

30<sup>e</sup> ÉDITION

DIX-HUIT SPECTACLES JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 2 ANS •

# FESTIVAL DES RÊVEURS ÉVEILLÉS



DU 16 JANVIER  
AU 6 FÉVRIER  
2021

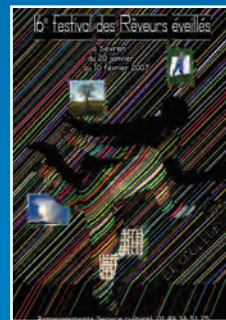
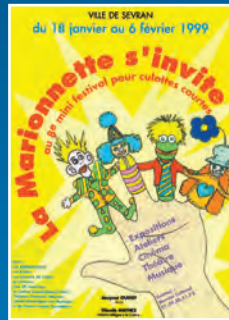
DOSSIER DE PRESSE

Réservation et renseignements : 01 49 36 51 75

**Sevran**  
www.ville-sevran.fr



# LE FESTIVAL DES RÊVEURS ÉVEILLÉS FÊTE SES 30 ANS !



# SOMMAIRE

---

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le festival des Rêveurs éveillés fête ses 30 ans 4

## LES SPECTACLES PRÉSENTÉS

L'arbre à Pixels / Compagnie Atche 6

ANiMA / Compagnie du Porte-Voix 7

Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate /  
Sens ascensionnels 8

Gouttes de sons / Compagnie Sing Song 9

Attrape-moi / La Waide Compagnie 10

O clair de la nuit / Aurélie Loiseau 11

Loupé / Gilles Bizouerne 12

Manque à l'appel / Compagnie Illimitée 13

Le champ des rêves / Compagnie Matikalo 14

BoOm / Compagnie Entre eux deux rives 15

Dedans moi / Filomène et cie 16

Les histoires de Rosalie / Les Cailloux Brûlants 17

Du vent dans la tête / Bouffou Théâtre 18

Les gardiens de rêves / Atelier des songes 19

Poucette, canard et petit pois / 60 décibels 20

Quadri / Compagnie Dromosofista 21

Le tout petit ciné-concert / Philharmonique de la Roquette 22

Le grand ciné-concert / Philharmonique de la Roquette 23

**EN PARALLÈLE AUX SPECTACLES** : lectures musicales, expositions, ateliers 24

**CALENDRIER DES SPECTACLES** 27

**INFORMATIONS PRATIQUES** 30



# LE FESTIVAL DES RÊVEURS ÉVEILLÉS FÊTE SES 30 ANS

**Du 26 janvier au 6 février, le festival des Rêveurs éveillés souffle ses 30 bougies.**

Pendant trois semaines, c'est toute la Ville de Sevrans qui retombe en enfance avec **dix-huit spectacles, parmi les meilleurs de la création jeune public**. Au total, c'est plus de 90 représentations qui ont lieu aux quatre coins de la ville (salles de spectacles, bibliothèques, maisons de quartier...).

Expositions, ateliers et rencontres complètent la programmation.

Depuis 30 ans, les objectifs du festival restent les mêmes : **donner accès à la culture dès le plus jeune âge**, éveiller la curiosité et stimuler les sens, ouvrir l'esprit et aiguïser le sens critique, permettre aux plus petits de saisir toute la diversité de notre monde. Les propositions traitent avec poésie et humour de sujets de société : l'écologie avec *Une histoire de l'humanité à travers celle de la patate* (Sens ascensionnels) ou encore la biodiversité avec *Le champ des rêves* (Matikalo). Chaque spectacle aborde des thèmes fondamentaux pour l'apprentissage, pour permettre aux plus jeunes d'éprouver et apprivoiser leur émotions.

Unique en Île-de-France de par son ampleur et sa longévité, le festival des Rêveurs éveillés est aujourd'hui devenu une référence. À Sevrans, il accueille des compagnies qui font le tour du monde, présente plusieurs créations - cette année *Quadri* (Girovago et Rondella) et *Une histoire de l'humanité à travers celle de la patate* (Sens ascensionnels) - et accueille plus de 7 000 spectateurs par an. **International et pluridisciplinaire (danse, musique, conte, marionnettes, cinéma, arts numériques...), il conjugue excellence artistique et qualité du service public** en offrant à chacune des classes de maternelle, de CP et de grande section de crèche de la ville une représentation. Pour la majorité des spectacles, une séance tout public est proposée, à des tarifs toujours très accessibles (de gratuit à 5 €).

**Réservations (fortement conseillées) au 01 49 36 51 75 à partir de décembre 2020**

*« Pour cet anniversaire, nous aborderons le thème de « la transformation ». En effet, le monde est vaste dans la chambre de nos enfants ; c'est un lieu d'enchantement et de frayeurs. Ici sont nés mille prodiges, mille merveilles, mille histoires.*

*Nous avons tous en mémoire ces souvenirs d'enfance : une poupée qui tout à coup se "mute" en fée, ou bien un simple bout de tissu qui devient un tapis volant. Tout à coup l'imaginaire prend le pouvoir. Tous les jouets deviennent merveilleux et les limites sont repoussées à l'infini, comme le trésor d'un grenier dont nous aurions gardé la clef bien précieusement. Et toute notre vie, cette clef est cachée au fond de notre esprit.*

*Ces histoires que ces enfants ont semées dans leur jardinet ont germées, poussées et aujourd'hui nous allons les récolter, c'est l'ambition et la proposition des artistes associés à ce festival.*

*C'est aussi une édition toute particulière car voilà 30 ans que naissait l'idée de créer un festival en direction de nos petits "chérubins". Déjà, nous savions que beaucoup de choses se jouent dès les premiers pas. Dès le début nous avons fait le pari d'emmener les enfants avec leurs parents vers des rivages inconnus tout en stimulant l'imagination de tous.*

*Nous sommes impatient de débiter ce festival avec vous, curieux de nos prochaines rencontres, nous allons partager de formidables émotions. Vous pouvez faire confiance aux artistes invités, pour que cette édition vous laisse un goût tout autant de nostalgie que de jubilation. »*

**Bruno Zappini,**  
directeur du festival

Contacts :

**Directeur des affaires culturelles :**

Bruno Zappini / bzappini@sevrangrandparis.fr / 01 49 36 51 75

**Relations presse :**

Adèle Vincent / avincent@sevrangrandparis.fr / 01 41 52 41 33

# L'ARBRE À PIXELS

## Compagnie Atche

Danse et théâtre numérique - De 4 à 7 ans - Durée : 40 minutes

Lieu : Salle des fêtes de Sevrans



C'est l'histoire d'une rencontre entre une femme (toute petite) et un homme (vraiment immense). En s'unissant, ils vont tenter de redonner vie à l'arbre desséché qui trône au centre de la scène. L'arbre s'anime et s'instaure alors un dialogue fait d'effets magiques saisissants entre l'arbre et le duo de danseurs.

En réunissant danse contemporaine et arts numériques, la compagnie Atche propose un spectacle magique et poétique pour une belle ode à la nature.

Mise en scène et création du dispositif numérique : Gilles Rousseau

Interprétation : Gilles Rousseau et Fanny Paris

Production : Compagnie Atche / Coproduit par Le Triangle, Scène conventionnée danse -

Rennes / Remerciements : Xavier Lejeune - salle de l'Estran à Guidel (56), Binic-Etables sur Mer (22)

[compagnie-atche.fr](http://compagnie-atche.fr)

**Représentation tout public :**  
**Samedi 16 janvier à 15h30**

Représentations scolaires :  
Lundi 18 janvier à 9h30 et 14h30  
Mardi 19 janvier à 9h30 et 14h30

Après une formation initiale en mécanique et technologies, **Gilles Rousseau** entre au RIDC, école de danse contemporaine. Parallèlement à ses participations aux travaux de diverses compagnies, il développe ses propres créations, à la croisée de plusieurs disciplines. Son travail est axé sur la circulation d'images dans des dispositifs multi-écrans.

Diplômée du conservatoire de danse de Rennes et de l'université de Rennes en musicologie, **Fanny Paris** s'intéresse à l'éducation et à la pédagogie et se forme auprès du Centre National de la Danse de Pantin. Depuis 2011, elle danse principalement pour des compagnies de spectacles jeunes publics.



# ANIMA

## Compagnie du Porte-Voix

Théâtre musical - De 2 à 4 ans - Durée : 30 minutes

Lieu : Maison de quartier Rougemont



Cette nouvelle création de la compagnie du Porte-Voix s'émerveille de l'élan de vie qui nous traverse et nous transforme.

Deux êtres se rencontrent, jouent de leurs corps et de la matière, cherchent la vibration de sons ancestraux et de couleurs primitives, essentielles dans l'histoire du vivant. En cheminant ainsi, ils interrogent ce qui fait notre humanité et notre lien étroit à la nature.

