

Cité des sports
30 juin 2018

ZIKFOOT et STREET ART FESTIVAL

dans le cadre du Festival
Paris Hip Hop

Informations : 01 49 36 51 75

Contacts presse

ZIKFOOT

Cris

maximum-records@hotmail.fr

06 29 10 62 14

STREET ART FESTIVAL

Relax

laxx01@hotmail.fr

06 51 71 49 74

DOSSIER de PRESSE

Entrée libre



OSICA

sevran moove

SOMMAIRE

- Communiqué de presse*
Les cultures urbaines s'expriment à Sevrans **2**
- 3** *L'association Banlieue's heart*
Organisatrice du Street Art Festival
- L'association Maximum Records*
Organisatrice de Zikfoot **4**
- 5** *Le Street Art Festival (du 27 juin au 6 juillet)*
Le graffiti à l'honneur
Les graffeurs de la 7^e édition
Berthet one, Smo, Team, Fast, Siker, Amty, Nesta et Syd.J
- Zikfoot (30 juin)*
Football, musique, danse et convivialité
Concert de clôture : une scène 100 % sevranaise
Maes, Ixzo, Risbo, Solo le Mythe, Dabs, Shasha et Docks **9**
- 13** *Calendrier et informations pratiques*



Les cultures urbaines s'expriment à Sevran

Du 27 juin au 6 juillet, la ville de Sevran met une nouvelle fois à l'honneur les cultures urbaines. Deux événements soutenus par la ville et portés par les associations Maximum Records et Banlieue's Heart mettent en lumière le graffiti, le football, la musique et la danse urbaine.



© DR

Maes, concert de clôture Zikfoot

Pleins feux sur les cultures urbaines
Zikfoot et Street Art Festival sont des événements créés par des Sevransais mus par une volonté commune : agir pour Sevran, montrer une image positive et dynamique de la ville. Football, musique, graff, rap, danse... les pratiques artistiques et sportives issues de l'espace urbain sont riches et variées. Ce sont ces univers, très pré-

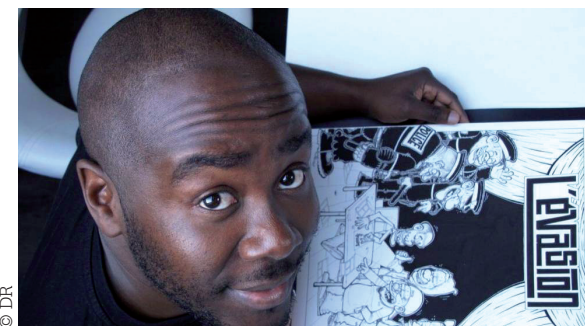
sents à Sevran, que les associations organisatrices ont à cœur de promouvoir. Le point d'orgue de la manifestation ? Le 30 juin où les deux événements se réunissent pour une journée conviviale célébrant le football, la scène et l'art. Zikfoot et Street Art Festival prennent chaque année plus d'ampleur. Depuis 2016, ils s'inscrivent dans le cadre du festival Paris Hip Hop.

Le Street Art Festival

Festival international de graffiti, le Street Art Festival réunit chaque année depuis 7 ans des graffeurs venus des quatre coins du monde. Porté par l'association Banlieue's Heart, il se tient du 27 juin au 6 juillet. Au programme : exposition, graff en direct sur toiles tendues, ateliers et fresque murale. Huit graffeurs sont présents dont Berthet One, Amty Oner ou Fast. Cette année, le festival a pour axe le documentaire « Graffitism » qui sera présenté en avant-première lors du vernissage de l'exposition le 27 juin. Le film, dont une partie a été tournée lors du Street Art Festival 2016, suit le graffeur Kay One qui parcourt la France à la rencontre d'autres « graffiti artists » pour une découverte des spots de street art insolites.

