



SAISON 10

25/26

Université  
participative  
inter-âges

Février  
Juin

[ville-sevran.fr](http://ville-sevran.fr)



# EDITO

La 10<sup>ème</sup> saison de l'Université participative inter-âges de Sevran se poursuit.

Vous tenez en mains le nouveau programme des conférences du second semestre de l'UPI.

Vous retrouverez ainsi des intervenants que vous appréciez, mais aussi des nouveaux. Nous poursuivons nos partenariats comme avec l'université Gustave-Eiffel et l'Hôpital René-Muret autour de thèmes d'actualité comme l'intelligence artificielle ou les dangers du protoxyde d'azote. La culture, avec Marguerite Duras et l'opéra Garnier, la mémoire, avec les génocides du 20<sup>ème</sup> siècle ou l'affaire Dreyfus, ou encore les enjeux écologiques en milieu urbain tiendront aussi une place importante que ce soit par les conférences, que par les visites sur site qui viennent les compléter et que vous appréciez.

Un grand merci à tous nos conférenciers et partenaires qui permettent, par le partage de leurs connaissances, de mieux sensibiliser les Sevranaises et les Sevranais, toutes générations confondues, aux enjeux du Monde et de nos sociétés modernes.

Ainsi, ensemble, nous poursuivons le travail d'éducation populaire et de liens intergénérationnels qui font la marque de l'UPI et de Sevran.

## Stéphane BLANCHET

Maire de Sevran

Vice-président du conseil  
départemental de Seine-Saint-Denis

## Sébastien BASTARAUD

Adjoint au Maire en charge  
de la mémoire et du lien  
intergénérationnel



# SOMMAIRE

4

## CONFÉRENCES

- 4 ► À la rencontre de l'Opéra Garnier
- 5 ► Se baigner en milieu urbain : l'impact d'une piscine sur la ville
- 6 ► Accueil des victimes de violence : écouter et accompagner
- 7 ► La vélorution urbaine
- 8 ► Marguerite Duras
- 9 ► L'économie sociale et solidaire, un enjeu territorial
- 10 ► Les génocides du 20<sup>e</sup> siècle et les justes
- 11 ► ReCycle Terre : le redémarrage de la filière terre crue en Île-de-France
- 12 ► Devenir bénévole aujourd'hui
- 13 ► L'affaire Dreyfus
- 14 ► Les dangers du protoxyde d'azote
- 15 ► Les modèles d'intelligence artificielle générative
- 16 ► La musique de la Renaissance en France

17

## SPECTACLE DE L'ATELIER THÉÂTRE : QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?

18

## CAFÉS PHILO

19

## ATELIERS ANNUELS

- 19 ► Photographie
- 19 ► Théâtre
- 20 ► Généalogie
- 20 ► Informatique
- 21 ► Chant
- 21 ► Pâtisserie

22

## CALENDRIER

25/26  
UPI

# À LA RENCONTRE DE L'OPÉRA GARNIER



© DR

Melissa Neto, guide-conférencière, vous emmène à la découverte de l'Opéra Garnier. D'abord à l'occasion d'une conférence sous forme de visite virtuelle. Vous commencerez la visite par la rotonde des abonnés, où vous découvrirez les usages et coutumes de l'époque de la construction du bâtiment. Vous gravirez ensuite les marches du grand escalier pour rejoindre la salle de spectacle et en révéler les splendeurs et secrets. La découverte se poursuivra à travers les couloirs menant aux loges, à la bibliothèque-musée et au grand foyer. Enfin, et puisque le format virtuel s'y prête, votre guide vous conduira dans les coulisses de

l'Opéra afin de mieux comprendre ce qui se cache de l'autre côté du rideau.

Faites le plein d'anecdotes lors de cette conférence avant d'aller admirer sur place les marbres et dorures de l'Opéra.