Pulsation, souffle, mouvement... en entrant en résonance avec l'état essentiel et sensoriel de la petite enfance, ils nous embarquent sur une arche aux voiles ailées pour un voyage au cœur du vivant.

Écriture et interprétation : Florian Allaire et Florence Goguel

Costumes et scénographie textile : Marlène Rocher

Regard chorégraphique : Martha Rodezno

Lumières : Gilles Robert

Création lutherie : Jean-Luc Priano

Conception : Florence Goguel

Production : compagnie du Porte-Voix / Coproduction Compagnie A tous Vents (63), Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale (60) / Soutiens : La Compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - ministère de la Culture. Conseil Régional d'Ile-de-France, Département du Val d'Oise (95), Département des Hauts-de-Seine (92), Ville de Nanterre (92), SPEDIDAM, Cie Acta - Dispositif Pépite / Pôle d'accompagnement à la création jeune public (95), L'Atalante - Mitry-Mory (77), Maison de la Culture de Nevers Agglomération (58), Le Théâtre du Champ Exquis, Pôle jeune public et familial - Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse - Blainville-sur-Orne (14), Saison jeune public Gennevilliers (92), Espace Pablo Picasso-Montigny-lès-Cormeilles (95), Fée Mazine (La Réunion), DAC de la Réunion dans le cadre du Plan Génération Belle Saison du Ministère de la Culture, CAF de La Réunion.

[cgires.free.fr](http://cgires.free.fr)

**Représentation tout public :**  
**Mercredi 20 janvier à 10h30**

Représentations scolaires :

Mardi 19 janvier à 9h15 et 10h30

Mercredi 20 janvier à 9h15

Jeudi 21 janvier à 9h15 et 10h30

La compagnie du Porte-Voix crée des spectacles de théâtre musical qui s'inscrivent dans une recherche pluridisciplinaire mêlant voix, rythme, mouvement, images... Elle a développé un langage sensoriel et poétique inspiré de la petite enfance, interrogeant les thèmes à la fois philosophiques et esthétiques du rapport de l'homme à la nature.

# UNE PETITE HISTOIRE DE L'HUMANITÉ À TRAVERS CELLE DE LA PATATE

## Compagnie Sens Ascensionnels

Théâtre et marionnettes - De 4 à 7 ans - Durée : 50 minutes

Lieu : Espace François-Mauriac



© DR

Tout commence un beau matin, dans un champ de pommes de terre contemporain. Une patate à l'aspect à la fois peu ragoutant mais attendrissant gît sur le sol. Un personnage affamé la voit. Il s'en saisit pour la manger mais elle se défend et lui raconte son histoire. Dès lors c'est un tourbillon de scènes qui nous mène des Incas aux frites Mac-King, en passant par Louis XVI, Parmentier et bien d'autres...

A hauteur d'enfant, les corps et les voix du trio de comédien(nes), les marionnettes, les films d'animations et le bruitage en direct, nous font voyager à travers les époques. Pour parler de l'autre et de différence. De réussite et de progrès mais aussi de monoculture et de famine. D'agriculture et de nourriture industrielle mais aussi d'écologie et d'alternative. Bref, nous allons parler de notre humanité, passée, présente et en devenir.

Écriture et mise en scène : Christophe Moyer  
Interprétation et manipulation : Eric Bézy, Mehdi Abdelhakmi et Sophie Descamps  
Musique : Benjamin Collier  
Films d'animation : Eric Bézy  
Marionnettes, objets et construction : Lucas Prioux  
Scénographie et lumière : Pierre-Yves Applincourt et Yann Hendrickx  
Costumes : Mélanie Loisy  
PERRUQUES: Elizabeth Delasalle  
Production : Flora Laborde (Filage) / Co-production : Ville de Sevrans, Les Tréteaux de France, Ville de Lille, Ville de Grenay / Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France, le département du Pas-de-Calais

**Représentation tout public :**  
**Vendredi 22 janvier à 18h30**

Représentations scolaires :  
Mardi 19 janvier à 9h30 et 14h30  
Jeudi 21 janvier à 9h30 et 14h30  
Vendredi 22 janvier à 14h30

La compagnie **Sens Ascensionnels**, depuis la création de son premier spectacle en 2001, raconte et questionne notre monde contemporain en tentant de faire se rencontrer les notions de spectacle et d'engagement. Elle crée, par le plaisir du jeu, un espace où les idées reçues deviennent folles et où les résolutions les plus arrêtées se mettent en mouvement. Et tente ainsi de tisser un lien de vie active entre le théâtre et l'évolution de la société dans lequel il s'inscrit.



# GOUTTES DE SONS

## Compagnie Sing Song

Théâtre musical - De 2 à 4 ans - Durée : 35 minutes

Lieu : Maison de quartier Marcel-Paul



© Philippe Jourdy

**Ne pas chercher le fil d'une histoire, des bobines, il y en a mille !**

Les mélodies, les rythmes, les chants, les costumes, tout nous évoque un ailleurs enchanteur, coloré et malicieux. Joli courant d'art frais où trois artistes, trois petites lucioles, accrochent des perles de son aux petites oreilles avec tendresse et poésie.

Une harpe et des tiges de cristal, jouant sur des alliages sonores inédits, s'invitent et se mêlent à la douceur des voix et au clapotis de l'eau qui s'écoulent des Calebasses, ricochent sur des bâtons luminescents et des percussions-pièges à sons.

Une coulée douce « en-chants-tée », autant visuelle que musicale, dans l'univers des croches et la lune.

Avec : Sylvie Matta, Carole Matras et Bertrand Antigny

Régie : Christophe Renaud

Les soutiens : Région Nouvelle Aquitaine

Département de la Charente Sacem - Spédidam - CNM

Spectacle labellisé SACEM Jeune Public

[www.singsong16.fr](http://www.singsong16.fr)

**Représentation tout public :**  
**Mercredi 20 janvier à 9h15**

Représentations scolaires :

Mercredi 20 janvier à 10h30

Jeudi 21 janvier à 9h15 et 10h30

Vendredi 22 janvier à 9h15 et 10h30

La compagnie Sing Song est née en 2009 sous l'impulsion de sa responsable artistique Sylvie Matta qui n'a qu'une idée en tête : assouvir sa passion pour la voix dans tous ses états. Echappées polyphoniques aux rythmes complexes et créations originales et malicieuses font le berceau de chaque spectacle destiné à des publics différents. Pour accompagner le jeune public et les tout-petits dans leur conquête du monde, les spectacles à voir et à entendre de la compagnie Sing Song abordent les thèmes de la découverte, de l'émerveillement, de la nature et de l'espièglerie, suivant un langage sonore musical adapté à leur perception et à l'éveil de leurs sens.

# ATTRAPE-MOI

## La Waide compagnie

Théâtre d'objet - De 5 à 7 ans - Durée : 40 minutes

Lieu : Micro-Folie Sevrans



Dans un univers onirique et intemporel, un musicien-poète rencontre son reflet. Celui-ci l'entraîne alors dans des jeux de cache-cache. Ensemble, se jouant l'un de l'autre, ils vont se découvrir, interagir et peu à peu construire une identité unifiée.

Pour cette troisième création, Frédéric Obry prend pour point de départ le stade du miroir dans la construction de la conscience de soi chez l'enfant. Le chemin vers son individualité ne serait-il pas également celui qui le mène à l'autre ?

Les jeux visuels et sonores de reflets, d'écho, de réverbération, se déclinent comme autant de facettes de la compréhension de soi. Le questionnement sur le processus de la représentation et la puissance de l'image prend ainsi tout son sens dans une œuvre poétique où la musique dialogue avec les arts visuels et la lutherie expérimentale.

Conception et interprétation : Frédéric Obry

Mise en scène : Florence Goguel

Création vidéo : Stéphane Privat

Scénographie : Jean Luc Priano

Collaboration dramaturgie : Hervé Germain

Chorégraphie et mise en mouvement : Miguel Ortega

Création lumière et régie de tournée : Gilles Robert

Création son : Tania Volke

Production : La Waide Cie / Production et tournées : Solen Imbeaud / Avec le soutien :

Le Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale / La Maison de la Culture d'Amiens - Scène

Nationale / La Maison du Théâtre d'Amiens / La Lanterne - Rambouillet / La Maison de

la Culture de Nevers / Le Théâtre des Roches - Montreuil / La Maison du Développement

Culturel de Gennevilliers / Région des Hauts de France / Département de la Somme /

Amiens Métropole / Communauté de Communes du Vimeu / Communauté de Commune de la

Picardie Verte / La Compagnie du Porte-Voix.