Zikfoot

Porté par l'association Maximum Records, Zikfoot est un événement convivial et fédérateur qui met à l'honneur le football et la scène. Le 30 juin dans la journée, il propose quatre tournois de football et une scène ouverte de danse et musique. Le soir, l'événement se clôt par un concert 100 % sevransais. Maes, Ixzo, Risbo, Solo le Mythe, Dabs, Shasha et Docks... les illustres représentants de la scène rap sevranaise sont au rendez-vous.



© DR

Berthet One, graff en direct pendant le Street Art Festival

Street Art Festival : du 27 juin au 6 juillet
Zikfoot : samedi 30 juin à partir de 10h

Pour le détail des dates et horaires, se reporter au calendrier p. 13

Contacts presse :

Zikfoot : Cris

maximum-records@hotmail.fr / 06 29 10 62 14

Street Art Festival : Relax

laxx01@hotmail.fr / 06 51 71 49 74



Organisatrice du Street Art Festival

En 2012 avait lieu la première édition du Street Art Festival pour promouvoir et développer l'art de la rue.

Les organisateurs de l'événement, des Sevranais passionnés de graffiti, se sont constitués en association en 2014 : Banlieue's Heart est née. Le Street Art Festival se développe, avec une programmation enrichie années après années.

Aujourd'hui, il dure dix jours au lieu de deux auparavant. Le festival assoit sa réputation en attirant des artistes du monde entier, peintures de la profession.

« L'objectif est de montrer que le graffiti, ce n'est pas que du vandalisme. On peut faire de grandes performances artistiques en partant de presque rien. »



« Je suis toujours resté très proche de Sevran car c'est « ma » ville et j'y ai grandi. On veut montrer que les jeunes de Sevran s'organisent pour faire connaître leur ville sous une autre image que celle pour laquelle elle est connue. »

Relax, directeur artistique du Street Art Festival



Organisatrice de Zikfoot

L'association est créée en 2006 par quatre amis d'enfance du quartier Rougemont de Sevrans qui souhaitent faire connaître et émerger les talents de leur territoire. Leur devise ? « Toujours plus loin, toujours plus haut ». Maximum Records est à la fois un label musical et propose de l'événementiel. Le football et la musique, deux passions qui font partie de leur quotidien, s'imposent très vite. Zikfoot naît en 2010. Chaque année, les partenaires publics et privés ne cessent de se développer (La Ville de Sevrans, Osica, Shest et le festival Paris Hip Hop dès 2014).

Puis s'ajouteront le ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, Décathlon de Noisy-le-Sec et Team 5 en 2016

« Notre objectif est de réunir et non désunir. C'est aussi de redorer le blason d'une ville où les actions sont nombreuses et méritent d'être valorisées. »



© Nataniel Halberstam

« Zikfoot, ce n'est pas simplement de la « zik » et du foot mais cela va bien au-delà, il suffit d'y être pour le comprendre : on y voit un public de tous les horizons et des sourires à profusion. »



Cris, fondateur de Maximum Records et organisateur de Zikfoot



@maximumrecords
@zikfoot



STREET ART FESTIVAL

Le graffiti à l'honneur

27 JUIN AU 6 JUILLET

Chaque année depuis 7 ans, le Street Art Festival à Sevrans met en valeur les talents du graffiti. Le 30 juin et le 1^{er} juillet, l'association Banlieue's Heart invite huit graffeurs à laisser exprimer leur créativité en peignant en direct. Une exposition rétrospective et la projection du documentaire Graffitism sont également au programme de cette 7^e édition.

AU PROGRAMME



EXPOSITION

Du 27 juin au 6 juillet, une exposition collective présente certaines des œuvres créées lors du Street Art Festival 2017. Cette rétrospective réunira une dizaine de toiles grands formats, avec notamment le travail de Seace, Sun.C, Chek ou Bonus.

