

Saison

septembre 23

culturelle

juin 24



Plongez dans un bain de culture !



Billetterie en ligne

Réservez vos spectacles
et votre carte Trio en un clic
sur **billetterie.ville-sevran.fr**





Sevrans entre en jeux !

C'est la rentrée ! Pour prolonger le goût des vacances et de l'été, nous commencerons par nous retrouver le 16 septembre pour un nouveau spectacle de l'Odyssée autour du canal de l'Ourcq, avec La Poudrerie. Un événement labellisé Olympiade culturelle.

Rendez-vous ensuite le 22 septembre pour le spectacle « Dance N'Speak Easy » des champions du monde de danse hip hop Wanted Posse à la salle des fêtes. Le 23 septembre, pour Jour de fête, notre rendez-vous annuel des associations et des activités municipales, vous aurez un avant-goût de cette très belle saison que nous vous avons concocté.

Cette année, cette saison culturelle sera placée sous le signe de la fête, du sport et des Jeux. Au menu, Hortense Belhôte, qui proposera une conférence sur le foot féminin, tandis que la compagnie Les enfants du Paradis fera courir le « Ladies Football Club ».

Divertimento, pour son nouveau concert à ne pas manquer, vous fera vivre les émotions planétaires de la prochaine coupe du monde de rugby, qui se déroulera en France et en Seine-Saint-Denis.

Le traditionnel festival Next urban legend va réunir les meilleurs danseuses et danseurs hip hop, désormais discipline olympique !

De la danse, du théâtre, de la musique, du foot, du rugby, de la natation, tous les arts, tous les sports sont à Sevrans. De quoi nous amener vers les JOP 2024 !

La musique n'est pas en reste ! Après un été sur les « routes de la musique », son émission sur France Inter, André Manoukian posera ses valises à la salle des fêtes le 12 janvier 2024, pour son spectacle autour des musiques du Levant.

Thibault Cauvin, référence de la guitare classique et présent au côté des plus grands de la pop française, fera sa masterclass au conservatoire après avoir joué à la Micro-Folie le 4 mai 2024.

La saison sera aussi rythmée par les temps forts habituels : Lire à Sevrans, le festival des Rêveurs éveillés... mais aussi par un nouveau rendez-vous, le festival e-maginé, autour de la culture numérique.

Numérique ? ...réservez vos places pour vos spectacles directement en ligne sur billetterie.ville-sevrans.fr.

À Sevrans, tout se joue !

Nous vous souhaitons une bonne saison culturelle.

Stéphane Blanchet, maire de Sevrans, vice-président du conseil départemental de Seine-Saint-Denis

Jean François Bacon, adjoint au maire au développement culturel et à l'éducation populaire

Sommaire



Événements

Ouverture de saison de La Poudrerie - L'Odyssée à Sevrans	6
Jour de fête	8
Festival Les Rêveurs éveillés	18
Festival hip hop Next Urban Legend	21
Premier festival numérique e-magine	24

Danse

Dance N'Speak Easy - Wanted Posse / Danse hip hop	7
Corps sonores juniors / Installation sonore et chorégraphique	14

Concerts

Orchestre Divertimento et cie Käfig « 80 minutes » / Musique classique	10
Labess / Musique du monde	11
André Manoukian - Trio et Dafné Kritharas / Musique du monde	17
Thibault Cauvin / Guitare	26
Wet Sounds / Concert électroacoustique aquatique	29

Théâtre, humour

Une histoire du football au féminin / Conférence spectaculaire	9
Construire un feu / Théâtre visuel	12
L'Avare / Théâtre classique	13
Rire en folie #1 / Humour	15
Rire en folie #2 / Humour	19
Jamais dormir / Théâtre jeune public	16
Je ne cours pas je vole / Théâtre	20
Footcinella / Marionnettes	22
Goupil et Kosmao / Théâtre jeune public	23
Salti / Théâtre jeune public	25
Ladies football club / Théâtre	27
J'ai rien demandé moi / Spectacle musical et numérique	28
Théâtre à domicile avec La Poudrerie	30-31



Avec le conservatoire de Sevrans

Les 4 Saisons musicales / Musique classique	32
Concert de la Sainte-Cécile / Musique classique	32
Les Jeunes talents et les Jeunes pousses / Musique classique	33
Les Rencontres chorégraphiques / Danse	34
Les Rencontres artistiques / Musique et danse	35

Avec les bibliothèques

Festival Lire à Sevrans	36
Nuits de la lecture	37
Festival hors limites	37
Les rendez-vous réguliers des bibliothèques	38

Avec le département arts plastiques

Expositions	39
Les 50 ans de l'atelier Poulbot	40



L'Université participative inter-âges 41

Résidences et projets 42-43

Mentions de production 44-45

Infos pratiques

Tarifs et billetterie	46
Fiche de demande carte Trio	47
Équipements culturels	49
Calendrier	50-51

Ouverture de saison de La Poudrerie

L'Odyssée à Sevrans

Depuis quatre ans, *La Poudrerie - Théâtre des habitants* s'associe à l'Ourcq Can'Othe Club Sevransais pour participer à L'Odyssée* et propose une grande journée festive qui marque également son ouverture de saison. Au programme: des activités pour toute la famille (espace lecture, pétanque, buvette, ateliers) et bal guinguette. Le groupe GONGLE propose aussi le spectacle « 2 // (Deux barres) » qui prend la forme d'une déambulation avec une circassienne, une autrice et un athlète de street workout (Ibrahima Balde de l'association Darktraining Sevrans). La journée se clôture par une grande parade à laquelle participent de nombreuses structures et associations du territoire. Le public est invité à déambuler à travers cinq espaces dans lesquels se dérouleront des performances artistiques et sportives, accompagné en musique par l'harmonie municipale de Sevrans, l'Orchestre de Spectacle de Montreuil et par les danseuses du conservatoire.

