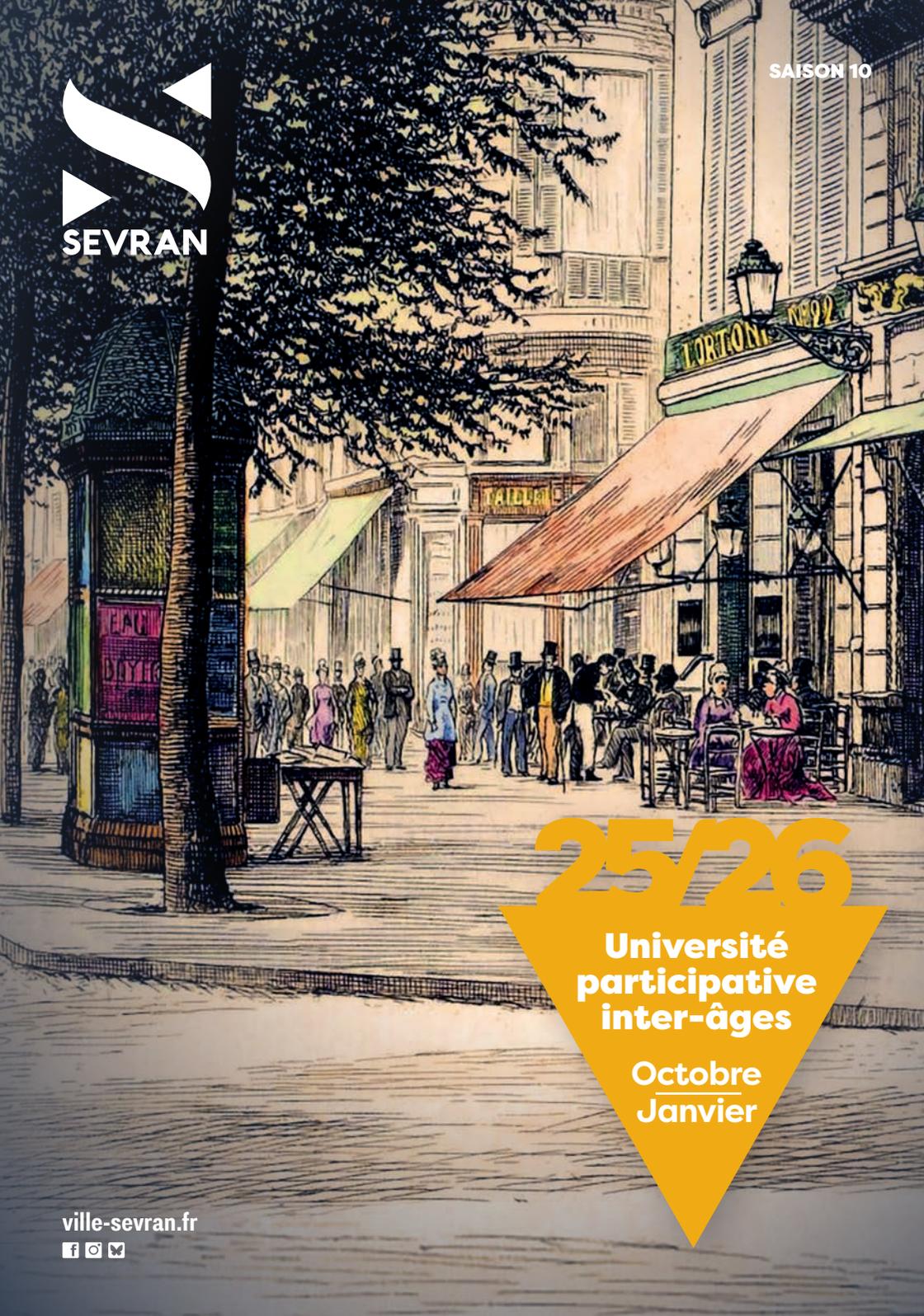


SAISON 10



SEVRAN



25/26

Université  
participative  
inter-âges

Octobre  
Janvier

ville-sevrans.fr



# EDITO

## L'Université participative inter-âges de Sevrans entre dans sa 10<sup>ème</sup> saison.

C'est en effet en 2015 que cette université populaire, ouverte à toutes et tous, à tout âge, entièrement gratuite a vu le jour. 2015, c'est aussi une année marquée par les attentats de Charlie Hebdo et du Bataclan qui font désormais partie de notre mémoire collective, particulièrement à Sevrans. Il était donc indispensable que l'UPI y consacre un temps fort de sa programmation de cette année.

Au fil des ans, l'UPI s'est développée, le cercle des intervenantes et intervenants s'est élargi, des partenariats ont été noués avec des universités comme Gustave-Eiffel, tout en conservant l'apport des Sevranaises et des Sevransais qui acceptent de transmettre via l'UPI leurs savoirs. Qu'ils en soient remerciés.