Micro-Folie Sevrans
Du 27 juin au 6 juillet
Vernissage le 27 juin à 18h
Entrée libre

AVANT-PREMIÈRE DU DOCUMENTAIRE GRAFFITISM

A l'occasion du vernissage de l'exposition le 27 juin, le documentaire « Graffitism » est diffusé en avant-première. Le film, dont une partie a été tournée lors du Street Art Festival 2016, s'intéresse à l'appropriation des espaces urbains par les graffeurs, à leur conception et vision de l'art. Nous y suivons Kay one, ancien membre du groupe mythique de rap NTM, graffiti artiste parisien de la première heure en France. Celui-ci parcourt l'hexagone à la rencontre d'autres graffiti artists, pour un échange artistique et humain. Sur son chemin, il croise notamment Kay one, Kongo, Banga, Xerou, Siket ou encore Relax, directeur artistique du Street Art Festival. À travers six villes de France (Paris, Sevrans, Toulouse, Arles, Montreuil et Saint-Ouen), Kay one part à la découverte de « spots » inattendus, insolites et abandonnés.

Pour cette avant-première, le réalisateur Arnaud Berthelot et certains graffeurs du film sont présents. La projection est suivie d'un débat-conférence.

Production : Terre Rouge
Réalisateur : Arnaud Berthelot
Année de Production: 2018
Auteurs Kay One & Voodoo
Réalisation : Voodoo
Musique : Voodoo & Atimali (Section FU)

Micro-Folie Sevrans
Le 27 juin à 18h,
pendant le vernissage
de l'exposition
Entrée libre



STREET ART FESTIVAL

Le graffiti à l'honneur
27 JUIN AU 6 JUILLET

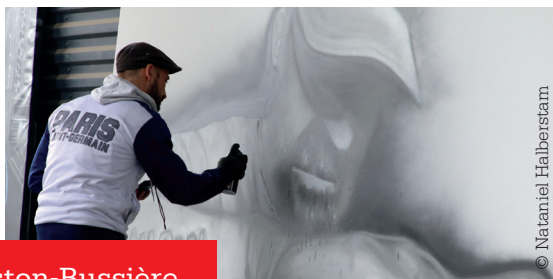
AU PROGRAMME



© Nataniel Halberstam

GRAFF EN DIRECT

Samedi 30 juin, le Street Art Festival lance un défi à six graffeurs en les invitant à réaliser en une journée une grande toile tendue. Pour le public, c'est l'occasion de voir les artistes à l'oeuvre et d'échanger avec eux. D'autres animations sont proposées : atelier de dessin et graffiti ou stand de customisation de casquettes et T-shirts personnalisés.



© Nataniel Halberstam

Cité des sports Gaston-Bussière
Samedi 30 juin, en même temps
que Zikfoot
Entrée libre

RÉALISATION D'UNE FRESQUE MURALE

Dimanche 1^{er} juillet, Sevrans prend des couleurs. Huit graffeurs réalisent une fresque murale sur les rives du canal de l'Ourcq. L'ambiance promet d'être créative et conviviale avec show, barbecue et DJ.



© Anthony Voisin

Dimanche 1^{er} juillet
Mur de la plâtrière
au bord du canal de l'Ourcq
Entrée libre



LES GRAFFEURS DE LA 7^e ÉDITION du Street Art Festival

Samedi 30 juin, six graffeurs sont présents : Berthet one, Smo, Team, Fast, Siker et Amty.
Dimanche 1^{er} juillet, ils sont rejoint par Nesta et Syd.J.

BERTHET ONE



© DR

Originaire de la Seine-Saint-Denis, Berthet one échoue dans sa scolarité et tombe dans la délinquance. Condamné à cinq ans de prison pour un braquage, il reprend ses études en captivité et obtient son bac et un BTS. Passionné par le dessin, il ne cesse de pratiquer son art derrière les barreaux. La qualité de ses croquis et caricatures attire vite l'attention d'un gardien de prison. En 2009, sa vie bascule : il remporte le Grand prix de la 1^{ère} édition du Concours Transmuraillies au festival de la bande dessinée d'Angoulême. Berthet one prend alors la décision de vivre de son art une fois sa peine purgée. Sa vie carcérale lui inspire son premier album « L'Évasion » qui est publié en 2010 peu après sa libération et qui se vend à plus de 10 000 exemplaires chez Indeez Urban Editions. En 2015, il publie le deuxième tome de « L'Évasion » : Vive la liberthet ! aux éditions la Boîte à Bulles.