[www.lawaidecie.com](http://www.lawaidecie.com)

**Représentation tout public :**  
**Mercredi 20 janvier à 17h**

Représentations scolaires :

Mercredi 20 janvier à 10h

Jeudi 21 janvier à 9h30 et 14h30

Vendredi 22 janvier à 9h30 et 14h30

**La Waide compagnie**, créée en 2015, a pour objectif la création, la production et la diffusion de spectacles de théâtre musical à destination de l'enfance. Implantée à Amiens (80), elle est membre du Collectif Jeune Public des Hauts de France. La Waide compagnie est portée par l'artiste Frédéric Obry, musicien polyinstrumentiste. Il se tourne vers la production de spectacles à destination de l'Enfance en 2012 à la faveur de sa collaboration avec la compagnie du Porte Voix en tant que regard extérieur et compositeur. *Attrape moi* est la troisième création de la Waide compagnie après *Les Frères Bricolo* en 2016 et *Bric & Broc* en 2018.



# O CLAIR DE LA NUIT

**Aurélie Loiseau**

Conte - De 4 à 5 ans - Durée : 45 minutes

Lieu : Bibliothèque Elsa-Triolet



D'en bas, on dirait un petit pois. Parait qu'elle n'a pas d'oreilles la lune, tu parles ! Elle en a une paire bien cachée et elle peut tout écouter.

Mais comment la lune est-elle arrivée dans le ciel et pourquoi la lune a des ombres dans son ventre ? Elle a de grands yeux aussi et voit dans la nuit, comme les chats. La lune connaît la danse de l'Ogresse, a vu Hijo de la luna changer de peau... Et plein d'autres trucs. Elle en connaît un rayon d'histoires, elle me les a raconté, ouvre tes oreilles, je vais te les partager.

*O clair de la nuit* mêle différents récits, ritournelles et jeux de doigts. On s'étonne, on a délicieusement peur et on rit aussi.

[www.aurelieloiseau.com](http://www.aurelieloiseau.com)

**Représentation tout public :**  
**Vendredi 22 janvier à 19h**

Représentations scolaires :  
Jeudi 21 janvier à 10h et 14h30

**Aurélie Loiseau** commence son parcours par des études d'histoire de l'art et rejoint ensuite l'école Oliviers de Serres à Paris, en section « Textile et impressions » où elle crée des collections de motifs et illustrations. En fin d'année, un membre du jury lui dit : « *Mademoiselle, vous nous racontez des histoires et je vous rappelle que vous êtes en textile.* » Cette phrase l'interroge et la conduit à la Maison des Contes et des Histoires où elle découvre le métier de conteuse et se forme. Elle travaille ensuite ses histoires au CLIO dans différents ateliers, et auprès du conteur Gilles Bizouerne au Conservatoire de Paris. Aujourd'hui, le chant, le clown, la danse nourrissent son répertoire corporel et vocal au quotidien.

# LOUPÉ

**Gilles Bizouerne**

Conte - De 5 à 7 ans - Durée : 45 minutes

Lieu : Médiathèque Albert-Camus



Zut ! Loup Gris vient d'avalé une mouche, il se dit : « Comment ze vais faire pour m'en débarrasser ? » En voilà une bonne question... Découvrez le comment du pourquoi du parce que et d'autres aventures surprenantes.

Un univers coloré et cocasse au pays des anti-héros, des histoires truculentes avec de sacrés zigotos. Tout ça raconté en musique par un facétieux duo.

Auteur jeunesse à succès, Gilles Bizouerne raconte sur scène une sélection de ses albums dont *Loup gris et la mouche* (Illustrations R. Badel, éditions Didier Jeunesse) et *Une maison pour quatre* (Illustrations E. Balandras, éditions Syros)

Écriture et récit : Gilles Bizouerne  
Violoncelle et chant : Elsa Guiet

[www.gillesbizouerne.com](http://www.gillesbizouerne.com)

**Représentation tout public :**  
**Samedi 23 janvier à 15h**

Représentations scolaires :  
Vendredi 22 janvier à 10h et 14h30

**Gilles Bizouerne** est un amoureux d'histoires. Depuis 1998, ce conteur explore diverses formes de récits : du conte traditionnel à la nouvelle, de l'histoire contemporaine à l'épopée et raconte pour tous les âges. Il s'est formé aux arts de la parole auprès de nombreux conteurs et a été membre de l'atelier Fahrenheit dirigé par Bruno de La Salle au CLiO. Il expérimente aussi d'autres disciplines comme le clown, le chant, le mouvement pour créer des ponts avec sa pratique narrative. Il publie ses adaptations de contes traditionnels et a reçu le prix des Incorruptibles 2014-2015 pour son album *La bonne humeur de loup gris*.



# MANQUE À L'APPEL

## Compagnie Illimitée

Concert - De 5 à 7 ans - Durée : 55 minutes

Lieu : Salle des fêtes de Sevrans



*Manque à l'appel* nous parle de l'autre quand il est absent, des histoires qu'on lui imagine, des vies qu'on s'invente pour combler le manque. L'absence est également libératrice quand on se retrouve enfin seul et qu'on n'a plus à rendre de compte. Quel précieux refuge que son monde intérieur et quel formidable tremplin pour nos imaginaires quand quelqu'un manque à l'appel...

Après le succès de leur premier spectacle *Quand je serai petit* (Prix Talent Adami Jeune Public 2015), le duo Tony Melvil et Usmar propose à nouveau un concert augmenté, une forme hybride dans laquelle leurs deux voix s'assemblent et appellent à l'indiscipline. La dualité entre les univers des deux musiciens est un des points de départ de l'écriture. L'un déploie un dispositif musical high-tech, l'autre réinvente l'art de jouer du violon.

Conception, interprétation : Tony Melvil et Usmar - Mise en scène, dramaturgie : Marie Levavasseur - Écriture, composition : Tony Melvil, Usmar et Thibaud Defever  
Création lumière : Vincent Masschelein et David Laurie - Scénographie : Jane Joyet -  
Construction : Alex Herman - Régie générale et lumière : Vincent Masschelein ou Pascal Lesage - Régie plateau : Hammo Marzouk ou Lauriane Durix  
Son : Alexandre Debuchy ou Olivier Duchêne - Costumes, accessoires : Mélanie Loisy

Production : Compagnie illimité / Coproductions : Le Grand Bleu - Scène Conventionnée Art, Enfance et Jeunesse - Lille, Culture Commune - Scène Nationale du bassin minier - Loos-en-Gohelle, La Cave Aux Poètes - Scène conventionnée - Roubaix, La Méridienne - Scène Conventionnée de Lunéville, Festival de Marne / Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Ville de Lille, SACEM, ADAMI, Collectif Jeune Public Hauts-de-France, Palais du Littoral - Grande Synthe, Centre Arc-en-Ciel - Liévin, Maison Folie Beaulieu - Lomme, Le Nautilus - Comines, Salle Allende - Mons-en-Baroeul, Maison Folie Wazemmes - Lille / Spectacle aidé dans le cadre du fonds d'aide à la création chanson du Conseil départemental du Val-de-Marne

**Représentation tout public :**  
**Mercredi 27 janvier à 14h30**

Représentations scolaires :  
Mardi 26 janvier à 14h30  
Mercredi 27 janvier à 9h30

**Tony Melvil**, violoniste de formation, se fait remarquer sur la scène chanson en 2012 grâce à son premier EP *Tentative d'évasion* (3f Télérama). Lauréat de nombreux prix, notamment les Premiers Prix de la Manufacture Chanson à Paris, Tony Melvil sort son premier album *La relève* en 2018 (Label At(h)ome).

**Usmar** est un musicien-producteur lillois aux influences diverses. Repéré par les Découvertes du Printemps de Bourges et par le Chantier des Francos en 2005 avec son premier album *L'âge des possibles*, Usmar a signé depuis de nombreuses musiques pour le spectacle vivant et s'est spécialisé dans l'utilisation des instruments électroniques en live (ordinateurs, tablettes, smartphones, contrôleurs et capteurs).

# LE CHAMP DES RÊVES

## Compagnie Matikalo

Théâtre et parcours sensoriel - De 3 à 7 ans - Durée : 30 + 20 minutes

Lieu : Micro-Folie Sevrans



© Guillaume Lacanal

C'est l'histoire d'un frère et d'une sœur qui s'émerveillent des bruissements de feuilles, des sons d'oiseaux, d'un blaireau qui frémit et d'un ver de terre tout à fait ordinaire. C'est décidé, Zélie va faire un élevage de vers de terre ! Mais que se passe-t-il lorsque les vers ne sont plus dans la terre ?

Dimitri et Zélie expérimentent, découvrent et comprennent l'importance des plus petits animaux. Et quand la terre a besoin d'eau ? Attraper un nuage, pardi ! Les pieds dans la terre, les yeux tournés vers les étoiles et la tête dans les nuages : et si les rêves les plus loufoques devenaient de grandes découvertes ?