De même, les sujets traités ont évolué prenant en compte les débats de fonds qui traversent notre société mais toujours avec la volonté d'offrir une diversité de thématiques. Le programme de cette 10<sup>ème</sup> saison n'échappera pas à cette règle : l'évolution de notre système de santé, la préservation du patrimoine de Sevrans et de la Seine-Saint-Denis, les nouvelles technologies comme l'intelligence artificielle seront des temps forts qui, nous en sommes convaincus, intéresseront beaucoup d'entre vous, toutes générations confondues.

Développer ses connaissances, comprendre le monde, échanger et débattre de manière apaisée, faire vivre la mémoire collective, autant de valeurs que l'UPI et Sevrans entendent défendre cette saison encore.

**Stéphane BLANCHET**

Maire de Sevrans

Vice-président du conseil

départemental de Seine-Saint-Denis

**Sébastien BASTARAUD**

Adjoint au Maire en charge

de la mémoire et du lien

intergénérationnel

# SOMMAIRE

4

## CONFÉRENCES

- 4 ▶ Jacques Prévert
- 5 ▶ Conférence de rentrée de Monsieur le Maire
- 6 ▶ Les monuments emblématiques de Paris : les passages couverts
- 7 ▶ Faire face : les Français et les attentats du 13 novembre 2015
- 8 ▶ Les canaux de l'Ourcq, Saint-Denis et Saint-Martin
- 9 ▶ La sclérose en plaques : un chemin d'espoir, de persévérance et d'audace scientifique
- 10 ▶ L'histoire de la découverte des écritures
- 11 ▶ Qu'est-ce qu'une image populaire ?
- 12 ▶ Que sont les cafés devenus ?
- 13 ▶ Idées reçues en nutrition
- 14 ▶ La nécropole de Noisy-le-Grand : un cimetière médiéval au cœur de la ville
- 15 ▶ Les modèles d'intelligence artificielle générative
- 16 ▶ Les monuments emblématiques de Paris : L'Hôtel de la Marine
- 17 ▶ Mais si ! Mais si ! Vous allez aimer l'Opéra !
- 18 ▶ Quand les squelettes racontent
- 19 ▶ Cafés philo

20

## ATELIERS ANNUELS

- 20 ▶ Chant
- 20 ▶ Photographie
- 20 ▶ Théâtre
- 21 ▶ Informatique
- 21 ▶ Pratique de l'anglais
- 21 ▶ Pâtisserie
- 21 ▶ Généalogie

22

## CALENDRIER

25/26

UPI

# JACQUES PRÉVERT



© DR

Jacques Prévert (1900-1977) est l'un des poètes préférés des Français. Il est aussi l'un des poètes français les plus traduits dans le monde. Son recueil *Paroles* (1946) figure toujours en tête des ventes de poésie.

Pourtant, Prévert demeure mal connu, cantonné le plus souvent à quelques poèmes doux et rêveurs appris à l'école : *Pour faire le portrait d'un oiseau*, *En sortant de l'école...*

Auteur de théâtre (agitation-propagande ; groupe Octobre), scénariste de cinéma (*Le Quai des brumes* ; *Les Enfants du paradis* ; *Le Roi et l'Oiseau*), initiateur de chansons (*Les Feuilles mortes*, *Les enfants qui*

*s'aiment*), créateur de collages (érotiques ; anticléricaux ; en intelligence avec l'enfance) et poète rebelle, il est temps de réhabiliter un artiste roboratif et de traverser avec lui l'histoire et la vie artistique du XX<sup>e</sup> siècle !

► **Mercredi 1<sup>er</sup> octobre 2025**

**De 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blésy

**Intervenante : Carole Aurouet**, professeure en études cinématographiques et audiovisuelles à l'université Gustave-Eiffel

# CONFÉRENCE DE RENTRÉE DE MONSIEUR LE MAIRE



© Nathaniel Halberstam

Le maire de Sevrans, Stéphane Blanchet, propose une conférence de rentrée. Elle vise à replacer les thématiques qui seront abordées par l'UPI lors de cette 10<sup>ème</sup> saison dans le cadre de l'actualité nationale et internationale et des initiatives mises en œuvre à Sevrans.

La conférence sera suivie d'une présentation de la programmation de l'année par les équipes de l'UPI et d'un pot d'échange convivial.

► **Samedi 4 octobre 2025**

**À 18h**

Espace François-Mauriac

**Intervenant : Stéphane Blanchet**, Maire de Sevrans,  
Vice-Président du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis

# LES MONUMENTS EMBLÉMATIQUES DE PARIS : LES PASSAGES COUVERTS



© DR

Depuis 2021, la guide-conférencière Mélissa Neto propose un cycle de conférences dédié aux monuments emblématiques de Paris. Cette saison, elle s'intéresse – et nous intéresse – aux passages couverts. Même si ces derniers se retrouvent dans beaucoup de villes françaises, c'est en grande partie une invention parisienne. Ils ont régné dans la capitale pendant une soixantaine d'années entre le XVIII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle pour le plus grand bonheur de la bourgeoisie capitaliste émergente.

Les passages couverts offrent plaisirs, promenades et spectacle de prospérité à une époque où « vendre et acheter [est] le

but de la vie » comme l'écrit ironiquement Flaubert.