AMTY ONER



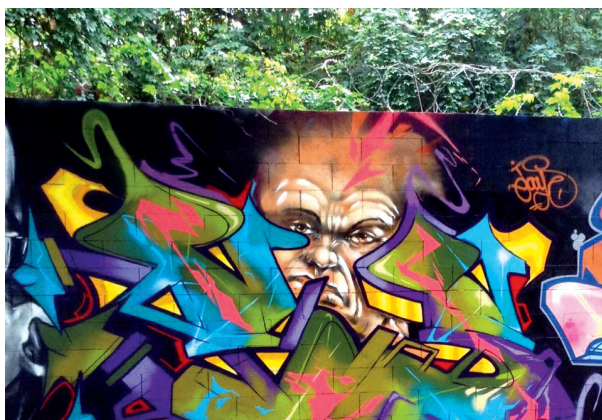
Amty Oner est né en 1980 à Roubaix. A l'âge de quatorze ans, il se tourne vers des études de graphisme et d'arts appliqués. En 1999, il est diplômé et enchaîne avec une formation de webdesigner - webmaster. Depuis vingt ans, Amty intervient dans les quartiers pour promouvoir son art et transmettre son amour pour le graffiti. Pour le moment, son envie première reste d'appliquer le graffiti dit « Old School ». Son ambition ? Réaliser des murs sans compromis et garder sa liberté de création.



LES GRAFFEURS DE LA 7^e ÉDITION du Street Art Festival

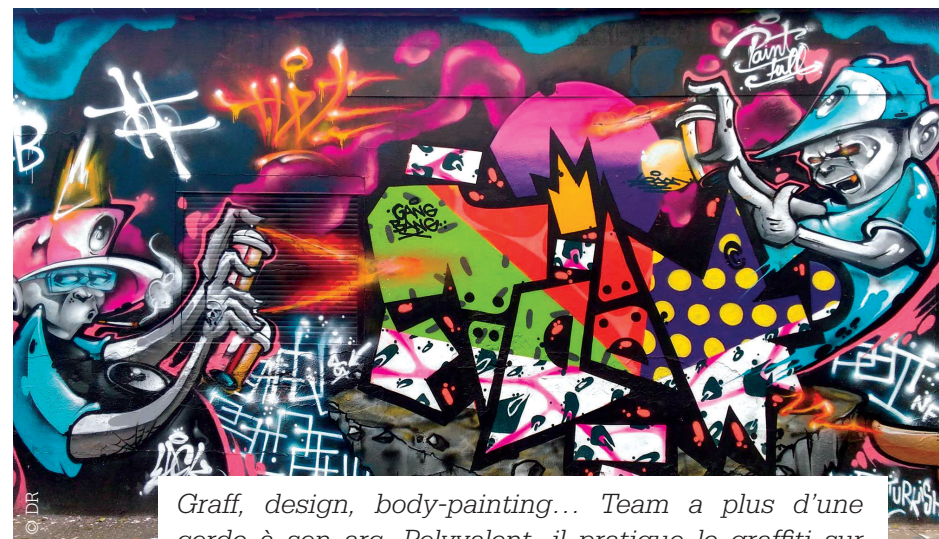
Samedi 30 juin, six graffeurs sont présents : Berthet one, Smo, Team, Fast, Siker et Amty.
Dimanche 1^{er} juillet, ils sont rejoint par Nesta et Syd.J.

FAST



© DR
Initié par SAN TRP, Fast commence le graffiti en 1986. De Stalingrad à Mouton Duvernet en passant par Garibaldi, il parsème son art en ville. De 1988 à 2000, il se concentre sur la peinture sur support roulant (métros et trains). Très vite, son art est reconnu pour sa qualité graphique et ses personnages élaborés. Militant du « vrai graffiti », son travail sur toile est une extension de cet univers. Il appartient notamment aux groupes UV TPK, 156 ou encore CP5.

