

LIRE À SEVRAN REBILLE(S)

DU 23
NOVEMBRE

AU 1^{ER}
DÉCEMBRE
2018

LA TRANSGRESSION
DANS TOUS SES ÉTATS

EXPOSITIONS, SPECTACLES,
ATELIERS, RENCONTRES

Du 23 novembre au 1^{er} décembre,
le festival *Lire à Sevrans* est de retour
dans les bibliothèques Sevranaïses.
A l'occasion des 50 ans de Mai 68,
cette nouvelle édition s'intéresse au
thème de la rébellion dans la littérature.

UNE ÉDITION PLACÉE SOUS LE SIGNE DE LA TRANSGRESSION

Rendez-vous attendu de l'automne, le festival *Lire à Sevrans* s'étend sur 10 jours et accueille tous les publics : enfants, jeunes et adultes...
Aux quatre coins de la ville, les bibliothèques proposent expositions, spectacles, lectures, rencontres et ateliers. Et cette année, place à la rébellion !
Un vaste thème qui s'étend de Peau d'Âne à Mai 68, en passant par l'intrépide Tom Sawyer et les héroïnes « culottées » de Pénélope Bagieu.
Le visuel de cette édition de *Lire à Sevrans* est signé de cette dernière.



SIX EXPOSITIONS AU PROGRAMME

Plusieurs expositions présentent les originaux d'albums qui traitent à leur manière de transgression. Hélène Druvert expose ses illustrations en papier découpé pour le conte *Peau d'Âne* de Charles Perrault, l'illustratrice Sara présente son travail fait de papiers déchirés pour l'album *Révolution* et Christel Espié, reconnue pour sa mise en peinture de grands classiques, expose ses dessins tirés de l'ouvrage *Tom Sawyer Détective*. Autre exposition : celle de Chen Jiang Hong qui utilise les techniques traditionnelles du dessin chinois pour réaliser les magnifiques illustrations de l'album jeunesse *Le petit pêcheur et le squelette*. Une exposition présente aussi les reproductions des deux tomes de la bande dessinée *Culottées* de Pénélope Bagieu. Des portraits de femmes « qui ne font que ce qu'elles veulent ».



SPECTACLES ET RENCONTRES À L'HONNEUR

Cinq spectacles animent également l'événement. Le 23 novembre, pour ouvrir le festival, Yves Pagès et Philippe Bretelle proposent une lecture graphique de leur ouvrage *Tiens ils ont repeint !, 50 ans d'aphorismes urbains de 1968 à nos jours*. Autre temps fort : la représentation de « *Demandons l'impossible* » de Christophe Moyer adapté du roman d'Hervé Hamon. Une chronique divertissante et intelligente qui donne à voir les révolutions intimes de Mai 68. Le spectacle est suivi d'un débat avec l'auteur Hervé Hamon. La conteuse Mélancolie Motte sera également présente pour *rEVE...Ou du malheur d'être née fille*. La conteuse Marie Tomas, contera quant à elle l'histoire de Tom Sawyer pour célébrer le temps précieux de l'enfance où désobéissance est synonyme de liberté. Pour clore le festival, les bibliothécaires de la ville proposent des lectures de textes variés sur le thème de la contestation et de la rébellion. Parce que numérique et lecture sont de plus en plus liés, les bibliothécaires proposent également une rencontre avec François Saltiel autour de son ouvrage *Le vendeur de thé qui changea le monde avec un hashtag et autres histoires de # qui transforment nos vies*. Le journaliste sera présent pour échanger avec les participants sur des questions liées aux réseaux sociaux. L'histoire de l'art sera aussi à l'honneur avec la rencontre *Bav[art]dages* consacrée à la rébellion dans les chefs-d'œuvre du musée du Louvre.

Coordinatrice
du festival
Lire à Sevrans :
Cécile Bohet
cbohet@ville-sevrans.fr
01 41 52 47 23

Contact presse :
Adèle Vincent
avincent@ville-sevrans.fr
01 41 52 41 33 / 07 63 59 63 02

 **Sevrans**
www.ville-sevrans.fr