Conception, jeu et scénographie : Catherine Favre et Mathieu Loth

Regards extérieurs : Nadège Beaubois, Valérie Martin-Miancier

Bande-son / Bande-annonce : Fany Vidal, Antoine Rodet

Musique : Vincent Jurenak

Choeur d'enfants : Lou, Manon, Natacha, Faustine

Montage son : Krishna Lévy-Félix

Illustration : Julie-Amadéa Pluriel

Graphisme : Florence Ollé

Production : Compagnie Matikalo / Derviche Diffusion / Avec le soutien de Courant d'art frais et Gare au Théâtre (Vitry-sur-seine)

[www.matikalo.com](http://www.matikalo.com)

La compagnie Matikalo fondée en 2015 par Catherine Favre et Mathieu Loth poursuit sa recherche autour d'un théâtre politique et poétique qui s'adresse à un jeune public.

**Représentation tout public :**  
**Mercredi 27 janvier à 10h30**

Représentations scolaires :

Mardi 26 janvier à 9h30 et 10h45

Mercredi 27 janvier à 14h30

Jeudi 28 janvier à 9h30 et 10h45

**Catherine Favre** est comédienne, metteuse en scène et autrice. Diplômée de l'école de Théâtre Serge Martin, elle met en scène plusieurs spectacles. En 2013, elle est lauréate du Prix-Atelier Studer Ganz pour l'écriture. En 2014, elle obtient le certificat en Dramaturgie et Performance du texte de l'Université de Lausanne. Elle fait partie du collectif d'auteur.e.s Caractères mobiles.

**Mathieu Loth** est diplômé en sciences politiques et du Théâtre-école du Mirier à Lausanne en 1996. Après un travail de clown et des collaborations à la Radio Suisse Romande, il travaille en tant que comédien en Suisse et en France. En parallèle, il développe un travail de mise en scène et de scénographie.



# BOOM

## Compagnie Entre eux deux rives

Théâtre et marionnettes - De 2 à 4 ans - Durée : 30 minutes

Lieu : Maison de quartier Marcel-Paul



© Eric Chevalier

Pièce visuelle pour une interprète et 72 cubes, *BoOm* parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons... Comment habiter cette maison étrange qu'est le corps ? Tomber, chuter, se relever... Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets et les êtres ? Chuter, se redresser puis vouloir s'envoler...

Le cube, élément commun dans le monde du tout petit, est ici accumulé, décliné puis détourné pour aborder la question de l'équilibre de façon drôle, surprenante et sensible.

Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes  
Interprétation: Cécile Doutey en alternance avec Virginie Gaillard  
Manipulation : Yolande Barakrok ou Claire Petit ou Juliette Belliard  
Univers sonore : Manu Deligne  
Scénographie et Lumières : Sylvain Desplagnes  
Vidéo : François Blondel  
Costume : Céline Deloche

Ce spectacle a été créé avec le soutien du ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Conseil Départemental de l'Allier. / Co-productions : Pays du Grand Sancy, Théâtre de Cusset - scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », Le Caméléon- scène pour l'émergence et la création à Pont du Château et la Ville d'Issoire. / Accueil en résidence de création: Théâtre Château Rouge - Scène Conventionnée à Annemasse, Théâtre de Cusset - Théâtre de Cusset-scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » - Ville de Cusset, Le Caméléon- scène pour l'émergence et la création à Pont du Château Ville de pont-du-Château et Cultur(r)al Sallanches.

[entre-eux-deux-rives.com](http://entre-eux-deux-rives.com)

**Représentation tout public :**  
**Mercredi 27 janvier à 9 h30**

Représentations scolaires :  
Mardi 26 janvier à 9h30 et 10h45  
Mercredi 27 janvier à 10h45  
Jeudi 28 janvier à 9h30 et 10h45

La compagnie *Entre eux deux rives*, née en 2006, est installée à Cusset (Auvergne). Elle est dirigée par Claire Petit et Sylvain Desplagnes. « Nos spectacles sont écrits autour du détail, de l'invisible, dans le désir de percevoir ce qu'il y a sous la coquille du monde. Nous pensons que les spectacles peuvent agir comme une loupe sur notre monde et nous permettre ainsi de mieux l'appréhender. Nous voulons détourner, montrer autrement, redécouvrir ce qui nous entoure. Nos spectacles à destination du jeune public ne sont jamais didactiques ou explicatifs ; nous cherchons plutôt une parole de l'évocation qui permette à chacun d'y glisser ses pensées... »

# DEDANS MOI

## Filomène et compagnie

Théâtre numérique - De 2 à 5 ans - Durée : 30 minutes

Lieu : Espace François-Mauriac



© DR

Les émotions... tout un univers pour les petits. Un terrain encore inconnu à découvrir. Recevoir le monde qui nous entoure, le traverser. Autant de sensations nouvelles et fortes à reconnaître, à nommer, à exprimer et parfois à dompter !

Nous voici plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs. Vivons nos peurs, crions nos colères, dansons nos amours et chantons nos joies !

Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale originale, *Dedans moi* dresse un portrait « haut en couleur » des petites et des grandes émotions. Trente minutes de poésie colorée pour les premiers pas au théâtre. Faisant voyager le spectateur d'une couleur à une autre, *Dedans moi* donne vie à des objets, met des mots sur des sensations et crée des émotions à partager.

Un spectacle de et avec : Émilie Chevrier et Renaud Dupré

Création musicale : Bernard Ariu

Scénographie : Maurice Chevrier et Jean-Marc May

Accessoires : Jean Michel Halbin et Jean Pierre Surrel

La Voix : Charlie Dupré

Production : Filomène et compagnie

Diffusion : Gislaine Seyer

Partenaires : Région Occitanie et Mairie d'Argelliers

[filomeneetcompagnie.jimdofree.com](http://filomeneetcompagnie.jimdofree.com)

**Représentation tout public :**  
**Mercredi 27 janvier à 16h30**

Représentations scolaires :

Mercredi 27 janvier à 10h

Jeudi 28 janvier à 9h30 et 14h30

Vendredi 29 janvier à 9h30 et 14h30

*Filomène et compagnie* est née d'une manière positive et enfantine de voir le monde et de prendre la vie. Parce que son unique ambition est de proposer le rêve, la liberté de penser et d'agir comme seuls alternatives à ce que l'on nous vend et à ce que l'on veut nous imposer. Filomène et Compagnie propose des spectacles sensibles et poétiques accessibles à tous et à chacun. Des créations artisanales entièrement fabriquées à la « main » !



# LES HISTOIRES DE ROSALIE

## Les Cailloux Brûlants

Conte - De 5 à 6 ans - Durée : 45 minutes

Lieu : Bibliothèque M.-Yourcenar



Vous connaissez Penponet, Géraud sans peur ou la Fée des Eaux ? Plongez dans les temps anciens où nos forêts étaient dirigées par des êtres merveilleux et malicieux. Vous découvrirez alors comment les montagnes sont nées, comment les loups s'en sont allés, comment les fantômes ont été chassés des châteaux. C'est Rosalie, l'arrière-grand-mère, qui vous le racontera, on ne sait pas quel âge elle a, mais elle a tout vu !

Un spectacle où s'entremêlent contes, marionnettes et instruments en tout genre. *Les histoires de Rosalie* drainent des légendes de grands-mères, des références d'enfants, elles sont au carrefour de tous les âges, elles rassemblent. Sans avoir la prétention directe de défendre un message politique précis, elles défendent simplement ce droit de rêverie que l'on ne s'accorde plus aujourd'hui.

[www.lescaillouxbrulants.fr](http://www.lescaillouxbrulants.fr)

**Représentation tout public :**  
**Mercredi 27 janvier à 14h30**

Représentations scolaires :  
Jeudi 28 janvier à 10h et 14h30

**Les Cailloux Brûlants** est une toute jeune compagnie née en 2015. Les Cailloux Brûlants se veulent comme ces cailloux laissés sur le bord d'un chemin : ils sont restés là toute la journée à se gorger de soleil et à la nuit tombée, le passant qui les ramasse sent dans la paume de sa main la chaleur emmagasinée, le bonheur de se sentir bien le temps d'un instant.

A la place des cailloux, ce sont des histoires en tout genre que la compagnie décide de raconter : contes ou légendes oubliées, textes contemporains ; peu importe l'âge des mots, l'importance est de les transmettre au prochain car ce sont grâce aux histoires des uns et des autres que nous nous construisons jour après jour, pour devenir un peu plus sages, un peu meilleurs ici-bas.

# DU VENT DANS LA TÊTE

## Bouffou Théâtre

Théâtre et marionnettes - De 4 à 7 ans - Durée : 40 minutes

Lieu : Salle des fêtes de Sevrans



A l'école, un petit garçon à la tête pleine de trous et une petite fille, à la tête pleine de bouchons, partent à la recherche d'un chapeau que le vent a volé. Les idées fusent et les esprits se nourrissent l'un l'autre. La salle de classe et les pupitres d'écoliers deviennent chemins de voyage. Les deux complices s'offrent toutes les libertés. Celle de l'absurde, du dérisoire, du rire.