TEAM



© DR
Graff, design, body-painting... Team a plus d'une corde à son arc. Polyvalent, il pratique le graffiti sur de nombreux supports (murs, trains, camions, toiles...) et avec différents outils, du marqueur à la bombe. Recycleur d'outils en tout genre, il s'attaque également aux planches de skate, palettes, plexiglace ou plaques d'aciers. Performeur en live pour toutes ces disciplines, il parcourt l'Europe pour élargir sa créativité à travers les rencontres et participe à de nombreux festivals.



Football, musique, danse et convivialité

30 JUIN 2018

Samedi 30 juin, la 9^e édition de Zikfoot réunit les talents de la scène et du football dans une ambiance familiale et conviviale.

L'événement, porté par l'association Maximum Records, se clôture par un concert qui réunit les talents de la nouvelle scène rap sevranaise.

AU PROGRAMME



QUATRE TOURNOIS DE FOOTBALL

Quatre tournois de football sont organisés dans la journée : hommes, femmes, adolescents (12-15 ans) et enfants (- de 12 ans). Tous s'affrontent sur le terrain pour décrocher les prix mis en jeu. Cette année, le thème est d'actualité puisqu'il s'agit de la Coupe du Monde. Chaque équipe représente un des pays en compétition.

SCÈNE OUVERTE

A partir de 14h, une scène ouverte offre aux talents locaux l'occasion de s'exprimer en public.

Cette année, la scène est tournée vers la danse et les démonstrations sportives (freestyle foot, double Dutch...)



UN ÉVÉNEMENT CONVIVIAL ET OUVERT À TOUS

Tous les âges sont les bienvenus à Zikfoot !

Des animations ont été spécialement pensées pour accueillir comme il se doit les plus jeunes. Une structure gonflable fera notamment le bonheur des plus petits.

Possibilité également de se restaurer sur place, avec un barbecue géant, des crêpes et glaces disponibles à la vente.

Samedi 30 juin de 10h à 18h
Cité des sports Gaston-Bussière
Entrée libre



CONCERT DE CLÔTURE

Une scène 100% Sevranaise

Le département de la Seine-Saint-Denis est réputé depuis quelques années pour sa scène rap talentueuse. Sevrans ne fait pas exception : la ville est un véritable vivier de talents avec notamment la percée ces dernières années de Kaaris, Kalash Criminel ou encore 13 Block.

Pour cette 9^e édition, le concert Zikfoot propose un plateau 100 % sevranaise. Maes, Ixzo, Risbo, Solo le Mythe, Dabs, Shasha et Docks... les illustres représentants de la scène rap sevranaise sont au rendez-vous.



© DR

PREMIÈRE PARTIE : SHASHA

Shasha est une jeune rappeuse Sevranaise âgée de 17 ans seulement. En 2017, elle se fait remarquer lors de l'événement « Sevrans a un incroyable talent » où elle arrive finaliste grâce à une prestation mêlant danse et chant. En 2018, elle revient en musique dans un style dit « afro trap ». La jeune femme talentueuse n'a pas froid aux yeux et compte bien se faire une place dans le game en apportant une touche de féminité à la scène rap Sevranaise. Il faudra désormais compter sur elle.



@Shasha_270



© DR

MAES

Maes est un rappeur de 22 ans originaire des beaudottes à Sevrans. Il évolue au sein du label indépendant LDS (Les Derniers Salopards). En 2014, il fait ses débuts dans le rap en publiant plusieurs clips. Un élan stoppé en 2016 par une incarcération, qui ne l'empêchera pas de publier une première mixtape « Réelle Vie » le 10 janvier 2017 sur le site Haute Culture. Libéré en août 2017, Maes revient avec une série de freestyles intitulés #MaesEstLibérable. En mars 2018, le second opus « Réelle Vie 2.0 » voit le jour et fait l'unanimité. Le style mélodieux, l'éclectisme musical et l'écriture riche sont acclamés par la critique. Booba pousse le jeune phénomène sur Instagram et Booska-P l'inscrit dans sa liste des rappeurs à suivre. Polyvalent et talentueux, Maes s'impose comme l'un des prochains grands noms du rap français.