► **Mercredi 4 février 2026**  
**Conférence « À la rencontre de l'Opéra Garnier » de 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blésy

► **Vendredi 6 février 2026**  
**Visite guidée de l'Opéra Garnier**

Sur inscription à la conférence du 4 février

**Intervenante : Mélissa Neto,**  
guide-conférencière à Paris depuis 2015

# SE BAIGNER EN MILIEU URBAIN : L'IMPACT D'UNE PISCINE SUR LA VILLE



© DR

L'arrivée d'une nouvelle piscine à Sevran est l'occasion d'interroger les pratiques passées et actuelles de baignade en milieu urbain. Avant les années 1970 et le plan des 1000 piscines on se baignait dans les rivières, et ici dans le canal. La construction des piscines a changé les pratiques et les modes d'apprentissage de la natation en été comme en hiver.

Aujourd'hui, le réchauffement climatique amène les populations vers des lieux de rafraîchissement, ce à quoi la nouvelle piscine va répondre en plus de l'éducation et du loisir, du sport, de la santé et de l'accessibilité.

Nager à nouveau dans le canal est le prochain horizon.

► **Mercredi 18 février 2026**  
**De 18h30 à 20h30**  
Espace Louis-Blésy

**Intervenant : Benoit Hachet,**  
sociologue à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales à Paris

# ACCUEIL DES VICTIMES DE VIOLENCE : ÉCOUTER ET ACCOMPAGNER



L'intervenante sociale du commissariat de Sevran est en charge de l'accueil et de l'accompagnement des victimes de violences. Son rôle est d'offrir une écoute bienveillante, sécurisante et sans jugement, tout en apportant un soutien personnalisé à chaque situation.

En lien étroit avec les forces de l'ordre et les structures partenaires institutionnelles et associatives, elle oriente les victimes vers les dispositifs d'aide adaptés (juridique, psychologique, social) afin de contribuer à leur protection, leur reconstruction et leur autonomie.

Au cours de cette conférence, elle présentera son rôle et son expérience au service des victimes de violence.

## ► Mercredi 11 mars 2026

**Conférence**

**« Accueil des victimes de violence »  
de 18h30 à 20h30**

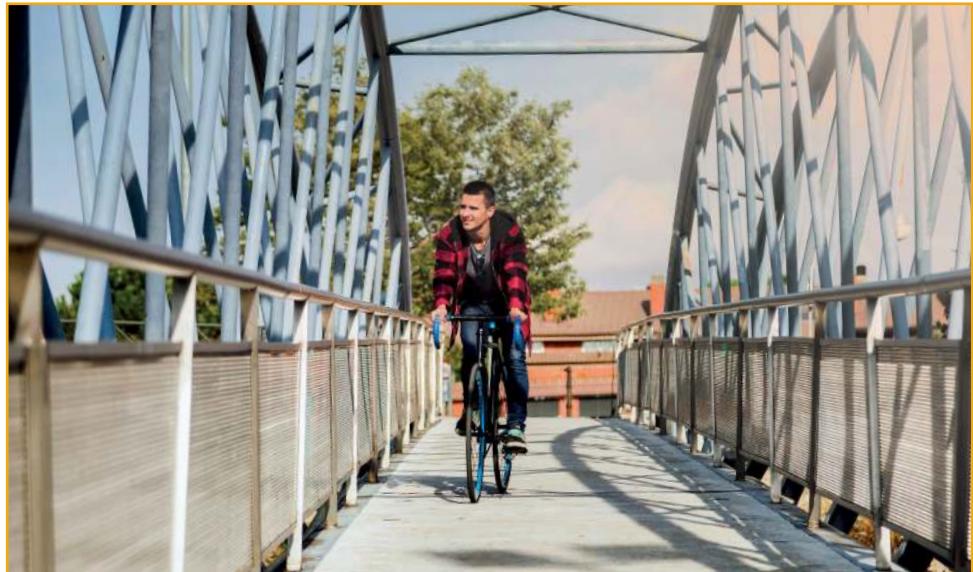
Espace Louis-Blésy

## ► Date à venir

**Projection du film « La Maison des femmes »  
de Mélisa Godet**

**Intervenante : Diane Bandeira, éducatrice spécialisée de formation,  
intervenante sociale du commissariat de Sevran**

# LA VÉLORUTION URBAINE



© DR

Comment le vélocipède a-t-il concurrencé le cheval ? Pourquoi les Hollandais roulent-ils plus à vélo que les Français ? La multiplication des pistes cyclables suffit-elle à relancer la pratique ?