* manifestation organisée par Le Petit Bain dans le cadre des Olympiades Culturelles

Samedi 16
septembre 2023
de 16h à 23h

Friche Kodak,
cour du Gymnase
Victor-Hugo,
canal de l'Ourcq

Entrée libre et gratuite

Tout public

Programme complet sur
lapoudrierietheatre.fr



Dance N' Speak Easy

Wanted Posse

Vendredi 22
septembre 2023
à 20h30

Salle des fêtes

Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

En famille dès 6 ans

Durée : 1h

wanted-posse.com

Dans un « speakeasy » (bar clandestin) new-yorkais pour habitués, à l'atmosphère moite et électrique, cinq mafeux alcoolisés se déchirent une pin-up voluptueuse sur du Miles Davis, du James Brown, et du Betty Boop...

« Dance N' Speak Easy », des champions du monde Wanted Posse, revisite les années troubles de la prohibition aux États-Unis. Plusieurs styles se côtoient : la danse house, légère et aérienne, flirte avec les pas endiablés du charleston tandis que le breakdance tourbillonne avec le hip hop freestyle. Un spectacle qui confirme le savoir-faire virtuose des Wanted Posse, dans une scénographie drôle et léchée signée Philippe Lafeuille. Un cocktail inattendu de danse hip hop, de chant et de burlesque.

Mise en scène : Philippe Lafeuille / Avec Jessie Perot, Ibrahim Njoya, Martin Thai, Claude Messi-Fouda, Arthur Grandjean, Marcel Ndjeng / Chorégraphie : Njagui Hagbé / Lumières : Dominique Mabileau assistée de Floriane Malinski / Scénographie : Dominique Mabileau assistée de Eric Proust / Costumes : Noémie Naftaway / Mentions de production p. 44

« Une légende
de la danse
hip hop »
Télérama



Jour de fête

Jour de fête, c'est la journée de rencontre des associations et des services de la Ville avec les habitants. Dans une ambiance festive, les bibliothèques, le conservatoire, le département arts plastiques, la Micro-Folie, le service culturel et *La Poudrerie - Théâtre des habitants* présentent la programmation de la saison et proposent plusieurs animations pour petits et grands.

Au programme notamment :

- performances circassiennes,
- ateliers créatifs et manuels,
- concert de l'orchestre d'harmonie du conservatoire,
- mise à disposition du fab lab (laboratoire de fabrication) de la Micro-Folie pour imprimer des objets en 3D ou encore floquer des T-shirts...

Pour découvrir la saison, rencontrer les équipes, réserver ses places de spectacle et profiter d'une journée festive, rendez-vous à Jour de Fête !

Samedi 23
septembre 2023
de 13h30 à 20h

Cité des sports
Entrée libre et gratuite
Tout public



Une histoire du football féminin

Hortense Belhôte

Mercredi 4
octobre 2023
à 19h30

Espace François-Mauriac

Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

Tout public dès 12 ans

Durée : 45 minutes

hortensebelhote.com

En 1919 est organisé le premier championnat de France féminin de football, avec quelques dizaines de joueuses. Cent ans plus tard, en 2019, la France accueille la coupe du monde féminine retransmise devant des millions de téléspectateurs à travers le monde. Une victoire historique ! Mais le sexisme est-il vraiment derrière nous ?

Hortense Belhôte est actrice, autrice et historienne de l'art. Elle est la créatrice de la web série Arte « Merci de ne pas toucher ». Dans cette conférence performée, elle part à la fois de ses propres souvenirs de joueuse et de morceaux d'histoires pour brosser un panorama de la place des femmes dans l'histoire du ballon rond. Tour à tour arbitre et commentatrice, drôle, percutante et précise, Hortense alterne cartons contre les injustices et coups de projecteur à celles qui ont révolutionné le stade.

AUTOUR DU SPECTACLE : conférences art-sport proposées avec l'Université participative inter-âges (voir p. 41)

Une conférence spectaculaire de Hortense Belhôte / Regards extérieurs : Mickaël Phelippeau et Marcela Santander Corvalán
Mentions de production p. 44



80 minutesOrchestre Divertimento
et Compagnie Käfig

À l'occasion de la Coupe du Monde de Rugby en France à l'automne 2023, l'Orchestre Divertimento propose un concert original et immersif à la croisée des arts de la scène. En s'associant au chorégraphe Mourad Merzouki et au metteur en scène Laurent Soffiati, il fait habilement se rencontrer les émotions du sport, de la danse, de la musique et des mots.

Dans le Rugby, la musique tient une place toute particulière et véhicule des valeurs universelles. « 80 minutes » nous invite au voyage à travers les différents continents en s'appuyant sur les grandes nations du rugby, entre musiques de répertoire et musiques traditionnelles.

AUTOUR DU SPECTACLE : rencontre avec les élèves du conservatoire qui pourront assister à la répétition générale et conférences art-sport proposées avec l'Université participative inter-âges (voir p. 41)

Vendredi 6
octobre 2023
à 20h30

Cité des sports

Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

Tout public dès 10 ans

Durée : 1h20

Scolaires dans l'après-midi
orchestre-divertimento.com

Conception et direction: Zahia Ziouani / Conception, mise en scène et jeu: Laurent Soffiati / Chorégraphie: Mourad Merzouki / Une coréalisation Orchestre Divertimento et Compagnie Käfig - direction Mourad Merzouki - création 2023



Vendredi 13
octobre 2023
à 20h30

Salle des fêtes

Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

Tout public dès 10 ans

Durée : 1h30

labess.com

C'est sur la route de l'exil que le groupe Labess rencontre son identité musicale : plurielle, libre, vivante. Nourrie des racines algériennes et du vaste voyage de l'artiste Nedjim Bouizzoul, Labess ouvre une voie musicale singulière au-delà des frontières.

Nedjim Bouizzoul grandit à Alger, bercé par le chaâbi des « grands frères » musiciens. À 18 ans, il migre au Québec. C'est la naissance de Labess, une musique ouverte aux quatre vents du monde : sonorités africaines, rumba gitane, flamenco... Dans cette proposition universelle, le chaâbi est toujours présent. La voix s'élève en plusieurs langues, arabe dialectal algérien, espagnol, français. Nedjim vit deux années en Colombie et les rencontres avec des génies de la musique colombienne agitent en lui une grande créativité, qui donnera naissance à son quatrième album en 2021 : « Yemma » (maman), en hommage à sa mère qui a tout sacrifié pour lui donner une chance de s'envoler.