@MaesOfficiel



@Maes_packm



CONCERT DE CLÔTURE

Une scène 100% Sevranaise



© DR

IXZO

Natif du Havre et originaire de Sevrans, Ixzo prend de plus en plus de place dans le paysage musical urbain. Après avoir fait ses armes au sein du collectif BSL (Bakoro, Kosi, Ibrako, Yasko ...), Ixzo, accompagné de son label Tookie P, a pris une envergure notable depuis fin 2013 grâce à plusieurs sons en solo ou en featuring. Ses nombreuses collaborations avec des pointures du genre (« Capitale du Crime » avec La Fouine, « Mauvais Djo » avec Kaaris, « Que de la Peufra » avec Sultan ou encore « DKR » avec Booba) comptent plusieurs dizaines de millions de vues. Il sort son premier album solo fin 2014 : « Bandiyagal ». Charismatique et polyvalent, Ixzo prend ensuite un virage artistique tout en gardant un côté street avec la sortie du projet « L'ennemi » en 2017 sur lequel on retrouve aussi Gradur, Kalash Criminel, Dokou ou encore Lartiste. Aujourd'hui, on le sait en studio pour un retour prochain...



@IxzoOfficial



@Ixzo0



@Ixzo93



© DR

RISBO

Né en 1981 à Paris, Boris Marivat alias Risbo grandit à Sevrans dans le quartier Rougemont. Il débute sa carrière musicale entre vie scolaire et ballon rond et se démarque très vite avec son style original aux multiples influences : rap, reggae, dancehall ou encore musiques du monde. Il enchaîne alors les featuring puis se lance en solo en 2012 avec l'album « ACTE 1 ». En 2015, Risbo décide de collaborer avec le label « Maximum Records » pour la préparation d'un album et sort les titres « Hors-Zone » et « Dynamite ». En 2017, suivent « Indépendants » et « Maximum ». Artiste indépendant confirmé à l'univers singulier, sa voix dégage une imposante présence avec son timbre unique, puissant et délicat à la fois.



@Risborgt



@Risboofficiel



CONCERT DE CLÔTURE

Une scène 100% Sevranaise



SOLO LE MYTHE

En 2015, Solo le Mythe se fait connaître du grand public grâce à sa collaboration avec Kaaris sur le morceau « Mauvais Djo ». Il poste ensuite de nombreux sons sur YouTube à l'image de « l'Indien » et « Gun Salute » qui sont salués par la critique. Polyvalent, il adopte tantôt un flow calme et entêtant, tantôt un style bouillant et énervé.

 @SoloLeMytheofficiel

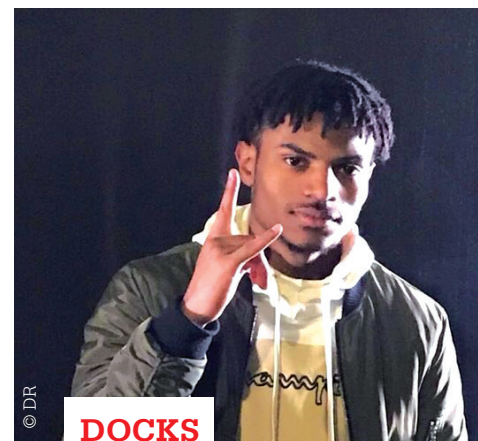
  @SoloLeMythe



DABS

Dabs est un jeune rappeur originaire des Beaudottes à Sevran. C'est en 2001, alors seulement âgé de 11 ans, qu'il découvre le rap à travers l'album « Si c'était à refaire » de Kery James. Cinq ans plus tard, il écrit ses premiers textes et commence à fréquenter les studios d'enregistrement. Le 1er décembre 2016, il sort « Ouloulou » qui connaît un succès phénoménal. Avec 40 millions de vues, le morceau est certifié single de Platine. Fin 2017, il signe sur le label Elektra France de Warner Music. En mars 2018, il sort « Real Madrid », un egotrip violent et puissant aux punchlines bien ficelées. Booska-P l'inscrit dans sa liste des rappeurs à suivre.