Alors qu'il triomphait dans les années 1920-1930, le vélo a été chassé des villes européennes dans les années de croissance d'après-guerre quand la modernité décréta le triomphe de la vie à moteur.

Dès les années 1970, la bicyclette a pourtant réussi son retour progressif en Europe, notamment du Nord. Mais la France a raté ce tournant. Elle a cependant fini par connaître elle aussi un renouveau du vélo à la faveur

des politiques de modération de la circulation automobile.

Retraçant le parcours de la bicyclette, depuis la draisienne du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux vélos spéciaux du XXI<sup>e</sup>, en s'intéressant à son environnement économique, culturel et social autant qu'à ses aspects techniques, Frédéric Héran raconte avec talent, et non sans humour, une autre histoire des déplacements urbains.

► **Mercredi 18 mars 2026**  
**De 18h30 à 20h30**  
Espace Louis-Blésy

**Intervenant : Frédéric Héran, économiste et urbaniste,  
maître de conférences à l'université de Lille et chercheur au CLERSE**

# MARGUERITE DURAS



© DR

Adulée ou dénigrée, Marguerite Duras (1914-1996) est une figure majeure de la littérature du vingtième siècle. Elle renouvelle le genre romanesque, s'essaie au cinéma et au théâtre, et laisse une œuvre considérable.

Révélée en 1950 avec son roman *Un barrage contre le Pacifique*, elle publie ensuite de nombreux ouvrages : *Moderato cantabile* (1958), *Hiroshima mon amour* (1960), *Le Ravissement de Lol V. Stein* (1964) ou *La Maladie de la mort* (1982). En 1984, elle remporte le prix Goncourt avec *L'Amant*, autofiction où elle raconte

une histoire d'amour de jeunesse dans l'Indochine des années 1930, énorme succès littéraire. Son style minimaliste et introspectif ne cesse d'être copié depuis. Femme engagée, souvent excessive, elle ne laisse personne indifférent.

► **Mercredi 25 mars 2026**  
**De 18h30 à 20h30**  
Espace Louis-Blésy

**Intervenante : Catherine Labbé**, agrégée de lettres modernes.  
Elle a notamment enseigné dans l'Ouest de la France et en Seine-Saint-Denis

# L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE, UN ENJEU TERRITORIAL



© DR

L'économie sociale et solidaire est devenue au fil des années un mouvement économique incontournable. Elle se caractérise par une manière différente d'entreprendre et vise à promouvoir des formes d'entreprises qui privilégient le service rendu avant le profit, tout en étant de véritables acteurs économiques. Permettre à ces très petites, mais dynamiques structures de se développer ne peut se réfléchir à l'échelle d'une ville, mais au niveau d'un territoire, d'une région, d'une métropole. Sur la commune de Sevran, ce rôle a été confié, en lien avec les services et les élus, à l'établissement public territorial Paris Terres d'envol.

L'objet de cette conférence est de présenter comment l'économie sociale et solidaire se développe sur notre territoire et notre région, comment l'accompagner, quels peuvent être les ressorts d'une économie plus écologique et centrée sur l'humain.

► **Mercredi 1<sup>er</sup> avril 2026**

**De 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blésy

**Intervenante : Marie Christine Lesellier,**  
directrice de l'économie sociale et solidaire à l'EPT Paris Terre d'envol

# LES GÉNOCIDES DU 20<sup>E</sup> SIÈCLE ET LES JUSTES



© DR

Trois génocides ont marqué le 20<sup>e</sup> siècle : le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman, le génocide des Juifs d'Europe et le génocide des Tutsi du Rwanda, sans oublier le génocide de type colonial des Herero et des Nama en 1904 dans le Sud-Ouest africain. Depuis longtemps, les historiens analysent ces processus totalitaires pour en faire émerger les différences et les similitudes dans une démarche de prévention.