Après une conférence dédiée à ces lieux uniques, venez découvrir les charmants passages restaurés à l'identique ou laissant paraître les épreuves du temps à l'occasion d'une visite guidée.

► **Mercredi 15 octobre 2025**

**Conférence : « Les passages couverts »**  
De 18h30 à 20h30 - Espace Louis-Blézy

► **Samedi 18 octobre 2025**

**Visite guidée des passages couverts à Paris**  
Sur inscription à la conférence du 15 octobre

**Intervenante : Mélissa Neto,**  
guide-conférencière à Paris depuis 2015

# FAIRE FACE : LES FRANÇAIS ET LES ATTENTATS DU 13 NOVEMBRE 2015



© Nataniel Halberstam

Il y a 10 ans, les attentats de Charlie Hebdo puis de l'hyper-casher en janvier 2015, les attentats du 13 novembre 2015 au stade de France, aux terrasses des cafés du 11<sup>e</sup> arrondissement et du Bataclan ont marqué les Français, notamment à Sevran.

Depuis plusieurs années, avec d'autres chercheurs dans le cadre d'une démarche pluridisciplinaire, l'historien Denis Peschanski travaille sur ce sujet. Entre 2016 et 2024, il a ainsi participé aux huit vagues d'enquêtes menées par le CREDOC portant sur la mémorialisation des attentats dans l'opinion publique dont les résultats sont retracés dans un livre publié en octobre 2025. Cette conférence sera l'occasion d'exposer les résultats de cette enquête.

## ► Mercredi 22 octobre 2025

### Conférence « Faire face »

De 17h à 19h - Espace Louis-Blézy

**Attention, la conférence a lieu à 17h et non 18h30**

## ► Vendredi 14 novembre 2025

### Visite de l'exposition « 13 novembre 2015 : que dit la science des attentats ? »

Cité des sciences et de l'industrie (Paris)

Sur inscription à la conférence du 22 octobre

## ► Mercredi 19 novembre 2025

### Visite guidée de l'exposition « Je suis Paris, 10 ans après : la collecte des mémoriaux du 13 novembre 2015 »

Archives de Paris

Sur inscription à la conférence du 22 octobre

**Intervenant : Denis Peschanski,**  
historien, directeur de recherche émérite au CNRS

# LES CANAUX DE L'OURCQ, SAINT-DENIS ET SAINT-MARTIN



© DR

En 1821 et 1822 étaient inaugurés les canaux de Saint-Denis et de l'Ourcq. Et il y a 200 ans, en novembre 1825, le roi Charles X inaugurerait le canal Saint-Martin après 23 ans de travaux, permettant ainsi l'ouverture officielle de l'ensemble des trois canaux.

Ces trois canaux constituent le réseau des canaux parisiens qui s'étend sur 130km. Ce système a été mis en place pour approvisionner Paris en eau potable et pour améliorer les conditions du transport fluvial.

200 ans après ce lancement, évoquons ensemble la belle et longue histoire de ce chemin d'eau, riche de la mémoire marinière

et ouvrière, aujourd'hui un magnifique patrimoine à sauvegarder.

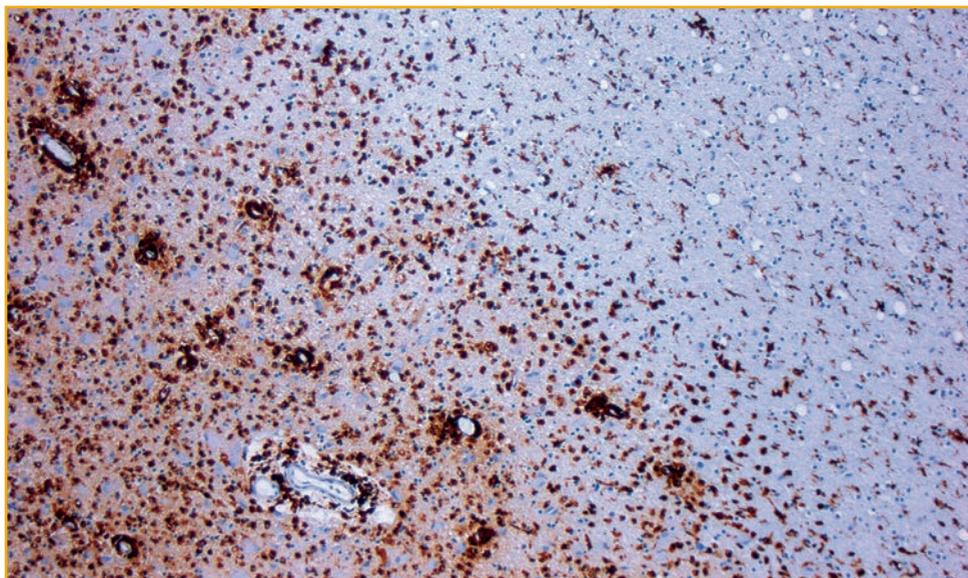
► **Mercredi 5 novembre 2025**  
**Conférence « Les canaux de l'Ourcq, Saint-Denis et Saint-Martin »**  
**De 18h30 à 20h30**  
Espace Louis-Blézy