Serge Boulrier nous offre ici une balade philosophique qui nous conduit de la terre à la lune. Une vision gaiement optimiste sur l'apprentissage du savoir. Un spectacle qui se hisse à la hauteur des enfants pour leur transmettre l'appétit d'apprendre, d'imaginer, de voyager et d'échanger...

Écriture et mise en scène : Serge Boulrier

Interprétation : Serge Boulrier et Nathalie Le Flanchec en alternance avec Stéphanie Zanlorenzi

Construction marionnettes : Jean-Marc Herve

Construction objets et décor : Serge Boulrier, Nathalie Le Flanchec, Jean-Michel Bourn

Musique : Rémi Le Bian

Lumières : Jean-Michel Bourn

Costumes : Jennifer Willis

Production : Bouffou Théâtre à la Coque / Soutiens : le Mouffetard - Théâtre des Arts de la Marionnette (Paris) ; Le CREA - Festival Momix (Kingersheim). / Bouffou Théâtre à la Coque est conventionné avec l'État - Préfet de la Région Bretagne - Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, la Région Bretagne, la Ville d'Hennebont, et subventionné par le Département du Morbihan.

[www.bouffoutheatre.com](http://www.bouffoutheatre.com)

**Représentation tout public :**  
**Mercredi 3 février à 10h**

Représentations scolaires :  
Mardi 2 février à 9h30 et 14h30  
Mercredi 3 février à 15h

La compagnie Bouffou Théâtre, fondée et dirigée par Serge Boulrier depuis 1986, présente en France et à l'étranger des spectacles de marionnettes pour enfants et adultes. Serge Boulrier s'attache à mettre en scène jeu d'acteurs et marionnettes au service de propos qui tentent d'ouvrir de nouvelles portes vers de « possibles ailleurs ». Il crée des spectacles dits « jeune public » pour rassembler enfants et parents autour d'un imaginaire commun afin qu'ils partagent des émotions, et, pourquoi pas, profiter de cet instant pour que les adultes s'interrogent sur leurs relations avec les enfants.



# LES GARDIENS DE RÊVES

## Atelier des songes

Théâtre et marionnettes - De 2 à 5 ans - Durée : 30 minutes

Lieu : Micro-Folie Sevrans



*Les gardiens de rêves* propose trois récits, à partir de trois tableaux d'art moderne. Chaque tableau évoque une histoire, un sentiment, un mouvement. Et chaque personne observant un tableau peut s'inventer une histoire différente. Autrement dit, une infinité d'histoires existent face à la même œuvre. C'est cette magie que l'atelier des songes souhaite faire découvrir aux plus petits comme aux plus grands.

En alternant rythme, histoire et musique, visuels et marionnettes, il propose un voyage imaginaire, à la découverte de ces gardiens de rêves, artistes dont les créations nous nourrissent encore aujourd'hui.

Création, jeu et décor : Henry Castres et Délia Sartor

Mise en scène : Aurélie Gourvès

Sur une musique (BS) de Felix Halbe et John Surman

[www.latelierdessonges.wifeo.com](http://www.latelierdessonges.wifeo.com)

**Représentation tout public :**  
**Mercredi 3 février à 16h30**

Représentations scolaires :

Mardi 2 février à 9h30 et 14h30

Mercredi 3 février à 10h

Jeudi 4 février à 9h30 et 14h30

L'atelier des songes est né de la volonté d'explorer la marionnette autour de propositions à destination de la petite enfance et du jeune public. Quelques chiffres : dix années d'existence et de tournées avec huit spectacles, 70 représentations et une moyenne de 5000 enfants accueillis chaque année. Avec différents thèmes abordés, poétiques et sociologiques, les spectacles de l'atelier des songes portent toujours une réflexion sur le monde.

# POUCETTE, CANARD ET PETIT POIS

**60 décibels**

Conte - De 4 à 6 ans - Durée : 40 minutes

Lieu : Médiathèque L'@telier



Poucette, bien au chaud dans sa coquille de noix, n'est jamais allée plus loin que le bout de son nez. Mais un jour, c'est décidé, elle part à l'aventure.

Au fil des chansons, des instruments insolites et des histoires d'Andersen, on rencontre des personnages singuliers, un vilain petit canard pas vilain du tout, un crapaud musicien, des haricots qui dansent, des tambours d'eau, un champignon de pluie, un petit pois sauteur et bavard.

C'est un long chemin à prendre que se risquer à la liberté... et sortir de sa coquille.

Texte et chansons : Anne Boutin Pied  
Librement inspiré de H.C. Andersen

[www.60decibels.org](http://www.60decibels.org)

**Représentation tout public :**  
**Mercredi 3 février à 14h30**

Représentations scolaires :  
Jeudi 4 février à 10h et 14h30

**60 décibels** c'est l'intensité de la voix parlée. La compagnie 60 décibels cherche à porter la parole et la musique, la parole en musique, la parole musicale avec des spectacles jeune et tout public. 60 décibels est composé d'artistes mais aussi d'une équipe de bénévoles ouverts à d'autres domaines que le conte tels que le théâtre, le chant, les lectures, l'éducation et le lien social.



# QUADRI

## Compagnie Girovago et Rondella

Marionnettes à doigts - De 5 à 7 ans - Durée : 45 minutes

Lieu : Espace François-Mauriac



Après *Mano Viva*, présenté lors de la 29<sup>e</sup> édition du festival, la compagnie italienne Girovago et Rondella revient à Sevrans avec *Quadri*, un spectacle sans paroles, avec des marionnettes à doigts et des marionnettes à cordes. On y retrouve Manin et Manon, deux petits Hu-Mains, confrontés à des thèmes différents : la liberté, les tentations et le temps qui passe.

Le public sera transporté dans un monde miniature où deux mains communes se transforment en moments de poésie.

Les personnages en latex de la compagnie sont brevetés et utilisés par des pédiatres comme thérapie de rééducation motrice.

**Représentation tout public :**  
**Vendredi 5 février à 18h30**

Représentations scolaires :  
Jeudi 4 février à 9h15, 10h30 et 14h30  
Vendredi 5 février à 10h et 14h30

**Girovago et Rondella** family theater est une compagnie d'acteurs/plasticiens, fondateurs d'un théâtre de marionnette surréel et populaire, qui se joue dans la rue et dans des lieux non-conventionnels. En 1987, Marco Grignani et Federica Lacomba commencent leur aventure artistique sur un grand bateau-théâtre en Grèce. À partir de cette expérience, ils commencent leur formation et poursuivent le rêve, parfois plus intime, d'une expérience d'art vivant. Actuellement, ils sont installés dans la maison-atelier « spazio dromosofico » à Viterbo, en Italie.

# LE TOUT PETIT CINÉ-CONCERT

## Philharmonique de la Roquette

Ciné-concert - De 4 à 7 ans - Durée : 30 minutes

Lieu : Salle des fêtes de Sevran



Dessins animés, peintures, films d'animations, autant de techniques grâce auxquelles *Le tout p'tit ciné-concert* transporte les enfants dans un univers poétique, drôle, contemplatif ou rythmé. La diversité des univers de chaque court-métrage permet au Philharmonique de développer plusieurs styles musicaux et de s'amuser à créer différentes ambiances sonores et styles musicaux.

Piano, claviers : Laurent Bernard

Batterie, scie musicale, theremin : Julien Kamoun

Création et production : Philharmonique de la Roquette et Studio Phosphore /

Co-production Forum des images

[www.lephilharmoniquedelaroquette.fr](http://www.lephilharmoniquedelaroquette.fr)

Représentations scolaires :

Jeudi 4 février à 14h30

Vendredi 5 février à 9h30 et 14h30

**Le Philharmonique de la Roquette** est une compagnie de musiciens spécialisée dans la composition de musique originale et l'accompagnement en direct d'autres formes d'expression artistique : films muets, pièces de théâtre, danse, projections, lectures, etc. Né à Arles dans le quartier de la Roquette, le Philharmonique propose des ciné-concerts depuis plus de quinze ans.



# LE GRAND CINÉ-CONCERT

**Philharmonique de la Roquette**

Ciné-concert - De 5 à 8 ans - Durée : 60 minutes

Lieu : Salle des fêtes de Sevran



Plusieurs courts-métrages sont projetés sur un écran, et accompagnés en direct par deux musiciens du Philharmonique de la Roquette.

La musique est parfois écrite, parfois improvisée et il faut aller chercher dans la musique de film, la pop, le classique, le jazz et l'électro pour appréhender l'étendue de ses sonorités.