   @DabsOfficiel



DOCKS

Celui qu'on surnomme Docks est un jeune rappeur talentueux de Sevran. Il est originaire du quartier Rougemont d'où de nombreuses références de la musique hip hop sont issues à l'image de Kaaris ou d'Ixzo. Docks se fait connaître grâce à d'importantes collaborations, notamment avec Kalash Criminel. En mai 2017, il collabore avec le rappeur pour « Chacun ces raisons » du projet Oyoki et l'invite sur « Fucks les vices ». Dans « Crâne ouvert », le rappeur Kaaris apparaît également en guest. Il se lance ensuite dans une série de freestyles baptisés DocksEnAction. On dénombre des centaines de millions de vues sur ces vidéos. Avec son flow bouillant et son écriture percutante, le rappeur sevranais propose un rap incisif qui ne laisse pas indifférent.

 @Docksr   @Docksofficiel

Samedi 30 juin à 20h
Salle des fêtes de Sevran
Tarif : 5 € (vente sur place)



CALENDRIER

DU 27 JUIN AU 6 JUILLET

**EXPOSITION / RÉTROSPECTIVE
DU STREET ART FESTIVAL**

*Exposition / rétrospective du Street Art Festival
Vernissage mercredi 27 juin à 18h
Micro-Folie Sevrans, entrée libre*

MERCREDI 27 JUIN À 18H

**AVANT-PREMIÈRE DU DOCUMENTAIRE
GRAFFITISM**

*pendant le vernissage de l'exposition retrospective
Micro-Folie Sevrans, entrée libre*

SAMEDI 30 JUIN DE 10H À 18H

ZIKFOOT (football et scène ouverte)

ET GRAFF sur toiles en direct

Cité des sports Gaston-Bussière, entrée libre

DIMANCHE 2 JUILLET À PARTIR DE 10H

RÉALISATION D'UNE FRESQUE MURALE

Ancienne plateforme plâtrière le long du canal de l'Ourcq



Toile du graffiti artist Team, présent pour le Street Art Festival 2018

SAMEDI 30 JUIN À 20H

CONCERT ZIKFOOT

avec Maes, Ixzo, Risbo, Solo le Mythe, Dabs et Docks

Première partie : Shasha

Salle des fêtes, tarif : 5 €



INFORMATIONS PRATIQUES

LIEUX

MICRO-FOLIE

14, avenue Dumont-D'Urville (quartier des Beaudottes)
93270 Sevrans
RER B direction aéroport Charles-de-Gaulle, gare de Sevrans-Beaudottes

CITÉ DES SPORTS

Complexe sportif Gaston-Bussière (centre-ville)
34, rue Gabriel-Péri
93270 Sevrans
RER B direction Mitry-Claye, gare de Sevrans-Livry

SALLE DES FÊTES

9, rue Gabriel-Péri (centre-ville)
93270 Sevrans
RER B direction Mitry-Claye, gare de Sevrans-Livry

ANCIENNE PLATEFORME PLÂTRIÈRE

Sur les rives du canal de l'Ourcq (centre-ville)
RER B direction Mitry-Claye, gare de Sevrans-Livry,
entrée par le petit chemin place de la gare qui descend le long du canal

VENIR EN VOITURE DEPUIS PARIS

Prendre l'autoroute A3 direction Roissy Charles-de-Gaulle, sortie n°5 Aulnay centre (D115) jusqu'au carrefour de la D44 et prendre à droite direction Sevrans centre. Ensuite, les différents quartiers sont indiqués.