Dans le cadre du festival Villes des Musiques du Monde



Construire un feu

Théâtre du Mantois

En 2019, Jérôme Imard, Jules Stromboni et Olivier Gotti présentaient le spectacle « Black Boy » à Sevran. Une adaptation du roman de Richard Wright transposé dans une forme théâtrale originale mêlant lecture, musique et dessin en direct. Avec leur nouveau spectacle « Construire un feu », le trio poursuit le même dispositif scénique en adaptant la nouvelle de Jack London. Mais là où la chaleur et l'obscurantisme écrasaient le petit Richard dans « Black boy », il s'agit ici de suivre un homme et un chien, qui s'enfoncent dans l'immensité blanche de la rivière Klondike au Canada, par -75°. Un récit de construction et d'apprentissage, celui de l'écriture et de l'existence. « Construire un feu » est une nouvelle puissante et métaphysique, synthétique et proche de l'abstraction. C'est un champ existentiel, une allégorie éloquente du combat que l'homme a engagé contre la nature, contre sa propre nature, son instinct.

Une production Bluebird Booking

Jeudi 19
octobre 2023
à 20h30

Micro-Folie

Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

Tout public dès 12 ans

Durée : 1h10

Scolaires dans l'après-midi
bluebird-booking.com



Vendredi 10
novembre 2023
à 20h30

Micro-Folie

Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

Tout public dès 12 ans

Durée : 1h45

Scolaires dans l'après-midi

illustretheatre.fr

Harpagon est à la tête du plus grand réseau de banditisme de Paris. Désormais, seuls comptent l'argent et le pouvoir. Mais la solitude guette celui qui ne s'inquiète que de son propre sort. Et peu à peu, sa maison, ses enfants, ses domestiques, tous se retournent contre lui. Ses actes l'isolent toujours plus, et la solitude le rend suspicieux, même envers ses proches. Parrain incontesté et craint de la mafia parisienne, sera-t-il capable de faire face à ces trahisons ?

Cette adaptation moderne de L'Avare de Molière donne à la pièce une résonance actuelle. Si 90 % du texte original est conservé, la mise en scène prend la liberté d'ajouter des scènes contemporaines, de transformer certaines répliques, d'intégrer du rap et pas mal d'autres folies.

AUTOUR DU SPECTACLE : ateliers pédagogiques autour des adaptations de Molière avec les classes à horaires aménagés musique et théâtre du conservatoire.

L'Avare de Molière / Adaptation et mise en scène : Tigran Mekhitarian / Direction Artistique : La Cie de l'illustre Théâtre / Avec : Théo Navarro Mussy, Délia Espinat Dief, Nicolas Le Bricquir, Julia Cash, Étienne Paliniwicz, Samuel Yagoubi, Arthur Gomez, Soulaymane Rkiba, Alexiane Torres ou Chloé Lorphelin, Tigran Mekhitarian ou Axel Giudicelli / Mentions de production p. 44



Corps sonores juniors

Corps magnétiques / Massimo Fusco

« Corps sonores juniors » est une installation sonore et chorégraphique qui offre aux enfants une expérience immersive qui les renvoie, le temps de l'écoute, à leur propre corps. Ils s'installent confortablement sur une île de coussins galets baignés d'une nappe sonore immersive et mettent un casque audio pour découvrir une collection d'histoires de corps.

« Le corps se forme, se déforme, se transforme au fil du temps. Il est porteur d'histoires et ce sont ces histoires que je souhaite faire émerger. » Massimo Fusco

Samedi 25
novembre 2023
à 16h et 17h15

Préau Crétier

Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

Jeune public dès 6 ans

Durée : 45 minutes

Scolaires les 23 et 24 novembre

massimofusco.com

Installation présentée dans le cadre du festival Lire à Sevrans (voir p. 36)

Représentations dans le cadre du festival Playground, focus danse dédié à l'enfance et à la jeunesse des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.

Création : Massimo Fusco / Interprétation : Massimo Fusco et Fabien Almakiewicz / Conception du bain sonore : Vanessa Court / Composition des pastilles sonores : King Q4 / Scénographie : Smarin / Direction technique : Christophe Poux / Production et diffusion : Manakin - Margot Guillem, Leslie Perrin et Adèle Tourte / Remerciements : Morgane Diedrich et Mai Ishiwata / Mentions de production p. 44



Rire en folie

#1

Samedi 2
décembre 2023
à 20h30

Micro-Folie

Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

Tout public

Durée : 1h15

Le principe des soirées Rire en folie ? Réunir sur scène plusieurs humoristes dans l'esprit des « Comedy clubs ». Ce sont des plateaux d'artistes animés par un présentateur, fil conducteur du spectacle.

Plusieurs professionnels de l'humour se présentent tour à tour devant le public. L'objectif est de réunir des artistes confirmés parmi les plus drôles de leur génération et des jeunes humoristes émergents.

Le show est éclectique avec l'exploration de différents répertoires de l'humour, du stand up aux sketches en passant par l'imitation.

En collaboration avec Elidam Prod

Programme détaillé disponible un mois avant le spectacle sur ville-sevran.fr



Jamais dormir

Compagnie L'annexe

Autour d'un dispositif scénographique très simple, un lit qui tour à tour peut devenir navire, cabane, tapis volant, une jeune fille de huit ans raconte les mondes qu'elle fabrique la nuit avec sa tête pour échapper à la violence de son environnement.

« Elle ne dort pas. C'est impossible. Il y a trop à inventer la nuit. Trop à découvrir. Surtout quand on a la chance d'habiter un lit-couteau-suisse, de connaître le passage des mondes engloutis, d'être la sœur secrète d'un nuage. Surtout quand la vie derrière la porte est trop dure à rêver. »

Cette pièce est un hommage rendu à l'imaginaire, aux petites filles qui débordent, à la nuit et son pouvoir fantasmagorique. Un récit frondeur et aventurier, comme un échantillon des mille vies qui se réinventent dans le secret des chambres d'enfants que la souffrance a conduit à produire de la beauté.