Apportant plus qu'une simple illustration, les compositions du Philharmonique de la Roquette guident le spectateur pendant le film. Le déroulement du scénario sert de cadre, de partitions aux musiciens. L'écriture musicale répond à la mise en scène et les aléas de l'improvisation jouent avec les mouvements de caméra.

Piano, claviers : Laurent Bernard

Batterie, scie musicale, theremin : Julien Kamoun

Création et production : Philharmonique de la Roquette et Studio Phosphore /

Co-production Forum des images

[www.lephilharmoniquedelaroquette.fr](http://www.lephilharmoniquedelaroquette.fr)

**Représentation tout public :**  
**Samedi 6 février à 15h30**

Le **Philharmonique de la Roquette** est une compagnie de musiciens spécialisée dans la composition de musique originale et l'accompagnement en direct d'autres formes d'expression artistique : films muets, pièces de théâtre, danse, projections, lectures, etc. Né à Arles dans le quartier de la Roquette, le Philharmonique propose des ciné-concerts depuis plus de quinze ans.

**SPECTACLE DE CLOTURE**

# EN PARALLÈLE AUX SPECTACLES

## EXPOSITIONS

### PRIÈRE DE TOUCHER

#### L'Atelier des songes

L'Atelier des songes, qui présente le spectacle *Les gardiens de rêves* (voir p. 19), propose l'exposition « Prière de Toucher », consacrée à l'histoire de l'art de 1920 à 1945. Une période synonyme de bouleversement dans la peinture : fini le

réalisme, fini le dessin académique, les artistes explorent de nouvelles formes et de nouvelles matières, tout se transforme. Les enfants, de 18 mois à 6 ans, pourront découvrir des œuvres « à la manière de » Kandinsky, Mondrian, Paul Klee, Sophie Taeuber, Malevitch et d'autres... Et pour une fois, prière de toucher ! Les visiteurs pourront jouer avec les œuvres car tout le monde le sait, les enfants regardent avec leurs mains...

À partir de 18 mois / du 18 janvier au 3 février au service culturel

## MÉTAMORPHOSES

### Département arts plastiques de Sevrans

Le département arts plastiques de Sevrans s'associe au festival des Rêveurs éveillés et propose une exposition en lien avec le thème de cette 30<sup>e</sup> édition « Transformation » pendant toute la durée de l'événement.

À partir de 2 ans / Du 16 janvier au 6 février à l'espace François-Mauriac, vernissage le samedi 16 janvier à 11h30

## LECTURES

### LECTURES MUSICALES

#### Les Jeunes pousses du conservatoire

En prélude aux spectacles d'ouverture et de clôture, les bibliothèques de Sevrans proposent des lectures d'albums jeunesse entrecoupées d'intermèdes musicaux par les jeunes élèves du conservatoire de la ville, les Jeunes pousses. Les musiciens en herbe sont mis à l'honneur et accompagnent en musique les mots et les images.

Prélude : Les Jeunes pousses du conservatoire tome 1

Samedi 16 janvier à 11h à la médiathèque Albert-Camus

Postlude : Les Jeunes pousses du conservatoire tome 2

Samedi 6 février à 11h à la médiathèque L'@telier

Durée : 25 minutes / À partir de 2 ans



© DR



© Nataniel Halberstam



# EN PARALLÈLE AUX SPECTACLES

## LECTURES

### LES SCÈNES APPARTAGÉES

#### Lectures à domicile

Dans le cadre du festival, l'association Les Scènes Appartagées propose aux Sevranaïses de recevoir un artiste à la maison. Auteur ou comédien se déplacent dans des familles et accompagnent parents et enfants dans la découverte, la lecture et la mise en espace de textes de théâtre choisis par les familles elles-mêmes. À l'issue de deux séances de répétition, les familles pourront partager ces lectures chez elles, avec leurs amis et voisins, lors d'un troisième et dernier moment convivial. Et pour prolonger le plaisir, les familles peuvent également être amenées à participer à d'autres événements au cours de l'année, comme le Festival d'Avignon.

**Conditions de participation : Les familles doivent être disponibles pour au moins deux séances de répétition et une séance de représentation, minimum deux enfants dont un âgé de plus de 8 ans.**



© DR

## ATELIERS

### LES DEMAINS QUI CHANTENT

En résidence à Sevrans pour deux ans à partir du mois d'octobre 2020, la compagnie Les demains qui chantent propose un cycle d'ateliers à destination des tout-petits en crèche et des actions de sensibilisation auprès des professionnels de la petite enfance et de la culture. La compagnie s'intéresse aux liens entre l'art, la nature et l'enfance en réunissant divers intervenants (clown, danseur, conteur, circassien, cuisinier...) et en rassemblant les acteurs municipaux liés à ces trois domaines. À l'occasion du festival des Rêveurs éveillés, elle proposera plusieurs ateliers.

# EN PARALLÈLE AUX SPECTACLES

## ATELIERS

### EXPRESSION CORPORELLE avec Aurélie Loiseau

En lien avec son spectacle *O clair de la nuit* (voir p. 11), Aurélie Loiseau propose un atelier autour du conte. À partir d'une histoire, le groupe est invité à s'échauffer collectivement, de façon ludique. Puis, les différents protagonistes se métamorphosent en personnage, animal ou objet en engageant corps et voix ; en groupe et de façon individuelle. Des chansons, comptines ou rondes dansées peuvent-être proposées pendant la séance. Cette dernière se termine par un petit temps de relaxation.

**Samedi 23 janvier à 10h30 à la médiathèque Albert-Camus - Durée : 60 minutes / À partir de 3 ans**

### LA WAIDE COMPAGNIE

Pour la dernière création de la Waide, *Attrape Moi* (voir p. 10), le chorégraphe Miguel Ortega a donné corps au personnage d'Alter qui dialogue au plateau avec celui d'Ego interprété par l'artiste Frédéric Obry. Autour de la thématique de ce nouveau spectacle, Miguel Ortega propose un stage pour des enfants de grande section de maternelle. Ce stage aura lieu le 14 et 15 janvier 2021 à 9h30, 10h30 et 14h, 15h et sera l'occasion d'explorer le travail du corps, des rythmes de la percussion corporel, du mime, de la danse contemporaine et du hip-hop. Du geste, du mouvement et des sons, en partant de ce qui fait la singularité de chacun ainsi que son rapport au monde.

**Durée : 45 minutes / À partir de 5 ans**

### COMPAGNIE SING SONG

La compagnie Sing Song, qui présente *Gouttes de sons* (voir p. 9), propose plusieurs ateliers, en complément du spectacle, aux enfants de 18 mois à 3 ans principalement dans les trois crèches de la ville de Sevran. Ces ateliers seront un temps de rencontre, d'échange, d'écoute et d'exploration autour d'instruments ou objets sonores insolites. Ces temps d'échanges s'organisent en deux parties :

- Premier temps : présentation des instruments et apprentissage d'un chant en groupe
- Deuxième temps : atelier d'improvisation en petits groupes autour de diverses petites percussions ou objets sonores insolites et atelier « autour de la voix » qui permet de prendre conscience du souffle, de la respiration et des possibilités des sons vocaux.

### YOGA DU RIRE PARENTS/ENFANTS avec Laurent Caquot

Laurent Caquot propose des ateliers yoga du rire « parents/enfants », où petits et tout-petits, accompagnés des plus grands, s'exercent collectivement à simuler le rire pour en récolter ses joies et ses bienfaits. Un cadre sécurisé, du jeu, de l'amusement... une gymnastique douce qui ne nécessite qu'une seule règle : se prêter au jeu. Autour d'exercices à la fois simples et ludiques, parents et enfants partagent du rire pour se découvrir autrement, apprennent à se vivre en groupe et à s'éveiller - ou se réveiller - à ce rire universel, commun à tous et qui... nous fait si profondément humain.