Comment se prépare un génocide ? Quel contexte politique et idéologique et quel régime d'Etat aboutissent au passage de l'intention à la réalisation ?

Quels mécanismes de négation se mettent en place, quelles places occupent les Justes dans ce processus, quels impacts sur le monde de la prévention et de la répression judiciaire ? Autant de questions auxquelles les approches comparatistes des processus génocidaires tentent de répondre.

► **Mercredi 8 avril 2026**  
**De 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blésy

► **Mercredi 22 avril 2026**  
**Visite du mémorial de la Shoah de Drancy**  
Sur inscription à la conférence du 8 avril

**Intervenant : Vincent Duclert**, historien, chercheur titulaire à l'École des hautes études en sciences sociales et inspecteur général de l'Éducation nationale

# RECYCLE TERRE : LE REDÉMARRAGE DE LA FILIÈRE TERRE CRUE EN ÎLE-DE-FRANCE



© DR

ReCycle Terre a repris ses activités à Sevran. Le site, avec l'arrivée de la structure lyonnaise « Terrio », produit d'ores et déjà des blocs de pisé préfabriqué. L'entreprise Briques de Guyane, quant à elle, prévoit de relancer la production des blocs de terre comprimée et des enduits en terre crue. Des stages de formation à l'écoconstruction sont également proposés par Edifice Formation. Un laboratoire d'analyse des terres excavées s'est aussi installé sur le site.

Le redémarrage de toutes ces activités est un soulagement car il s'agit là d'une idée novatrice, celle d'une industrialisation vertueuse et écologique qui a

germé à Sevran, et qui commence enfin à trouver des débouchés. Cette conférence en complément d'une visite sur le site de ReCycle Terre permettra de mieux comprendre les enjeux de cette activité pour le territoire de Sevran et pour l'Île-de-France.

► **Mercredi 15 avril 2026**  
**Conférence de 18h30 à 20h30**  
Espace Louis-Blésy

► **Jeudi 23 avril 2026**  
**Visite de la fabrique ReCycle Terre**  
Sur inscription à la conférence du 15 avril

**Intervenante : Silvia Devescovì**, directrice d'Edifice Formation,  
chargée de mission sur le projet Cycle Terre pour la Mairie de Sevran

# DEVENIR BÉNÉVOLE AUJOURD'HUI



© DR

France Bénévolat promeut le bénévolat pour tous comme levier de solidarité, citoyenneté et inclusion sociale.

Le réseau accompagne les associations pour trouver, intégrer et fidéliser les bénévoles. Les missions sont variées : sport, culture, environnement, solidarité, patrimoine, international...

Le Passeport Bénévole valorise l'expérience et les compétences acquises.

► **Mercredi 6 mai 2026**

**De 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blésy

**Intervenants : Patrick Pierron**, directeur de France bénévolat et **Pascal Melbert**, administrateur de France bénévolat

# L'AFFAIRE DREYFUS



© DR

Il vient d'être nommé général à titre posthume, 90 ans après son décès. Mais son souvenir demeure bien vivant, et son nom a fait trembler la République et la justice.

Victime d'une effroyable machination mettant en cause l'armée, publiquement dégradé, déporté au bagne en Guyane, gracié puis enfin réhabilité, mais sans le retard de traitement qui lui était dû, il fut alors fait chevalier de la Légion d'Honneur. Un honneur que le haut Etat-Major a bien perdu dans ce qui reste une tache indélébile : l'affaire Dreyfus.

► **Mercredi 13 mai 2026**

**De 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blésy

**Intervenant : Philippe Tabary**, écrivain et conférencier, ancien journaliste et fonctionnaire européen à la Commission européenne à Bruxelles

# LES DANGERS DU PROTOXYDE D'AZOTE



© DR

Le protoxyde d'azote, appelé « gaz hilarant » en raison de son usage détourné à visée récréative et ses effets euphorisants, est une substance addictive pouvant engendrer une dépendance et avoir des conséquences graves pour la santé.