Samedi 9
décembre 2023
à 16h

Salle des fêtes

Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

Jeune public dès 8 ans

Durée : 45 minutes

Scolaires les 7 et 8 décembre

lannexe.net

Goûter offert
à l'issue de
la représentation

Texte et mise en scène : Baptiste Amann / Actes Sud-Papiers, collection Heyoka Jeunesse / Interprète : Thalia Otmanetelba / Régie générale et création lumières : Auréliane Pazzaglia / Construction décor : Atelier Phalanstère / Mentions de production p. 44



André Manoukian

Trio et Dafné Kritharas « Anouch »

Vendredi 12
janvier 2024
à 20h30

Salle des fêtes

Tarif C : 14,50 € / 10 € / 7 €

Tout public

Durée : 1h15

andremanoukian.com

La magie d'une voix, c'est de nous faire percevoir le sacré.

La musique est le dernier dépositaire d'une magie, qui nulle part ailleurs qu'en Orient, n'est aussi perceptible.

André Manoukian nous embarque vers le Levant de ses ancêtres, guidé par les Balkanes qui ont mêlé leurs voix bulgares au jazz atmosphérique de son trio. Il est accompagné de Dafné Kritharas, chanteuse et compositrice franco-grecque, lauréate en 2020 du Prix des Musiques d'ici-Diaspora Music Awards.

« Anouch a inspiré la chanson qui donne son titre à l'album. Anouch était une randonneuse. Anouch était ma grand-mère. En 1915, elle a parcouru à pied 1 000 km d'Amasya à Deir es-Zor. Si elle a survécu, c'est qu'elle avait une grande gueule et qu'elle a su émouvoir le commandant turc du convoi qui la déportait. Anouch, en arménien, ça veut dire doux, sucré. » André Manoukian

Piano : André Manoukian / Violoncelle : Guillaume Latil / Tablas : Mosin Kawa / Voix : Dafné Kritharas



Festival des Rêveurs éveillés

Unique en Île-de-France de par son ampleur et sa longévité, le festival des Rêveurs éveillés est aujourd'hui devenu une référence dans le secteur du spectacle jeune public. Chaque année à Sevrans, il accueille des compagnies qui font le tour du monde, présente plusieurs créations et permet à plus de 7000 spectateurs de profiter du meilleur de la création jeune public. Pluridisciplinaire (spectacle vivant, conte, chanson, exposition, cinéma...), il conjugue excellence artistique et qualité du service public en offrant aux classes de maternelle de la ville une représentation. Depuis plus de 30 ans, les objectifs du festival restent les mêmes : donner accès à la culture dès le plus jeune âge, éveiller la curiosité et stimuler les sens, permettre aux plus petits de saisir toute la diversité de notre monde. Chaque spectacle aborde des thèmes fondamentaux pour l'apprentissage.

Du 20 janvier
au 10 février 2024

Différents lieux

Tarifs : de gratuit à 5 €

Réservations fortement
conseillées

Jeune public dès 2 ans
reveurs-veillees.ville-sevrans.fr

Programme complet disponible en décembre 2023

Le festival est financé par la Ville de Sevrans, soutenu par le Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France / Ministère de la Culture et Paris Terres d'Envol



Rire en folie

#2

Samedi 2
mars 2024
à 20h30

Micro-Folie

Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

Tout public

Durée : 1h15

Le principe des soirées Rire en folie ? Réunir sur scène plusieurs humoristes dans l'esprit des « Comedy clubs ». Ce sont des plateaux d'artistes animés par un présentateur, fil conducteur du spectacle.

Plusieurs professionnels de l'humour se présentent tour à tour devant le public. L'objectif est de réunir des artistes confirmés parmi les plus drôles de leur génération et des jeunes humoristes émergents.

Le show est éclectique avec l'exploration de différents répertoires de l'humour, du stand up aux sketches en passant par l'imitation.

Le samedi 2 mars, retrouvez un plateau 100 % féminin dans le cadre de la Semaine des droits des femmes à Sevrans.

En collaboration avec Elidam Prod

Programme détaillé disponible un mois avant le spectacle sur ville-sevrans.fr

Je ne cours pas je vole

Atelier Théâtre actuel

« Dans 40 minutes, moi, Julie Linard, je courrai la demi-finale du 800 mètres des Jeux Olympiques. 12 ans que je m'entraîne pour ces 2 minutes de course ! 12 ans que je rêve d'un destin en or. Aujourd'hui, je vais marquer l'histoire ! »

6 comédiens jouent 26 personnages et nous embarquent dans le monde effréné du sport de haut niveau mais aussi et surtout, au cœur de la famille de Julie Linard, une coureuse de demi-fond. Comment se détacher des injonctions familiales, qu'est-ce que la réussite, faut-il toujours chercher le dépassement de soi ? Cette histoire insuffle une énergie transcendante qui fait un bien fou !

Dans le cadre de la Semaine des droit des femmes à Sevran.

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.

Une pièce d'Elodie Menant / Mise en scène : Johanna Boyé / Avec : Vanessa Cailhol, Olivier Dote Doevi, Axel Mandron ou Slimane Kacioui, Elodie Menant, Youna Noiret, Laurent Paolini ou alternances / Création sonore : Mehdi Bourayou / Chorégraphe : Johan Nus / Costumes : Marion Rebmann, assistée par Fanny Gautreau / Perruques : Julie Poulain / Créateur lumières : Cyril Manetta / Scénographie : Camille Duchemin / Labellisé par Paris 2024 - Olympiade Culturelle / Mentions de production p. 44



Samedi 9
mars 2024
à 20h30

Salle des fêtes

Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

Tout public dès 12 ans

Durée : 1h20



5 nominations aux Molières 2023

« Ce spectacle qui tient du marathon
mérite la médaille d'or. »

Le Figaro

« Une course de rires
et d'émotions. »

Le Point



Festival hip hop Next Urban Legend

Le festival hip hop Next Urban Legend, coorganisé avec la Ville de Sevrans, réunit chaque année les meilleurs danseurs de la discipline. Entre spectacle, concours chorégraphique et battle, il donne à voir toute la diversité de la danse hip hop.