> **Samedi 8 novembre 2025**  
**Visite guidée des canaux**  
Sur inscription à la conférence du 5 novembre

**Intervenant : Jacques Dufour**, président du Comité du Souvenir Français de Sevran, guide spécialisé sur l'histoire des canaux

# LA SCLÉROSE EN PLAQUES :

UN CHEMIN D'ESPOIR, DE PERSÉVÉRANCE ET D'AUDACE SCIENTIFIQUE



© DR

La sclérose en plaques (SEP) est une maladie neurologique chronique qui touche le système nerveux central. Elle se caractérise par une atteinte de la myéline, la gaine qui protège les fibres nerveuses, entraînant un ralentissement ou une perturbation de la transmission des messages nerveux.

Les symptômes varient selon les personnes et peuvent inclure une fatigue intense, des troubles moteurs, sensitifs ou visuels. C'est une maladie évolutive, souvent imprévisible, dont les causes exactes restent encore mal connues. La conférence aborde les enjeux de santé publique ainsi que les innovations dans le domaine de la prise en charge de

cette pathologie qui reste la principale cause non traumatique de handicap sévère chez les adultes jeunes.

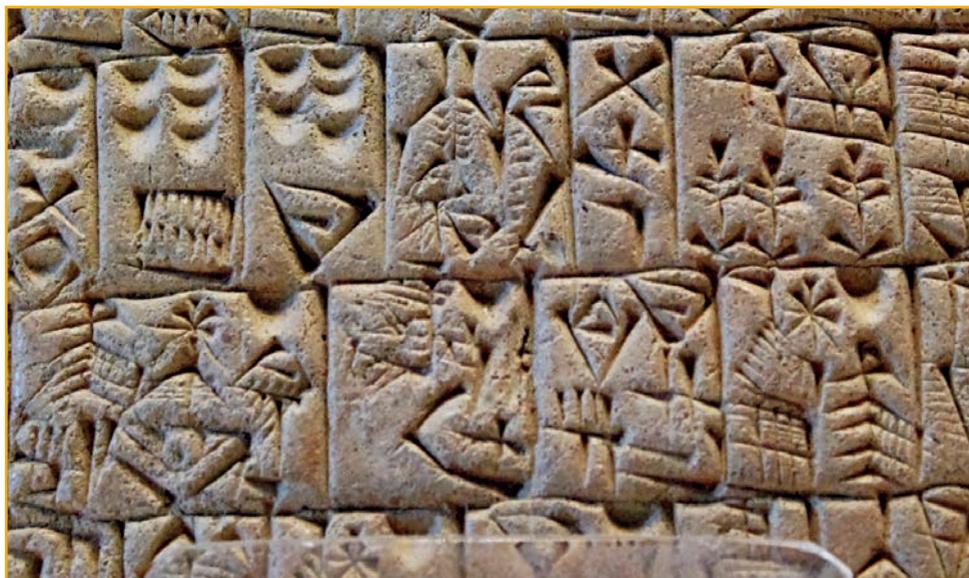
► **Mercredi 12 novembre 2025**

**De 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blézy

**Intervenants :** **Ahmed El Djerbi**, Directeur de l'Hôpital René-Muret (AP-HP) de Sevrans et **Dr Irène Coman**, Neurologue, Responsable de l'unité SMR-Neurologie de l'Hôpital René-Muret (AP-HP) de Sevrans.

# L'HISTOIRE DE LA DÉCOUVERTE DES ÉCRITURES



© DR

L'histoire de l'écriture retrace l'évolution de l'expression du langage par des lettres ou des signes, ainsi que les études et descriptions de ces développements.

Dans l'histoire de l'écriture dans différentes civilisations humaines, des systèmes d'écriture plus complets ont été précédés par la proto-écriture, c'est-à-dire des systèmes d'idéogrammes ou mnémotechniques anciens (symboles ou lettres qui facilitent leur mémorisation).

La grande aventure de l'écriture a débuté il y a près de 5000 ans. De la Mésopotamie à l'Égypte, des idéogrammes chinois au

tout premier alphabet, tour d'horizon des premières formes d'écriture...

► **Mercredi 19 novembre 2025**

**De 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blézy

**Intervenante : Évelyne Chenal,**  
retraîtée sevranaise

# QU'EST-CE QU'UNE IMAGE POPULAIRE ?



© DR

La seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle a consacré un âge pop dont les formes ont progressivement assis une culture globalisée des images.

Le brouillage des hiérarchies put sembler définitif : l'avènement inexorable d'un caractère populaire simplement entendu à l'opposé des références élitistes de tout bord.

Et pourtant les années qui ont précédé la crise pandémique en France ont remis sur le devant de la scène une autre culture populaire : une culture du peuple. Cabanes érigées sur les ronds-points, vêtements

ornés de dessins ou de slogans rageurs : le mouvement des Gilets jaunes, débuté à l'automne 2018, a disséminé les symboles de groupes sociaux en marge des visibilités dominantes. C'est cet héritage, cette actualité, que cette conférence voudrait interroger.