Ces dernières années, il a été constaté une augmentation inquiétante des accidents et des complications médicales de cet usage, surtout chez les adolescents et les jeunes adultes, qui l'inhalent à l'aide de ballons en milieu festif. Les risques encourus sont très souvent méconnus par les consommateurs : des risques immédiats mais aussi à long terme, parfois irréversibles.

Cette conférence aborde les effets toxiques, l'addiction, les conséquences sanitaires ainsi que les moyens thérapeutiques. Elle propose ainsi des repères clairs pour mieux appréhender ce phénomène qui peut frapper toutes nos familles.

Le connaître, en parler, ne pas en rire, c'est prévenir et c'est aussi le chemin pour en guérir.

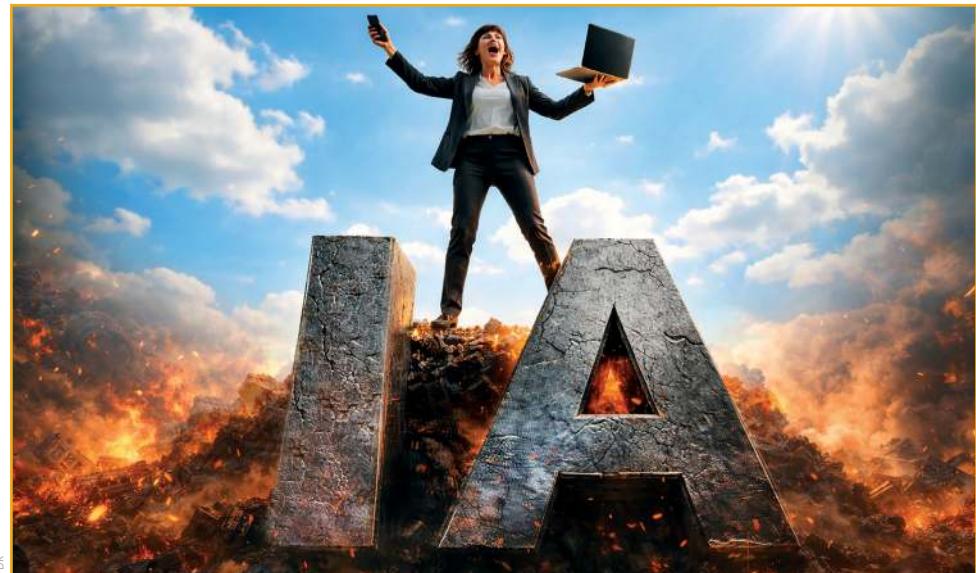
► **Mercredi 20 mai 2026**

**De 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blésy

**Intervenants : Dr Irène Coman, neurologue  
et Dr Jean-Baptiste Durand, addictologue**

# LES MODÈLES D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE



© DR

Les modèles d'intelligence artificielle générative — capables de produire des textes, des images, des sons ou des vidéos — sont maintenant omniprésents. Derrière ces outils (véritables) et leur magie apparente se cachent pourtant des mécanismes bien réels de manipulation : hallucinations, biais reproduits, et récits sur mesure, viennent grignoter silencieusement nos certitudes.

Cette conférence cherchera à démystifier les fonctionnements de ces modèles, en montrant comment naissent les erreurs et les faux contenus, pour tenter de mettre

en lumière les stratégies qui orientent nos perceptions.

Il s'agira de proposer des repères clairs et des réflexes simples pour reconnaître, vérifier, et résister, afin de sortir de la fascination ou de la peur, et d'adopter une posture citoyenne éclairée face aux bouleversements technologiques qui s'annoncent.

► **Mercredi 17 juin 2026**

**De 18h30 à 20h30**

Espace Louis-Blésy

**Intervenant : Kévin Dahan, professeur de musique et d'informatique musicale à l'université Gustave-Eiffel**

# LA MUSIQUE DE LA RENAISSANCE EN FRANCE



© DR

La Renaissance est une période peu connue en musique, même des musiciens professionnels. Pourtant, elle se prête à des développements et à des prolongements intéressants dans l'univers de l'audiovisuel : musique de danse, musique religieuse, psaumes protestants, polyphonies.