**Samedi 23 janvier à 10h (2-4 ans) et 11h (5-7 ans) - Durée : 45 minutes / À partir de 2 ans**



# CALENDRIER DES SPECTACLES

Samedi 16 janvier	Prélude : <b>Les Jeunes pousses du conservatoire</b> Tome 1	11h	Médiathèque A.-Camus	Dès 2 ans	<b>Séance tout public</b>	Concert	25 min
	<b>L'arbre à Pixels</b> AtchE	15h30	Salle des fêtes	4 - 7 ans	<b>Séance tout public</b>	Th. numérique	40 min
Lundi 18 janvier	<b>L'arbre à Pixels</b> AtchE	9h30	Salle des fêtes	4 - 7 ans	Séance scolaire	Th. numérique	40 min
	<b>L'arbre à Pixels</b> AtchE	14h30	Salle des fêtes	4 - 7 ans	Séance scolaire	Th. numérique	40 min
Mardi 19 janvier	<b>Anima</b> Le Porte Voix	9h15	Mdq Rougemont	2 - 4 ans	Séance scolaire	Théâtre musical	30 min
	<b>L'arbre à Pixels</b> AtchE	9h30	Salle des fêtes	4 - 7 ans	Séance scolaire	Th. numérique	40 min
	<b>Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate</b> Sens ascensionnels	9h30	Espace François- Mauriac	4 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	45 min
	<b>Anima</b> Le Porte Voix	10h30	Mdq Rougemont	2 - 4 ans	Séance scolaire	Théâtre musical	30 min
	<b>L'arbre à Pixels</b> AtchE	14h30	Salle des fêtes	4 - 7 ans	Séance scolaire	Th. numérique	40 min
	<b>Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate</b> Sens ascensionnels	14h30	Espace François- Mauriac	4 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	45 min
	<b>Anima</b> Le Porte Voix	9h15	Mdq Rougemont	2 - 4 ans	Séance scolaire	Théâtre musical	30 min
Mercredi 20 janvier	<b>Gouttes de sons</b> Sing Song	9h15	Mdq Marcel-Paul	2 - 4 ans	<b>Séance tout public</b>	Théâtre musical	35 min
	<b>Attrape-moi</b> Waide compagnie	10h	Micro-Folie Sevran	5 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre d'objets	30 min
	<b>Anima</b> Le Porte Voix	10h30	Mdq Rougemont	2 - 4 ans	<b>Séance tout public</b>	Théâtre musical	40 min
	<b>Gouttes de sons</b> Sing Song	10h30	Mdq Marcel-Paul	2 - 4 ans	Séance scolaire	Théâtre musical	35 min
	<b>Attrape-moi</b> Waide compagnie	17h	Micro-Folie Sevran	5 - 7 ans	<b>Séance tout public</b>	Théâtre d'objets	30 min
	<b>Anima</b> Le Porte Voix	9h15	Mdq Rougemont	2 - 4 ans	Séance scolaire	Théâtre musical	30 min
Jeudi 21 janvier	<b>Gouttes de sons</b> Sing Song	9h15	Mdq Marcel-Paul	2 - 4 ans	Séance scolaire	Théâtre musical	35 min
	<b>Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate</b> Sens ascensionnels	9h30	Espace François- Mauriac	4 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	45 min
	<b>Attrape-moi</b> Waide compagnie	9h30	Micro-Folie Sevran	5 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre d'objets	30 min
	<b>O clair de la nuit</b> Aurélié Loiseau	10h	Bibliothèque E.-Triolet	4 - 5 ans	Séance scolaire	Conte	45 min
	<b>Anima</b> Le Porte Voix	10h30	Mdq Rougemont	2 - 4 ans	Séance scolaire	Théâtre musical	30 min

# CALENDRIER DES SPECTACLES

Jeudi 21 janvier	<b>Gouttes de sons</b> Sing Song	10h30	Mdq Marcel-Paul	2 - 4 ans	Séance scolaire	Théâtre musical	35 min
	<b>Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate</b> Sens ascensionnels	14h30	Espace François- Mauriac	4 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	45 min
	<b>Attrape-moi</b> Waide compagnie	14h30	Micro-Folie Sevrans	5 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre d'objets	30 min
	<b>O clair de la nuit</b> Auréli Loiseau	14h30	Bibliothèque E.-Triolet	4 - 5 ans	Séance scolaire	Conte	45 min
Vendredi 22 janvier	<b>Gouttes de sons</b> Sing Song	9h15	Mdq Marcel-Paul	2 - 4 ans	Séance scolaire	Théâtre musical	35 min
	<b>Attrape-moi</b> Waide compagnie	9h30	Micro-Folie Sevrans	5 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre d'objets	30 min
	<b>Loupé</b> Gilles Bizouerne	10h	Médiathèque A.-Camus	5 - 7 ans	Séance scolaire	Conte	45 min
	<b>Gouttes de sons</b> Sing Song	10h30	Mdq Marcel-Paul	2 - 4 ans	Séance scolaire	Théâtre musical	35 min
	<b>Attrape-moi</b> Waide compagnie	14h30	Micro-Folie Sevrans	5 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre d'objets	30 min
	<b>Loupé</b> Gilles Bizouerne	14h30	Médiathèque A.-Camus	5 - 7 ans	Séance scolaire	Conte	45 min
	<b>Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate</b> Sens ascensionnels	14h30	Espace François- Mauriac	4 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	45 min
	<b>Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate</b> Sens ascensionnels	18h30	Espace François- Mauriac	4 - 7 ans	<b>Séance tout public</b>	Théâtre et marionnettes	45 min
	<b>O clair de la nuit</b> Auréli Loiseau	19h	Bibliothèque E.-Triolet	4 - 5 ans	<b>Séance tout public</b>	Conte	45 min
Samedi 23 janvier	<b>Loupé</b> Gilles Bizouerne	15h	Médiathèque A.-Camus	5 - 7 ans	<b>Séance tout public</b>	Conte	45 min
Mardi 26 janvier	<b>Le champ des Rêves</b> Matikalo	9h30	Micro-Folie	3 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre et parcours	30 + 20 min
	<b>BoOm</b> Entre eux deux rives	9h30	Mdq Marcel-Paul	2 - 4 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	30 min
	<b>Le champ des Rêves</b> Matikalo	10h45	Micro-Folie	3 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre et parcours	30 + 20 min
	<b>BoOm</b> Entre eux deux rives	10h45	Mdq Marcel-Paul	2 - 4 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	30 min
	<b>Manque à l'appel</b> Illimitée	14h30	Salle des fêtes	5 - 7 ans	Séance scolaire	Concert	55 min



# CALENDRIER DES SPECTACLES

Mercredi 27 janvier	<b>BoOm</b> Entre eux deux rives	9h30	Mdq Marcel-Paul	2 - 4 ans	<b>Séance tout public</b>	Théâtre et marionnettes	30 min
	<b>Manque à l'appel</b> Illimitée	9h30	Salle des fêtes	5 - 7 ans	Séance scolaire	Concert	55 min
	<b>Dedans moi</b> Filomène et cie	10h	Espace F.-Mauriac	2 - 5 ans	Séance scolaire	Théâtre numérique	30 min
	<b>Le champ des Rêves</b> Matikalo	10h30	Micro-Folie	3 - 7 ans	<b>Séance tout public</b>	Théâtre et parcours	30 + 20 min
	<b>BoOm</b> Entre eux deux rives	10h45	Mdq Marcel-Paul	2 - 4 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	30 min
	<b>Manque à l'appel</b> Illimitée	14h30	Salle des fêtes	5 - 7 ans	<b>Séance tout public</b>	Concert	55 min
	<b>Le champ des Rêves</b> Matikalo	14h30	Micro-Folie	3 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre et parcours	30 + 20 min
	<b>Les histoires de Rosalie</b> Les Cailloux Brûlants	14h30	Bibliothèque M.-Yourcenar	5 - 6 ans	<b>Séance tout public</b>	Conte	45 min
	<b>Dedans moi</b> Filomène et cie	16h30	Espace F.- Mauriac	2 - 5 ans	<b>Séance tout public</b>	Théâtre numérique	30 min
Jeudi 28 janvier	<b>BoOm</b> Entre eux deux rives	9h30	Mdq Marcel-Paul	2 - 4 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	30 min
	<b>Le champ des Rêves</b> Matikalo	9h30	Micro-Folie	3 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre et parcours	30 + 20 min
	<b>Dedans moi</b> Filomène et cie	9h30	Espace F.-Mauriac	2 - 5 ans	Séance scolaire	Théâtre numérique	30 min
	<b>Les histoires de Rosalie</b> Les Cailloux Brûlants	10h	Bibliothèque M.-Yourcenar	5 - 6 ans	Séance scolaire	Conte	45 min
	<b>BoOm</b> Entre eux deux rives	10h45	Mdq Marcel-Paul	2 - 4 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	30 min
	<b>Le champ des Rêves</b> Matikalo	10h45	Micro-Folie	3 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre et parcours	30 + 20 min
	<b>Dedans moi</b> Filomène et cie	14h30	Espace F.-Mauriac	2 - 5 ans	Séance scolaire	Théâtre numérique	30 min
	<b>Les histoires de Rosalie</b> Les Cailloux Brûlants	14h30	Bibliothèque M.-Yourcenar	5 - 6 ans	Séance scolaire	Conte	45 min
Vendredi 29 janvier	<b>Dedans moi</b> Filomène et cie	9h30	Espace F.-Mauriac	2 - 5 ans	Séance scolaire	Théâtre numérique	30 min
	<b>Dedans moi</b> Filomène et cie	14h30	Espace F.-Mauriac	2 - 5 ans	Séance scolaire	Théâtre numérique	30 min
Mardi 2 février	<b>Du vent dans la tête</b> Bouffou Théâtre	9h30	Salle des fêtes	4 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	40 min
	<b>Les gardiens de Rêves</b> Atelier des songes	9h30	Micro-Folie	2 - 5 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	30 min
	<b>Du vent dans la tête</b> Bouffou Théâtre	14h30	Salle des fêtes	4 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	40 min

