conception et construction du gradin : Jean-Marc Billon et Jani Nuutinen (Circo Aereo) / Construction scénographie : Sylvain Formatché et Alexis Rouvre / Costume : Frédéric Neuville / Conseil technique et régie générale : Hadrien Lefaure / Administration : Victoria Makosi / Production : Modo Grosso ASBL / Coproduction et accueil en résidence : Transversales, scène conventionnée cirque Verdun (FR) ; Provinciaal Domein Dommelhof (BE) ; Le Sirque, Pôle National Cirque à Nexon - Nouvelle-Aquitaine (FR) ; SurMars - Mons Arts de la Scène (BE) ; Maison de jonglages, scène conventionnée Jonglage(s) (FR) ; AY-ROOP, scène de territoire pour les arts de la piste (FR) ; Central (BE) / Coproduction : Halles de Schaerbeek (BE) / Accueil en résidence : Espace Périphérique (FR) ; La Fabrique de Théâtre (BE) ; Théâtre Marni (BE) ; Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue (BE) ; Espace Catastrophe, centre international de création des arts du cirque (BE) ; Maison de la Marionnette, centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles (BE) ; Maison de la création de Bockstael (BE) ; CCBW - Centre Culturel du Brabant Wallon (BE) Le Tas de sable - Ches Panses Vertes, Centre National de la Marionnette en préparation (FR) / Soutiens : Wallonie Bruxelles International (BE) ; Bourse Écriture en Campagne - Latitude 50, La Chaufferie-Acte1, la SACD et la SSA (BE) ; Iportunus - Creative Europe Programme ; LookIN'OUT (BE) / Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Service des Arts Forain, du Cirque et de la Rue / Remerciements : Merci à Stéphane Georis, au Festival Maboule, à David et Eddy de l'atelier de La Fabrique de Théâtre, à Xander et Rudi de l'atelier de Dommelhof, à l'atelier de See-U, à Sandrine Causse, à Julia Christ, à Nicolas Longuechaud, à Guy Waerenburgh et à Roberto Magro.**

[Réserver en ligne](#)

Les réservations peuvent aussi se faire par téléphone, par courrier, par mail.

[Infos pratiques et réservations](#)

rgba(255,255,255,1)

Publié le 04 mars 2025