SOIRÉE SPECTACLE

Groupes amateurs, compagnies et danseurs professionnels se succèdent sur scène pour ce grand rendez-vous de la danse hip hop.

Vendredi 15 mars 2024 à 20h30

Salle des fêtes - Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

AUTOUR DU FESTIVAL :

stages, workshop et conférence.

CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE

Sur scène, une vingtaine de groupes, présélectionnés par des auditions, présentent tour à tour leur chorégraphie dans trois catégories : espoir, expert et duo.

Samedi 16 mars 2024 à 20h30

Micro-Folie - Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

BATTLE

À même le sol et dans une ambiance survoltée, des danseurs venus des quatre coins du monde s'affrontent en un contre un.

Dimanche 17 mars 2024 à 16h

Salle des fêtes - Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €



MARIONNETTES

Footcinella

Compagnie La Mue/tte



Pour son nouveau spectacle qui combine marionnette à gaine, musique, masque et danse, la compagnie La Mue/tte s'est emparée du mythe « Maradona ». Elle dresse ainsi un portrait lacunaire et jubilatoire du footballeur argentin Diego Maradona.

De la figure populaire, la compagnie tire les fils d'une troublante ressemblance entre un footballeur manipulé par « la main de Dieu » et le Pulcinella (figure des castelets napolitains), et évoque les moments clés de la vie de Maradona avec des marionnettes à gaine.

Un portrait fantaisiste pour un personnage fantasque qui nous balade joyeusement de Buenos Aires à Naples.

Samedi 30
mars 2024
à 15h et 16h30

Maison de quartier
Edmond-Michelet

Gratuit sur réservation

Tout public dès 8 ans

Durée : 22 minutes

cielamulette.com

Conception, mise en scène, dramaturgie : Delphine Bardot et Santiago Moreno / Interprétation et manipulation : Alexandre Lipaux et Émiline Thiérion / Création et construction des marionnettes : Delphine Bardot / Construction castelet et marionnettes : Santiago Moreno / Assistanat à la construction des marionnettes et costumes marionnettes : Lucie Cunningham / Costumes et habillage castelet : Daniel Trento / Création musicale : Santiago Moreno / Accompagnement à la technique de la gaine et regard dramaturgique : Samuel Beck / Mentions de production p. 44



Goupil et Kosmao

Compagnie Monstre(s)

**Samedi 6
avril 2024
à 16h**

Espace François-Mauriac

Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

Jeune public dès 6 ans

Durée : 25 minutes

Scolaires jeudi 4
et vendredi 5 avril

Goûter offert à l'issue
de la représentation

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier.

Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux. Un hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar.

Création : Etienne Saglio / Interprétation en alternance : Antoine Terrieux, John John Mossoux, Quentin Caboce / Régie générale : Benoit Desnos / Régie plateau en alternance : Bruno Trachsler, Guillaume Petra / Création informatique : Tom Magnier / Création machinerie : Simon Maurice / Création magique : Antoine Terrieux / Costumes : Élodie Sellier / Regard extérieur : Valentine Losseau et Raphaël Navarro / Mentions de production p. 45



Festival e-magine

Premier festival numérique à Sevrans

Le numérique prend de plus en plus de place dans nos vies. Internet, réseaux sociaux, nouvelles technologies, datas, intelligence artificielle, robots... la transformation digitale bouleverse nos comportements quotidiens et nos vies professionnelles.

L'objectif de ce nouveau temps fort est de promouvoir la culture numérique, d'aborder ses multiples facettes sans être ni craintifs, ni naïfs. Au programme : spectacles, conférences, activités ludiques et ateliers en partenariat avec les structures du territoire (Micro-Folie, bibliothèques...)

Du 22 au 27 avril 2024

Différents lieux

Gratuit

Tout public dès 8 ans

Programme détaillé disponible en avril 2024



Cie Toujours Après Minuit

**Samedi 27 avril 2024
à 15h et 19h**

**Dimanche 28 avril
2024 à 15h**

Salle des fêtes

Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

Tout public dès 6 ans

Scolaires les 30 avril, 2 et 3 mai

toujoursapresminuit.org

lapoudrierietheatre.fr

Après avoir présenté à domicile leur spectacle « Odisea - Nos voyages avec vous » avec *La Poudrière - Théâtre des habitants*, Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna sont de retour avec « Salti », un spectacle jeune public créé à partir de la tarentelle, danse populaire du sud de l'Italie. La tarentelle est une danse qui soigne. En effet, elle soigne bel et bien les personnes dites « tarantolata », ou « tarantata », c'est-à-dire piquées et infectées par le venin de la « taranta », insecte venimeux. Si la musique et la danse sont bien ce que l'on prescrit au malade pour le délivrer des fièvres et de tous les maux, ces remèdes s'avèrent aussi contagieux. Mais il s'agit d'une contagion joyeuse, festive. Ce contexte propice à l'imagination, nous invite à vivre des situations étranges, absurdes, et nourrissent la création d'un conte drôle, cruel et fantastique...

AUTOUR DU SPECTACLE : ateliers danse, plus d'infos au 01 41 52 43 34

Conception, mise scène, chorégraphie : Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna / Texte : Montlló - Seth / Lumières : Guillaume Tesson / Musiques : Hugues Lanieste / Musiques additionnelles : Bruno Courtin et musiques traditionnelles italiennes / Avec : Jim Couturier, Louise Hakim, Lisa Martinez / Mentions de production p. 45



Thibault Cauvin

Thibault Cauvin est bien plus qu'un guitariste : ses concerts sont des moments de grâce hors du temps, d'une poésie rare, où il embarque comme par magie, quiconque tend l'oreille.

À vingt ans, il était le guitariste le plus titré au monde avec 36 grands prix internationaux, puis pendant quinze années il a vécu en tournée, en nomade, sans maison ni attache, guidé par les scènes du monde - plus de mille représentations dans près de 130 pays - sa guitare classique s'est alors colorée de liberté et d'ailleurs. Les médias sont unanimement séduits par le « phénomène Cauvin », comme Yann Barthès qui le qualifie de « superstar de la guitare classique », Claire Chazal qui souligne la dimension « hors du commun » de ses concerts, Léa Salamé qui le présente comme « l'un des meilleurs guitaristes classiques du monde ».