# CALENDRIER DES SPECTACLES

Mardi 2 février	<b>Les gardiens de Rêves</b> Atelier des songes	14h30	Micro-Folie	2 - 5 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	30 min
Mercredi 3 février	<b>Du vent dans la tête</b> Bouffou Théâtre	10h	Salle des fêtes	4 - 7 ans	<b>Séance tout public</b>	Théâtre et marionnettes	40 min
	<b>Les gardiens de Rêves</b> Atelier des songes	10h	Micro-Folie	2 - 5 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	30 min
	<b>Poucette, canard et petit pois</b> - 60 décibels	14h30	Médiathèque L'@telier	4 - 6 ans	<b>Séance tout public</b>	Conte	35 min
	<b>Du vent dans la tête</b> Bouffou Théâtre	15h	Salle des fêtes	4 - 7 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	40 min
	<b>Les gardiens de Rêves</b> Atelier des songes	16h30	Micro-Folie	2 - 5 ans	<b>Séance tout public</b>	Théâtre et marionnettes	30 min
Jeudi 4 février	<b>Quadri Dromosofista</b>	9h15	Espace F.-Mauriac	5 - 7 ans	Séance scolaire	Marionnettes à doigts	45 min
	<b>Les gardiens de Rêves</b> Atelier des songes	9h30	Micro-Folie	2 - 5 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	30 min
	<b>Poucette, canard et petit pois</b> - 60 décibels	10h	Médiathèque L'@telier	4 - 6 ans	Séance scolaire	Conte	35 min
	<b>Quadri Dromosofista</b>	10h30	Espace F.-Mauriac	5 - 7 ans	Séance scolaire	Marionnettes à doigts	45 min
	<b>Les gardiens de Rêves</b> Atelier des songes	14h30	Micro-Folie	2 - 5 ans	Séance scolaire	Théâtre et marionnettes	30 min
	<b>Poucette, canard et petit pois</b> - 60 décibels	14h30	Médiathèque L'@telier	4 - 6 ans	Séance scolaire	Conte	35 min
	<b>Quadri Dromosofista</b>	14h30	Espace F.-Mauriac	5 - 7 ans	Séance scolaire	Marionnettes à doigts	45 min
	<b>Le Tout p'tit ciné-concert</b> Philharmonique de la Roquette	14h30	Salle des fêtes	4 - 7 ans	Séance scolaire	Ciné-concert	30 min
Vendredi 5 février	<b>Le Tout p'tit ciné-concert</b> Philharmonique de la Roquette	9h30	Salle des fêtes	4 - 7 ans	Séance scolaire	Ciné-concert	30 min
	<b>Quadri Dromosofista</b>	10h	Espace F.-Mauriac	5 - 7 ans	Séance scolaire	Marionnettes à doigts	45 min
	<b>Le Tout p'tit ciné-concert</b> Philharmonique de la Roquette	14h30	Salle des fêtes	4 - 7 ans	Séance scolaire	Ciné-concert	30 min
	<b>Quadri Dromosofista</b>	14h30	Espace F.-Mauriac	5 - 7 ans	Séance scolaire	Marionnettes à doigts	45 min
	<b>Quadri Dromosofista</b>	18h30	Espace F.-Mauriac	5 - 7 ans	<b>Séance tout public</b>	Marionnettes à doigts	45 min
Samedi 6 février	<b>Prélude : Les Jeunes pousses du conservatoire</b> Tome 2	11h	Médiathèque L'@telier	Dès 2 ans	<b>Séance tout public</b>	Concert	25 min
	<b>Le grand ciné-concert</b> Philharmonique de la Roquette	15h30	Salle des fêtes	5 - 8 ans	<b>Séance tout public</b>	Ciné-concert	60 min



# INFORMATIONS PRATIQUES

## LES LIEUX

### SERVICE CULTUREL

6, avenue Robert-Ballanger (centre-ville) - Tél. : 01 49 36 51 75 - RER B : arrêt Sevrans-Livry

### SALLE DES FÊTES

9, rue Gabriel-Péri (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry

### ESPACE FRANÇOIS-MAURIAC

51, avenue du Général-Leclerc - Tél. : 01 49 36 51 73 - RER B : arrêt Sevrans-Livry ou Sevrans-Beaudottes

### MICRO-FOLIE SEVRAN

14, avenue Dumont-D'Urville (quartier des Beaudottes) - Tél. : 01 41 52 49 16

RER B : arrêt Sevrans-Beaudottes - Bus 147, 618 : arrêt Collège Galois

### MÉDIATHÈQUE ALBERT-CAMUS

6, rue de la Gare (centre-ville) - Tél. : 01 41 52 47 20 - RER B : arrêt Sevrans-Livry

### BIBLIOTHÈQUE ELSA-TRIOLET

9, place Elsa-Triolet (quartier des Sablons) - Tél. : 01 41 52 45 80

RER B : arrêt Sevrans-Livry + Bus 618 Arrêt Général-de-Gaulle

### BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE-YOURCENAR

Place Nelson-Mandela (quartier des Beaudottes) - Tél. : 01 41 52 45 71

RER B : arrêt Sevrans-Beaudottes - Bus 15, 147, 618, 607 : arrêt Sevrans-Beaudottes

### MÉDIATHÈQUE L'@TELIER

27, rue Pierre-Brossolette (quartier Rougemont) - Tél. : 01 41 52 45 90

Tram T4 arrêt Rougemont-Chanteloup - Bus 618 : arrêt 11 novembre / bus 615 : arrêt Kennedy-Charcot

### MAISON DE QUARTIER MARCEL-PAUL

12, rue Charles-Conrad (quartier des Beaudottes) - Tél. : 01 41 52 48 40 - RER B : arrêt Sevrans-Beaudottes

### MAISON DE QUARTIER ROUGEMONT

8, quinquies rue Pierre-Brossolette (quartier Rougemont) - Tél. : 01 41 52 44 00 - Bus 618 : arrêt Degas ou 11 novembre

## BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS

6, avenue Robert-Ballanger - 93270 Sevrans

Tél : 01 49 36 51 75 - Fax : 01 43 10 20 85

Mail : billetterie@ville-sevrans.fr

### La billetterie est ouverte :

le mardi de 13h30 à 18h,

le mercredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h,

le jeudi de 9h30 à 12h,

le vendredi de 13h30 à 18h

et le samedi de 9h30 à 12h

## TARIFS

Le spectacle d'ouverture et les spectacles proposés en bibliothèques sont gratuits sur réservation auprès du service culturel. Les autres spectacles sont proposés aux tarifs suivants.

**Plein tarif : 5 €**

**Tarif réduit\* : 3 €**

**Tarif carte Emois : 2,50 € / Carte Emois junior : 1,50 €**

\* Familles nombreuses, groupes de plus de 10 personnes, plus de 60 ans, demandeurs d'emploi, RSA, moins de 20 ans

**Les cartes Emois** (+ de 16 ans : 10 € / 5 € pour les chômeurs) et Emois junior (- de 16 ans : 5 €) sont valables pour 2 personnes.

(nominative + 1 personne de son choix). Elles permettent d'avoir accès à des tarifs préférentiels sur tous les spectacles de la saison culturelle sevranaise.

**Avec le concours** des bibliothèques, du conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique L.-Kervoërn, du département arts plastiques, du Théâtre de la Poudrière, de l'atelier Poulbot, de la Micro-Folie Sevrans, des centres de loisirs maternels de Sevrans, des maisons de quartier Marcel-Paul, Edmond-Michelet et Rougemont.

**Avec la participation** des écoles maternelles de Sevrans, des services municipaux : Direction Générale des Services, Communication, Relations Publiques, Garage Municipal, Enfance-enseignement, Formation, Parc et Jardins, Accueil de la Mairie, Direction des services informatiques, du Pôle-Emploi-Formation (Service RSA), Politique de la Ville et des associations sevransaises.

**Le festival est financé par la Ville de Sevrans, soutenu par le Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis et la Direction Régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France / Ministère de la Culture.**

## CONTACTS

Directeur du festival : **Bruno Zappini**

[bzappini@sevransgrandparis.fr](mailto:bzappini@sevransgrandparis.fr)

01 49 36 51 75

Adjointe au festival : **Mansouria Bekkar**

[mbekkar@sevransgrandparis.fr](mailto:mbekkar@sevransgrandparis.fr)

01 41 52 45 70

Communication et relations presse : **Adèle Vincent**

[avincent@sevransgrandparis.fr](mailto:avincent@sevransgrandparis.fr)

01 41 52 41 33

