

Conférence "L'eau à la bouche : l'art contemporain et la gourmandise"

Des Mots et Des Arts - Morgane Evrard

Dès l'Antiquité, les scènes de festins et de banquets ont été largement représentées comme preuve de richesse et de divertissement des puissants. À partir du XVII^e siècle, les natures mortes de nourriture symbolisent autant la convivialité et le partage que l'opulence. Et aujourd'hui, que signifient ces représentations ? Derrière l'inévitable rappel du temps, les représentations gourmandes actuelles sont aussi une invitation à la responsabilisation du citoyen face à la surproduction alimentaire.

© Claes Oldenburg, *Cornet de glace*, 1980 - Neumarkt Galerie, Cologne, Allemagne

EN PRATIQUE

- **Public : Ados et adultes**
- **Vendredi 28 novembre à 18h30**
- **Espace François-Mauriac**
51, avenue du Général-Leclerc (quartier Perrin)
- **Gratuit sur réservation**
sur place ou au 01 41 52 47 20

rgba(255,255,255,1)