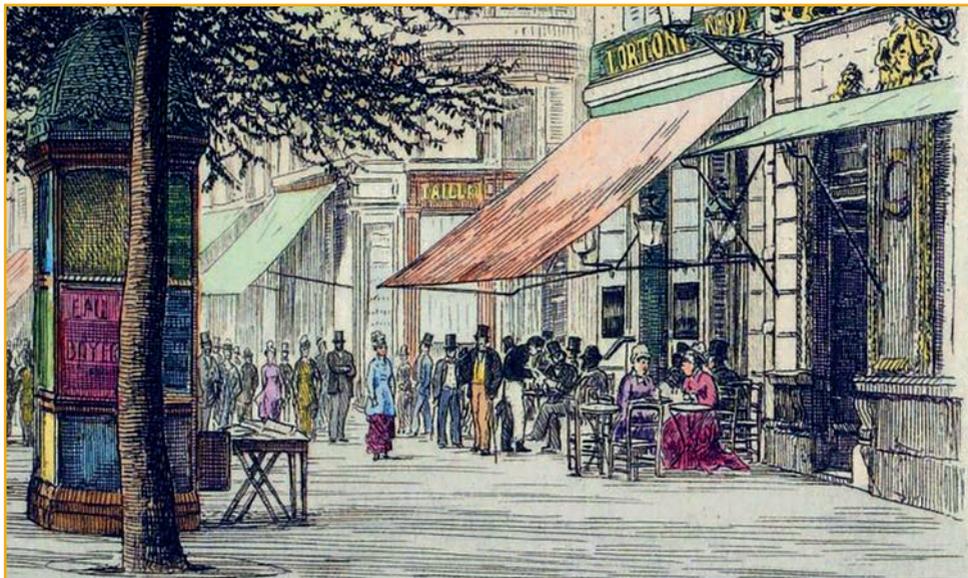
► **Mercredi 26 novembre 2025**

**De 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blézy

**Intervenant : Maxime Boidy,**  
maître de conférences en études visuelles à l'université Gustave-Eiffel

# QUE SONT LES CAFÉS DEVENUS ?



© DR

Bars, cafés, estaminets, tavernes, brasseries, auberges... Quels qu'en soient le nom, les débits de boisson (tout établissement dans lequel sont vendues des boissons alcoolisées) disparaissent progressivement. On en comptait 520 000 en France en 1900, 400 000 en 1945 et seulement quelque 35 000 de nos jours. Comment expliquer cette chute ?

C'est la question que propose de creuser le conférencier Philippe Tabary, auteur d'*Au comptoir des autres*, ouvrage consacré aux estaminets, cafés typiques du Nord de la France. Il abordera donc la place des estaminets dans l'histoire et dans la vie

sociale, leur historique, leur diversité, leurs fonctions dans et pour la société, la vie publique, le syndicalisme, la politique, leur devenir et leur quasi disparition dans la période contemporaine.

► **Mercredi 3 décembre 2025**

**De 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blézy

**Intervenant : Philippe Tabary**, écrivain et conférencier, ancien journaliste et fonctionnaire européen à la Commission européenne à Bruxelles

# IDÉES REÇUES EN NUTRITION



© DR

Nous sommes quotidiennement exposés à une multitude de conseils nutritionnels... parfois contradictoires. Faut-il vraiment éviter les féculents le soir ? Le sucre est-il toujours notre ennemi ? Les produits « sans gluten » sont-ils plus sains pour tout le monde ?

Autant d'idées reçues qui influencent nos choix alimentaires, souvent au détriment d'une relation sereine à la nourriture. Cette conférence propose de démêler le vrai du faux, en s'appuyant sur des données scientifiques accessibles et une approche bienveillante.

Un moment pour se réapproprier les bases d'une alimentation équilibrée, sans culpabilité, ni dogmes. L'objectif : mieux comprendre pour mieux choisir, et retrouver le plaisir de manger en toute conscience.

► **Mercredi 10 décembre 2025**

**De 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blésy

**Intervenante : Manon Clavier,**  
diététicienne nutritionniste au Centre Municipal de Santé de Sevrans

# LA NÉCROPOLE DE NOISY-LE-GRAND : UN CIMETIÈRE MÉDIÉVAL AU CŒUR DE LA VILLE



Fouillée depuis 2007, en plein centre-ville de Noisy-le-Grand (Seine-Saint-Denis), la nécropole des Mastraits a révélé près de 1000 sépultures d'hommes, de femmes et d'enfants. C'est un site archéologique remarquable : en Île-de-France, les fouilles qui ont livré autant de sépultures alto-médiévales sont rares.

Grâce aux ossements, les archéologues peuvent reconstituer la vie de cette communauté : ses pratiques funéraires, son état de santé, les maladies qui l'affectaient, mais aussi son profil démographique. Autant d'indices précieux pour une population dont aucune trace écrite ne nous est parvenue.