Thibault Cauvin a aussi l'amour des mots et la passion des récits, en scène il raconte, il enivre, il invite chacun, au plus profond de ses rêves.

AUTOUR DU SPECTACLE : masterclass avec le élèves du conservatoire.

Samedi 4
mai 2024
à 20h30

Micro-Folie

Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

Tout public

Durée : 1h20

thibaultcauin.com

« À découvrir d'urgence »
Le Figaro

« Un petit génie »
France Inter



Ladies football club

Compagnie Les enfants du paradis

Vendredi 17
mai 2024
à 20h30

Micro-Folie

Tarif B : 8 € / 6 € / 4 €

Tout public dès 12 ans

Durée : 1h30

Scolaires dans l'après-midi

[compagnielesenfants
duparadis.fr](http://compagnielesenfantsduparadis.fr)



« Ladies Football Club » de l'auteur italien Stefano Massini nous raconte l'histoire, inspirée de faits réels, d'ouvrières dans une usine d'armement, en Angleterre, en 1917 pendant la Première Guerre Mondiale. Au cours d'une pause repas, ces onze femmes improvisent un match de football. Elles deviennent une équipe : « le Ladies Football Club » le temps de la guerre, le temps que les hommes reviennent et mettent fin à leur passion.

Sur scène, un chœur de femmes - trois comédiennes professionnelles et des amatrices - incarne cette fiction empreinte de réel.

AUTOUR DU SPECTACLE : pour constituer le chœur amateur, la compagnie cherche des participantes. Si vous êtes intéressée, contactez le service culturel.

Ladies Football Club de Stefano Massini. Stefano Massini est représenté par L'Arche-Agence théâtrale / Traduction : Laura Brignon / Mise en scène : Géraldine Szajman / Assistante à la mise en scène : Fanny Santer / Avec : Olivia Chatain, Manon Combes et Yasmine Nadifi et un groupe d'habitantes / Création lumières, sonore et musicale : Vivien Lenon / Régie : Camille Noël / Mentions de production p. 45
Labellisé par Paris 2024 - Olympiade Culturelle



J'ai rien demandé moi

Compagnie Doux Vacarme

Lison est une petite fille qui vit avec les personnes étranges que sont ses parents (très occupés) et son chat (imaginaire) Attila.

Dans sa tête les questions se bousculent : quel est le sens de sa présence sur cette terre ? Pourquoi les parents font des enfants ? Au fil des événements qui jalonnent le tout début de sa vie, Lison est amenée à devoir gérer ses pulsions, ses colères, ses blessures et l'arrivée d'une petite sœur.

Le héros, c'est l'enfant, sa place dans la famille, dans la société, à un âge que l'on ne peut limiter à la douceur, traversé de violence, de découvertes, de peurs et de réalités abruptes.

Le spectacle, visuel et musical, jalonné de chansons raconte avec humour et légèreté la difficulté d'assumer cette responsabilité, la complexité du lien familial et de la construction de soi.

Vendredi 24
mai 2024
à 20h30

Micro-Folie

Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

En famille dès 8 ans

Durée : 50 minutes

Scolaires les 23 et 24 mai

Une création originale de Chloé Birds par la Compagnie Doux Vacarme / Mise en scène : Julien Duval et Carlos Martins / Mentions de production p. 45



Wet Sounds

Cabaret Contemporain

Samedi 1^{er}
juin 2024
à 20h30

Piscine municipale

Tarif A : 7 € / 5 € / 3,50 €

Tout public dès 10 ans

Durée : 1h

Saviez-vous que dans l'eau, le son se propage 4,5 fois plus vite que dans l'air ? Le Cabaret Contemporain, groupe produisant de la musique électronique à partir d'instruments acoustiques (claviers, basse électrique, batterie et guitare), a imaginé un concert en piscine, dans lequel la musique jouée autour du bassin est retransmise en direct sous l'eau par des hauts-parleurs subaquatiques.

Venez vous relaxer en nageant, faisant la planche, et ainsi écouter un concert sous l'eau, envoûtés par des jeux de lumières hypnotisants. Une expérience inédite et magique. Et pour ceux qui ne veulent pas se baigner, vous pouvez assister au concert depuis l'extérieur du bassin.

AUTOUR DU SPECTACLE : Le département d'arts plastiques propose l'exposition « Le grand bain ! » : collages réalisés à partir de la représentation des nageuses et des nageurs dans l'art, en partenariat avec les ateliers de pratique artistique des maisons de quartier et de Sevrans-Séniors.



THÉÂTRE

Théâtre à domicile

avec La Poudrière - Théâtre des habitants

La Poudrière - Théâtre des habitants, soutenu par la Ville de Sevran, propose plusieurs créations écrites à partir de témoignages d'habitants et jouées à domicile sur la thématique du corps.

UNE DE PERDUE (DOROTHÉE ZUMSTEIN / VALÉRIE SUNER - LA POUDRIÈRE)

Lamy, professeure de Français option théâtre, vit seule avec sa fille Inès, 14 ans, en région parisienne où elles sont installées depuis peu. Un soir, Inès rentre à une heure du matin, outrepassant la permission de onze heures. L'inquiétude de sa mère est amplifiée par les propos qu'elle a surpris plus tôt dans la salle des profs du lycée puis par ce qui lui sera révélé lors d'une réunion parents-professeurs : une amie d'Inès est en fugue, après avoir eu des comportements troublants en classe et celle-ci fréquente Yannis, un garçon plus âgé qu'elle. Serait-ce ce même Yannis qui s'était vanté, encore collégien, d'avoir fait tomber une fille ? Loverboys, réseaux sociaux, nues, chantage : c'est sur cet arrière-plan que se dessine peu à peu la probable trajectoire de l'amie en fugue...