La musique de la Renaissance est un balancement de la musique sacrée à la musique profane parfois très rabelaisienne (notamment avec Clément Janequin), toujours très cinématographique.

► **Mercredi 24 juin 2026**  
**De 18h30 à 20h30**  
Espace Louis-Blésy

**Intervenant : Vincent Declaire**, musicien, organiste et compositeur de formation, professeur de formation musicale au Conservatoire de Sevran

# SPECTACLE DE L'ATELIER THÉÂTRE : QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?



© DR

Les treize apprentis comédiens de l'atelier théâtre et leur professeure Valentine Bellone adaptent la pièce « Qu'est-ce que le théâtre ? », d'Hervé Blutsch et Benoît Lambert.

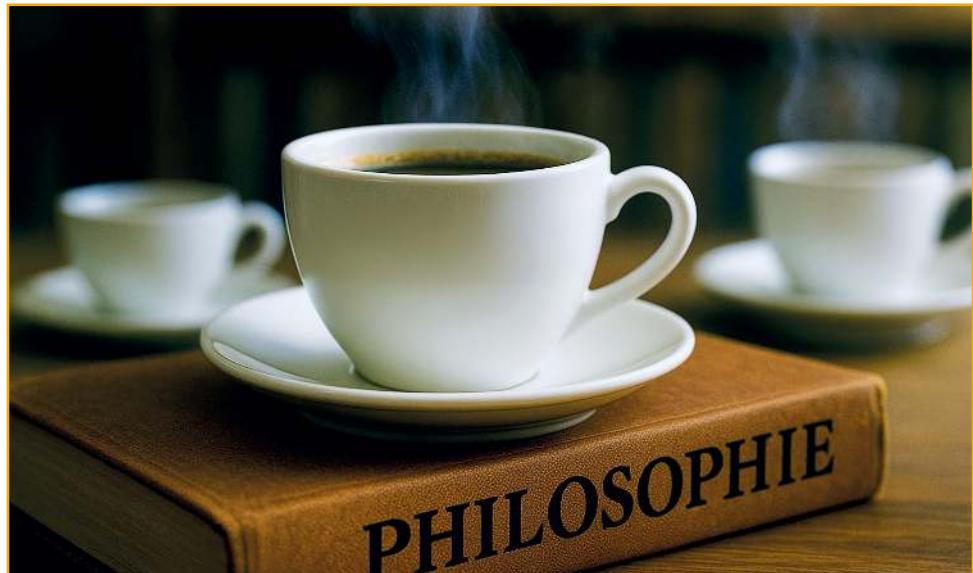
Dans une atmosphère intime et décontractée, ils vous diront tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander : de la réservation de sa place à la dramaturgie d'un drame adultère autrichien, en passant par trouver sa posture de spectateur, le théâtre et l'art de l'acteur n'auront plus de secrets pour vous.

► **Vendredi 26 juin 2026  
20h à l'espace François-Mauriac**  
Tarif : 7,15 € (Sevranais)  
ou 8,15 € (hors commune)

**Intervenante : Valentine Bellone,**  
comédienne et professeure de théâtre au Conservatoire de Sevran



# CAFÉS PHILO



© DR

Un samedi après-midi par mois, les participants choisissent un thème sur lequel philosopher. Bonheur, religion, histoire... tous les sujets peuvent être abordés.

Pour Raphaël Serrail, il s'agit d'engager la philosophie dans le monde réel, là où surgissent des questions existentielles fondamentales.

Lieux de questionnements et d'échanges, ces rendez-vous sont ouverts à tous : lycéens et étudiants, amateurs ou simplement curieux... Inutile d'être philosophe pour participer mais bigrement revigorant !

► **Les Cafés philo ont lieu de 15h à 17h à la bibliothèque Albert-Camus.**

► **Samedi 14 février 2026**

► **Samedi 14 mars 2026**

► **Samedi 11 avril 2026**

► **Samedi 16 mai 2026**

► **Samedi 13 juin 2026**

**Intervenant : Raphaël Serrail,**  
philosophe, diplômé du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique

# ATELIERS ANNUELS

## PHOTOGRAPHIE

Débutants ou confirmés, adeptes des techniques anciennes du laboratoire noir et blanc ou curieux de l'évolution de la photographie numérique, l'atelier de photographie propose d'embrasser toutes ces disciplines afin de développer le sens artistique et la créativité des participants, à leur rythme et selon leur inspiration.