► **Mercredi 17 décembre 2025**

**De 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blézy

**Intervenant : Cyrille Le Forestier**, archéo-anthropologue à l'Inrap  
(Institut national de recherches archéologiques préventives)

# LES MODÈLES D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE



Les modèles d'intelligence artificielle générative — capables de produire des textes, des images, des sons ou des vidéos — sont maintenant omniprésents. Derrière ces outils (véritables) et leur magie apparente se cachent pourtant des mécanismes bien réels de manipulation : hallucinations, biais reproduits, et récits sur mesure, viennent grignoter silencieusement nos certitudes.

Cette conférence cherchera à démystifier les fonctionnements de ces modèles, en montrant comment naissent les erreurs et les faux contenus, pour tenter de mettre

en lumière les stratégies qui orientent nos perceptions.

Il s'agira de proposer des repères clairs et des réflexes simples pour reconnaître, vérifier, et résister, afin de sortir de la fascination ou de la peur, et d'adopter une posture citoyenne éclairée face aux bouleversements technologiques qui s'annoncent.

► **Mercredi 7 janvier 2026**

**De 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blézy

**Intervenant : Kévin Dahan,**  
professeur de musique et informatique musicale à l'université Gustave-Eiffel

## LES MONUMENTS EMBLÉMATIQUES DE PARIS : L'HOTEL DE LA MARINE



© DR

Découvrez l'Hôtel de la Marine, joyau du XVIII<sup>e</sup> siècle place de la Concorde. Ancien garde-meuble royal, l'Hôtel de la Marine a été géré par deux intendants successifs qui n'avaient en commun que les lieux : Fontanieu, l'intendant de Louis XV, aux désirs aussi fantasques qu'élégants et le baron Thierry de Ville d'Avray, intendant de Louis XVI, dont vous pourrez admirer l'art de vivre à la française au sein de ses appartements.

Votre visite s'achèvera avec les salons de cérémonie de l'Hôtel, anciennes salles d'armes et des bijoux royaux. D'ailleurs, saviez-vous que c'est en ces lieux que le

vol des bijoux de la couronne a eu lieu en 1792 ? Vous connaîtrez tout de cette histoire qui a défrayé la chronique en son temps. Ne manquez pas cette visite d'un monument emblématique de Paris, grand témoin de l'histoire de France, qui a rouvert ses portes fermées au public depuis 1794.

► **Mercredi 14 janvier 2026**  
**Conférence « L' Hôtel de la Marine »**  
**De 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blézy

► **Samedi 17 janvier 2026**  
**Visite guidée de l'Hôtel de la Marine**  
Sur inscription à la conférence du 14. janvier

**Intervenante : Mélissa Neto,**  
guide-conférencière à Paris depuis 2015

# MAIS SI ! MAIS SI ! VOUS ALLEZ AIMER L'OPÉRA !



© D.R.

Hé non ! Tout le monde ne va pas à l'opéra ! Vous avez vu le prix des places ? Et pourtant... Tout le monde a le droit de découvrir et d'aimer l'opéra, de se laisser emporter par des « airs magiques ».

L'opéra est un drame théâtral mis en musique et chanté né en Italie au XVII<sup>e</sup> siècle. C'est en 1650 que le cardinal Mazarin l'introduit en France.

Il faudra ensuite attendre 20 ans pour que naisse l'opéra français avec *Cadmus et Hermione* de Jean-Baptiste Lully en 1673.

Ariel Peyron, animatrice de la chorale Diapason à Sevrans, propose de nous

raconter une petite histoire de l'opéra et de nous faire découvrir quelques-uns de ces « airs magiques ».

► **Mercredi 21 janvier 2026**

**De 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blézy

**Intervenante : Ariel Peyron**, animatrice de la chorale Diapason à Sevrans, a suivi des études musicales au conservatoire du Mans.

# QUAND LES SQUELETTES RACONTENT...



L'anthropologie étudie les caractéristiques anatomiques, biologiques, culturelles et sociales des êtres humains. En archéologie, elle permet d'enrichir la connaissance des populations anciennes à partir des restes découverts lors des fouilles.

À travers les découvertes réalisées partout dans le monde, les chercheurs ont identifié grâce aux squelettes de nombreuses maladies anciennes et même des traces de soins, comme des prothèses ou l'usage de béquilles.

Mais les sépultures ne parlent pas seulement de médecine : elles révèlent aussi la manière

dont les vivants prenaient soin de leurs morts, y compris ceux qui avaient été fragilisés par le handicap ou la maladie.

► **Mercredi 28 janvier 2026**  
**De 18h30 à 20h30**  
Espace Louis-Blésy

**Intervenant : Cyrille Le Forestier**, archéo-anthropologue à l'Inrap  
(Institut national de recherches archéologiques préventives)

# CAFÉS PHILO



© D.R.

Un samedi après-midi par mois, les participants choisissent un thème sur lequel philosopher. Bonheur, religion, histoire... tous les sujets peuvent être abordés.

Pour Raphaël Serrail, il s'agit d'engager la philosophie dans le monde réel, là où surgissent des questions existentielles fondamentales.