Texte : Dorothée Zumstein / Mise en scène : Valérie Suner / Avec : Samantha Le Bas, Shams El Karoui, Eva Lallier / Scénographie et lumières : Laurent Béal / Création sonore : Simon Peneau

DANS LE SILENCE DES PAUMES (FLORIAN PÂQUE / NICOLAS SCHMITT - LE NEZ AU MILIEU DU VILLAGE)

« Comme une coque vide qui conserve le bruit de la mer, c'est au creux de ses paumes, dans les sillons qui contenaient mes larmes, que j'ai entendu l'histoire que ma mère tentait de me cacher. » Basé sur des témoignages récoltés auprès de travailleurs et travailleuses précaires et/ou invisibilisés, « Dans le silence des paumes » est un spectacle à destination de tous les publics. À mi-chemin entre le théâtre documentaire et la création onirique, la pièce interroge le corps des femmes et des hommes marqués par des métiers pénibles et répétitifs, et tente, avec tendresse et humour, de leur donner la parole.

Texte et mise en scène : Florian Pâque / Avec : Florian Pâque, Nicolas Schmitt et Loélia Salvador / Scénographie : Marlène Berkane / Lumière : Juliette Romens / Son : Camille Vitté / Costumes : Jérémy Vitté

Une de perdue

Dans le silence des paumes





Transformers

© Fred Chapudat



Si Vénus avait su

© Fred Chapudat

TRANSFORMERS (AMINE ADJINA / EMILIE PRÉVOSTEAU - CIE DU DOUBLE)

Qu'ont en commun des boxeurs et des personnes qui pratiquent le cosplay ?

« Transformers » interroge la transformation des corps, que ce soit à travers une pratique sportive intense, le travail du costume, comment façonne-t-on un corps ? Et jusqu'à quelle limite ?

« Transformers », c'est la vitalité des acteurs et actrices à se transformer par le jeu, pour révéler les questions politiques posées par le corps. Comment la limite est-elle vécue ? Qu'est-ce que la fiction permet de dépasser, d'accepter, d'inventer avec cette limite ? Comment la limite est-elle porteuse d'émotions et de nouveaux possibles ?

Texte : Amine Adjina / Mise en scène : Émilie Prévosteau et Amine Adjina / Distribution en cours

SI VÉNUS AVAIT SU (MARGAUX ESKENAZI / SIGRID CARRÉ-LECOINDRE - CIE NOVA)

Margaux Eskenazi et Sigrid Carré-Lecoindre sont parties à la rencontre de socio-esthéticiennes. Après un long temps d'enquête sur différents territoires, où elles ont interrogé le lien entre beauté et invisibilité, Margaux et Sigrid ont cherché à produire un récit poétique et drôle des corps à la marge.

« Si Vénus avait su » est une ode aux corps différents, accidentés et cicatriciels. Une ode à la réparation libérée de toute injonction. En tissant l'intime au politique, cette forme en itinérance avec une actrice et un acteur, se prépare à voyager sur le territoire pour ouvrir le dialogue avec chacune et chacun autour de nos corps et nos vulnérabilités.

Conception et écriture : Sigrid Carré-Lecoindre et Margaux Eskenazi / Mise en scène : Margaux Eskenazi / Collaboration à la mise en scène : Chloé Bonifay / Avec : Eric Caruso ou Laurent Deve, Chloé Bonifay ou Dana Fiaque Espace Julie Boillot-Savarin / Son : Antoine Prost / Lumières : Marine Flores / Costumes : Sarah Lazaro / Régie générale : Thomas Mousseau-Fernandez / Collaboration à la mise en scène en tournée : Chloé Bonifay, Morgane Lory et Tiphaine Rabaud-Fournier

Mentions de production p. 45

Pour recevoir gratuitement une de ces pièces à domicile, contacter La Poudrerie au 01 41 52 43 34

Plus d'information sur www.lapoudrerie theatre.fr et dans le programme de La Poudrerie

MUSIQUE CLASSIQUE

Les 4 Saisons musicales

Les professeurs du conservatoire de Sevrans donnent quatre concerts par an, au rythme des saisons.

Ouverts à tous, ces concerts sont présentés par Vincent Declaire, professeur de formation musicale au conservatoire. Il introduit chaque morceau en présentant instruments et compositeurs et donne des clés d'écoute et de compréhension des œuvres. Le tout avec une touche d'humour !

Pour apprendre tout en savourant un beau spectacle...

Vendredi 20 octobre 2023 à 20h30 espace François-Mauriac

Vendredi 22 décembre 2023 à 20h30 église Saint-Martin

Vendredi 22 mars 2024 à 20h30 espace François-Mauriac

Vendredi 21 juin 2024 à 20h30 espace François-Mauriac

Entrée libre, tout public

LA SAINTE-CÉCILE

Le concert de la Sainte-Cécile est devenu un rendez-vous attendu du conservatoire de Sevrans.

Chaque année, il fête la Sainte-Cécile, patronne des musiciens et musiciennes, en réunissant élèves et professeurs pour un concert avec l'orchestre à cordes, l'orchestre d'harmonie et l'ensemble vocal. Un moment magique au cœur de la Chapelle Saint-Vincent-de-Paul de Rougemont pour fêter la musique comme il se doit.

Vendredi 24 novembre 2023 à 20h30

Chapelle Saint-Vincent-de-Paul de Rougemont

Entrée libre, tout public



Les Jeunes talents

À plusieurs reprises dans l'année, les élèves du conservatoire de Sevrans montent sur scène. Pour ces jeunes talents, c'est l'occasion de s'exercer dans des conditions professionnelles ; pour le public, c'est l'opportunité de voir le chemin qu'ils ont parcouru et de profiter d'un beau spectacle.

Chant, musique, mais aussi théâtre ou danse... toutes les classes et toutes les disciplines enseignées au sein de l'établissement sont mises à l'honneur.

Mercredis 13 et 20 décembre 2023, mercredis 7 février, 3 avril et vendredi 21 juin 2024 à 19h30

Espace François-Mauriac

Entrée libre, tout public

Les Jeunes pousses

Les plus jeunes élèves du conservatoire de Sevrans se produisent régulièrement au sein des bibliothèques municipales. Un moment d'échange, de convivialité et de partage entre élèves, professeurs, familles et public.