*Pour la pratique, un appareil photo numérique ou reflex (pellicule argentique) est indispensable. En partenariat avec le département arts plastiques de Sevran*

**Intervenant : Manuel Martinic, photographe**

### ► Les mercredis (hors vacances scolaires)

De 14h à 16h30 - Bibliothèque L'@telier



## THÉÂTRE

Atelier ouvert à tous pour apprendre à évoluer sur scène et interpréter des personnages, travailler l'improvisation et l'apprentissage de textes et de pièces.

Egalement au programme : mise en scène et jeu d'un spectacle joué en fin d'année.

*En partenariat avec le conservatoire de Sevran*

**Intervenante : Valentine Bellone, comédienne**

### ► Les mardis (hors vacances scolaires)

De 18h à 20h - Espace François-Mauriac

*Pour découvrir le travail des participants de l'atelier théâtre rendez-vous le 26 juin à l'espace François-Mauriac (voir page 17)*



© DR



## GÉNÉALOGIE

L'atelier, animé par des bénévoles passionnés de généalogie, propose à tous les Sevranais un espace de rencontre pour explorer leurs racines familiales, que vous souhaitiez retracer votre arbre généalogique ou simplement vous plonger dans l'histoire de vos ancêtres.

**Intervenante : Evelyne Chenal, retraitée sevranaise**

- **Niveau débutant : les mercredis 11 février, 18 mars,  
8 avril, 13 mai et 3 juin 2026**

De 9h45 à 11h45 - Sevran-Séniors

- **Niveau confirmé : les mercredis 4 février, 11 mars,  
1<sup>er</sup> avril, 6 mai et 3 juin 2026**

De 9h45 à 11h45 - Service Archives et mémoires urbaines



## INFORMATIQUE

Les ateliers informatiques permettent de s'initier pour les débutants et/ou de conforter son utilisation des outils numériques : ordinateur, tablette, smartphone et mieux appréhender les usages liés à internet.

**Intervenant : Mustapha El Mokhtari, animateur multimédia  
au sein des bibliothèques de Sevran**

- **Les vendredis (hors vacances scolaires)**

De 10h à 12h - Bibliothèque Albert-Camus



© DR

## CHANT

Un atelier ouvert à toutes et tous, pour découvrir ou approfondir la pratique vocale dans une ambiance conviviale. Chanteuse et cheffe de chœur, Nathalie Pena Vieira développe une carrière tournée vers la pratique collective du chant. Passionnée par le répertoire jazz et les musiques du monde, son approche privilégie la transmission orale, favorisant l'écoute et le plaisir de chanter ensemble.

**Intervenante : Nathalie Pena Vieira,**  
professeure de musique au Conservatoire de Sevran

### ► Les mercredis (hors vacances scolaires)

De 14h à 15h - Sevran-Séniors



## PÂTISSERIE

Ouvert à toutes les générations, cet atelier offre l'occasion d'apprendre ensemble, d'échanger des connaissances culinaires et de créer de délicieuses pâtisseries.