Lieux de questionnements et d'échanges, ces rendez-vous sont ouverts à tous : lycéens et étudiants, amateurs ou simplement curieux... Inutile d'être philosophe pour participer mais bigrement revigorant !

► **Les Cafés philo ont lieu de 15h à 17h à la bibliothèque Albert-Camus.**

**Samedi 8 novembre 2025**

**Samedi 13 décembre 2025**

**Samedi 10 janvier 2026**

**Intervenant : Raphaël Serrail,**  
philosophe, diplômé du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique



# ATELIERS ANNUELS

## SUR INSCRIPTION DÈS LE 4 OCTOBRE



### CHANT NOUVEAU

Un atelier ouvert à toutes et tous, pour découvrir ou approfondir la pratique vocale dans une ambiance conviviale. Chanteuse et cheffe de chœur, Nathalie Pena Vieira développe une carrière tournée vers la pratique collective du chant. Passionnée par le répertoire jazz et les musiques du monde, son approche privilégie la transmission orale, favorisant l'écoute et le plaisir de chanter ensemble.

**Intervenante : Nathalie Pena Vieira,**  
professeure de musique au Conservatoire de Sevrans

► **Les mercredis (hors vacances scolaires)**

De 14h à 15h - Service culturel



### PHOTOGRAPHIE

Ouvert à tous, débutants et confirmés. Par l'observation et l'analyse des images de grands photographes des XIX, XX et XXI<sup>e</sup> siècle, et en visitant différentes expositions, on y apprend à cultiver son regard sur les choses et sur le monde.

Prise de vue en extérieur et en studio (portrait, nature morte, etc...).

Pour la pratique de cet atelier, un appareil photo numérique est indispensable.

*En partenariat avec le département arts plastiques de Sevrans*

**Intervenant : Manuel Martinic, photographe**

► **Les mercredis (hors vacances scolaires)**

De 14h à 16h30 - Bibliothèque L'atelier



### THÉÂTRE

Atelier ouvert à tous pour apprendre à évoluer sur scène et interpréter des personnages, travailler l'improvisation et l'apprentissage de textes et de pièces. Egalement au programme : mise en scène et jeu d'un spectacle joué en fin d'année.

*En partenariat avec le conservatoire de Sevrans*

**Intervenante : Valentine Bellone, comédienne**

► **Les mardis (hors vacances scolaires)**

De 18h à 20h - Espace François-Mauriac

Pour découvrir le travail des participants de l'atelier théâtre 2024-2025,

rendez-vous le 3 octobre à 20h30 à l'espace François-Mauriac

pour la seconde représentation de leur pièce « Les égarés »

(Tarifs : 7,15 € pour les Sevransais / 8,15 € pour les personnes hors commune)



## INFORMATIQUE

Les ateliers informatiques permettent de s'initier pour les débutants et/ou de conforter son utilisation des outils numériques : ordinateur, tablette, smartphone et mieux appréhender les usages liés à internet.

**Intervenant : Mustapha El Mokhtari**, animateur multimédia  
au sein des bibliothèques de Sevrans

- ▶ **Les vendredis (hors vacances scolaires)**  
De 10h à 12h - Bibliothèque Albert-Camus



## PRATIQUE DE L'ANGLAIS

Deux niveaux sont proposés : des cours d'initiation pour débutants (niveau 0 : les bases) et des cours plus avancés (niveau 1 : l'anglais pour voyager).

**Intervenante : Maureen Ledru**

d'origine britannique, donne depuis quelques années des cours d'anglais.

- ▶ **Niveau 0 : Les mardis**  
**(hors vacances scolaires)**  
De 9h15 à 10h15 - Sevrans-Séniors

- ▶ **Niveau 1 : Les mardis**  
**(hors vacances scolaires)**  
De 10h30 à 11h30 - Sevrans-Séniors



## PÂTISSERIE

Ouvert à toutes les générations, cet atelier offre l'occasion d'apprendre ensemble, d'échanger des connaissances culinaires et de créer de délicieuses pâtisseries.

**Intervenante : Jocelyne Nebor** retraitée sevranaise, passionnée de cuisine et pâtisserie

- ▶ **Les mercredis 29 octobre, 19 novembre, 17 décembre 2025 et 14 janvier 2026**

De 14h à 17h - Espace Louis-Blézy



## GÉNÉALOGIE

L'atelier, animé par Evelyne Chenal et des bénévoles passionnés de généalogie, propose à tous les Sevransais un espace de rencontre pour explorer leurs racines familiales, que vous souhaitiez retracer votre arbre généalogique ou simplement vous plonger dans l'histoire de vos ancêtres.

**Intervenante : Evelyne Chenal**, retraitée sevranaise

- ▶ **Niveau débutant : Les mercredis 8 octobre, 12 novembre, 10 décembre 2025 et 14 janvier 2026**

De 9h45 à 11h45 - Sevrans-Séniors

- ▶ **Niveau confirmé : Les mercredis 1<sup>er</sup> octobre, 5 novembre, 3 décembre 2025 et 7 janvier 2026**

De 9h45 à 11h45 - Archives municipales



# CALENDRIER

## OCTOBRE

### ► Mercredi 1<sup>er</sup>

**Jacques Prévert**

**Carole Aurouet**

Espace Louis-Blésy - 18h30

### ► Samedi 4

**Conférence de rentrée  
de Monsieur le Maire**

Espace François-Mauriac - 18h

### ► Mercredi 15

**Les monuments emblématiques  
de Paris : les passages couverts**

**Mélissa Neto**

Espace Louis-Blésy - 18h30

### ► Samedi 18

**Visite des passages couverts à Paris**

**Mélissa Neto**

Sur ins. à la conférence du 15/10

### ► Mercredi 22

**Faire face : les Français  
et les attentats du 13 novembre 2015**

**Denis Peschanski**

Espace Louis-Blésy - 17h

## NOVEMBRE

### ► Mercredi 5

**Les canaux de l'Ourcq,  
Saint-Denis et Saint-Martin**

**Jacques Dufour**

Espace Louis-Blésy - 18h30

### ► Samedi 8

**Visite guidée (suite à la conférence  
Les canaux de l'Ourcq, Saint-Denis  
et Saint-Martin)**

**Jacques Dufour**

Sur ins. à la conférence du 5/11

### ► Samedi 8

**Café philo**

**Raphaël Serrail**

Bibliothèque A.-Camus - 15h

### ► Mercredi 12

**La sclérose en plaques :  
un chemin d'espoir, de persévérance  
et d'audace scientifique**

**Ahmed El Djerbi et Dr Irène Coman**

Espace Louis-Blésy - 18h30

### ► Vendredi 14

**Visite de l'exposition**

**« 13 novembre 2015 :**

**que dit la science des attentats ? »**

Cité des sciences et de l'industrie

Sur ins. à la conférence du 22/10

### ► Mercredi 19

**Visite guidée de l'expo. « Je suis Paris,  
10 ans après : la collecte des mémoriaux  
du 13 nov. 2015 »**

Archives de Paris

Sur ins. à la conférence du 22/10

### ► Mercredi 19

**L'histoire de la découverte des écritures**

**Évelyne Chenal**

Espace Louis-Blésy - 18h30



### ► Mercredi 26

#### Qu'est-ce qu'une image populaire ?

Maxime Boidy

Espace Louis-Blézy – 18h30

## DÉCEMBRE

### ► Mercredi 3

#### Que sont les cafés devenus ?

Philippe Tabary

Espace Louis-Blézy – 18h30

### ► Mercredi 10

#### Idées reçues en nutrition

Manon Clavier

Espace Louis-Blézy – 18h30

### ► Samedi 13

#### Café philo

Raphaël Serrail

Bibliothèque A.-Camus – 15h

### ► Mercredi 17

#### La nécropole de Noisy-le-Grand : un cimetière médiéval au cœur de la ville

Cyrille Le Forestier

Espace Louis-Blézy – 18h30

 Toutes les conférences sont retransmises en ligne et en direct sur la page Facebook de l'UPI.

## JANVIER

### ► Mercredi 7

#### Les modèles d'intelligence artificielle générative

Kévin Dahan

Espace Louis-Blézy – 18h30

### ► Samedi 10

#### Café philo

Raphaël Serrail

Bibliothèque A.-Camus – 15h

### ► Mercredi 14

#### Les monuments emblématiques de Paris : L'Hôtel de la Marine

Mélissa Neto

Espace Louis-Blézy – 18h30

### ► Samedi 17

#### Visite guidée de l'Hôtel de la Marine

Mélissa Neto

Sur ins. à la conférence du 14/01

### ► Mercredi 21

#### Mais si ! Mais si ! Vous allez aimer l'Opéra !

Ariel Peyron

Espace Louis-Blézy – 18h30

### ► Mercredi 28

#### Quand les squelettes racontent

Cyrille Le Forestier

Espace Louis-Blézy – 18h30

# 25/26

Retrouvez toute l'actualité de l'UPI sur  
[www.ville-sevran.fr](http://www.ville-sevran.fr) et sur les réseaux sociaux.

## Lieux

### Espace François-Mauriac

51, avenue du Général-Leclerc - 01 49 36 51 73

### Espace Louis-Blésy

8, rue Roger-le-Maner - 01 41 52 47 50

### Bibliothèque Albert-Camus

6, rue de la Gare - 01 41 52 47 20

### Bibliothèque L'@telier

27, rue Pierre-Brossolette - 01 41 52 45 90

### Service culturel

6, av. Robert-Ballanger - 01 49 36 51 75

### Sevran-Séniors

17, rue Lucien-Sampaix - 01 41 52 47 50

### Service archives municipales

28, rue Henri-Becquerel - 01 41 52 45 02

### Point de rendez-vous visites guidées

Gare de Sevran-Livry

**Conférences gratuites en entrée libre**  
**Visites et ateliers gratuits sur inscription.**

### Université Participative Inter-âges

17, rue Lucien-Sampaix - 93270 Sevran  
01 41 52 47 50 - [upi@sevrangrandparis.fr](mailto:upi@sevrangrandparis.fr)