**Intervenante : Jocelyne Nebor**  
retraitée sevranaise, passionnée de cuisine et pâtisserie

### ► Les mercredis 18 février, 18 mars, 8 avril, 27 mai et 24 juin 2026 de 14h à 17h

De 14h à 17h - Espace Louis-Blésy



© DR



# CALENDRIER

## FÉVRIER

### ► Mercredi 4

**À la rencontre de l'Opéra Garnier**

Mélissa Neto

Espace Louis-Blésy – 18h30

### ► Vendredi 6

**Visite guidée de l'Opéra Garnier**

Mélissa Neto

Sur ins. à la conférence du 04/02

### ► Samedi 14

**Café philo**

Raphaël Serrail

Bibliothèque A.-Camus – 15h

### ► Mercredi 18

**Se baigner en milieu urbain :  
l'impact d'une piscine sur la ville**

Benoit Hachet

Espace Louis-Blésy – 18h30

## MARS

### ► Mercredi 11

**Accueil des victimes de violence :  
écouter et accompagner**

Diane Bandeira

Espace Louis-Blésy – 18h30

### ► Samedi 14

**Café philo**

Raphaël Serrail

Bibliothèque A.-Camus – 15h

### ► Mercredi 18

**La vélorution urbaine**

Frédéric Héran

Espace Louis-Blésy – 18h30

### ► Mercredi 25

**Marguerite Duras**

Catherine Labbé

Espace Louis-Blésy – 18h30

## AVRIL

### ► Mercredi 1<sup>er</sup>

**L'économie sociale et solidaire,  
un enjeu territorial**

Marie Chrsitine Lesellier

Espace Louis-Blésy – 18h30

### ► Mercredi 8

**Les génocides du 20<sup>e</sup> siècle et les justes**

Vincent Duclert

Espace Louis-Blésy – 18h30

### ► Samedi 11

**Café philo**

Raphaël Serrail

Bibliothèque A.-Camus – 15h

### ► Mercredi 15

**ReCycle Terre : le redémarrage de  
la filière terre crue en Île-de-France**

Silvia Devescoví

Espace Louis-Blésy – 18h30

### ► Mercredi 22

**Visite du mémorial de la Shoah de Drancy**

Sur ins. à la conférence du 08/04

### ► Jeudi 23

**Visite de la fabrique ReCycle Terre**

Silvia Devescoví

Sur ins. à la conférence du 15/04

## MAI

### ► Mercredi 6

**Devenir bénévole aujourd'hui**

Patrick Pierron et Pascal Melbert

Espace Louis-Blésy – 18h30

### ► Mercredi 13

**L'affaire Dreyfus**

Philippe Tabary

Espace Louis-Blésy – 18h30



© DR

### ► Samedi 16

**Café philo**

Raphaël Serrail

Bibliothèque A.-Camus – 15h

### ► Mercredi 20

**Les dangers du protoxyde d'azote**

Dr Irène Coman et Dr Jean-Baptiste Durand

Espace Louis-Blésy – 18h30

## JUIN

### ► Samedi 13

**Café philo**

Raphaël Serrail

Bibliothèque A.-Camus – 15h

### ► Mercredi 17

**Les modèles d'intelligence artificielle générative**

Kévin Dahan

Espace Louis-Blésy – 18h30

### ► Mercredi 24

**La musique de la Renaissance en France**

Vincent Declaire

Espace Louis-Blésy – 18h30

### ► Vendredi 26

**Qu'est-ce que le théâtre ?**

Spectacle de l'atelier théâtre

Espace François-Mauriac – 20h



Toutes les conférences sont retransmises en ligne et en direct sur la page Facebook de l'UPI.



Retrouvez toute l'actualité de l'UPI sur  
**[www.ville-sevran.fr](http://www.ville-sevran.fr)** et sur les réseaux sociaux.

## Lieux

### **Espace François-Mauriac**

51, avenue du Général-Leclerc - 01 49 36 51 73

### **Espace Louis-Blésy**

8, rue Roger-le-Maner - 01 41 52 47 50

### **Bibliothèque Albert-Camus**

6, rue de la Gare - 01 41 52 47 20

### **Bibliothèque L'@telier**

27, rue Pierre-Brossolette - 01 41 52 45 90

### **Sevran-Séniors**

17, rue Lucien-Sampaix - 01 41 52 47 50

### **Service archives municipales**

28, rue Henri-Becquerel - 01 41 52 45 02

### **Point de rendez-vous visites guidées**

Gare de Sevran-Livry

### **Conférences gratuites en entrée libre**

**Visites et ateliers gratuits sur inscription.**

### **Université Participative Inter-âges**

17, rue Lucien-Sampaix - 93270 Sevran

01 41 52 47 50 - [upi@ville-sevran.fr](mailto:upi@ville-sevran.fr)