Samedis 21 octobre 2023, 10 février et 18 mai 2024 à 11h

Médiathèque Albert-Camus

Samedis 16 décembre 2023, 20 janvier et 16 mars 2024 à 11h

Médiathèque L'@telier

Entrée libre, tout public



DANSE

Les Rencontres chorégraphiques

Chaque année, la Micro-Folie et le conservatoire de Sevrans organisent les Rencontres chorégraphiques, une soirée dédiée à la danse sous toutes ses formes. Les élèves des cours de danse contemporaine, jazz et hip hop du conservatoire ont suivi pendant plusieurs mois des masterclasses avec des chorégraphes reconnus.

Le 16 décembre, ils présentent les chorégraphies créées à cette occasion. Chaque année, les organisateurs invitent également d'autres écoles de danse, danseurs et chorégraphes à présenter une pièce.

Un spectacle de qualité professionnelle pour tous les publics.

Samedi 16
décembre 2023
à 20h30

Micro-Folie
Gratuit sur réservation
Tout public

Programme détaillé disponible en novembre 2023



Les Rencontres artistiques du conservatoire

Du samedi 8
au dimanche
16 juin 2024

Salle des fêtes

Gratuit sur réservation

Tout public

Chaque année en juin, les talents du conservatoire se réunissent sur scène pour partager leur passion de la musique, de la danse et du théâtre. Élèves et professeurs proposent quatre spectacles de haut niveau. Toujours largement salués par le public, ils reflètent la diversité et la création sevranaises.

RENCONTRES ARTISTIQUES MUSICALES

Spectacles des classes de formation musicale, des classes de chœur, de l'orchestre d'harmonie, de l'orchestre à cordes, des classes de danse, de théâtre et des CHAM (classes à horaires aménagés musique).

RENCONTRES ARTISTIQUES DE DANSE

Spectacles des classes de danses hip hop, classique, contemporaine et jazz.



FESTIVAL LITTÉRAIRE

Lire à Sevran

Corps en formes

Chaque année, les bibliothèques municipales vous donnent rendez-vous pour le festival Lire à Sevran et fêtent la lecture aux quatre coins de la ville.

Pour cette édition sur la thématique du corps, chaque bibliothèque vous invite à découvrir une ou plusieurs expositions : photographies d'Anthony Voisin et illustrations originales de Marie Poirier à Camus, originaux de Pauline Kalioujny à Yourcenar, de Anne-Margot Ramstein à Triolet et reproductions de l'album « D'ici jusqu'à là-bas » de Andriy Lesiv à L'@telier.

Le samedi 25 novembre, l'installation sonore et chorégraphique « Corps sonores juniors » de Massimo Fusco, offre aux enfants une expérience immersive unique (voir p. 14). Contes, conférences, ateliers et rencontres sont aussi au programme de cet événement pensé pour tous : enfants, ados et adultes.

Du 14 au
25 novembre 2023

Dans les bibliothèques
Gratuit sur réservation
biblio.ville-sevran.fr

Programme détaillé disponible en octobre 2023



Nuits de la lecture

Vendredi 19
janvier 2024
à 19h30

Médiathèque Albert-Camus
Gratuit sur réservation

Depuis plusieurs années, les bibliothèques municipales participent aux Nuits de la lecture organisées par le Centre national du livre sur proposition du ministère de la Culture. Le thème de cette septième édition ? Le corps... Les bibliothèques de Sevrans organisent plusieurs animations autour de cette thématique.

[Programme disponible en janvier 2024](#)



© Nataniel Halberstam

Festival Hors limites

Du 15 au 30 mars 2024

Dans les bibliothèques
Gratuit sur réservation

Né en Seine-Saint-Denis et porté par l'association des bibliothèques du département, le festival Hors limites crée depuis quinze ans les conditions pour que la lecture devienne un dialogue. Gratuit et ouvert à tous les profils, il propose à travers le territoire de multiples formes de rencontres littéraires mêlant musique, cinéma, spectacle vivant... Les bibliothèques de Sevrans participent à l'événement avec l'organisation de plusieurs rencontres et/ou lectures.

[Programme disponible en mars 2024](#)



© Nataniel Halberstam

ANIMATIONS

Les rendez-vous des bibliothèques

Les animations en bibliothèque sont gratuites et ont lieu tout au long de l'année scolaire.

CAFÉS PHILO

Un samedi après-midi par mois, débat ouvert à tous animé par le philosophe Raphaël Serrail sur un thème choisi par les participants (adultes).

Le samedi à 15h, médiathèque A.-Camus, sur inscription

« RACONTINES » et « HEURES DU CONTE »

Pour les 0-3 ans, les bibliothèques proposent les « Racontines », des lectures de contes, d'albums, de comptines et des chansons adaptées aux tout-petits. Pour les plus grands dès 3 ans, elles organisent les lectures « Heures du conte ».

Tous les mois dans chaque bibliothèque, sur réservation

JE LIS ET JE CRÉE

Ateliers créatifs pour les enfants dès 5 ans autour de la lecture.

Dans toutes les bibliothèques, sur réservation

PROJECTION VIDÉO

Projections régulières de films au sein des bibliothèques. Si vous souhaitez connaître le détail des films projetés, veuillez contacter le 01 41 52 45 90 ou le 01 41 52 45 80.

Bibliothèques E.-Triolet et L'@telier, sur réservation

LES APRÈS-MIDI JEUX VIDÉOS D'ELSA

Des séances thématiques ou libres de jeux vidéos (Nintendo Switch et Playstation 4) ouvertes à toute la famille.

Les mercredis et samedis de 14h30 à 17h30, bibliothèque

E.-Triolet, sur inscription

JEUX DE SOCIÉTÉ

Les bibliothèques disposent toutes de jeux de société pour jouer sur place.

Pour connaître les dates et horaires des animations, rendez-vous sur www.ville-sevran.fr ou biblio.ville-sevran.fr



Expositions du département arts plastiques

Espace François-Mauriac
Entrée libre
Tout public

Le département arts plastiques présente régulièrement le travail de ses élèves.

Les expositions organisées sont aussi diverses que les ateliers : peinture, sculpture, collage, photographie, dessin, gravure et plus encore... Il y en a pour tous les goûts.

LE CORPS

Exposition de sculptures autour du thème du festival « Lire à Sevrans », le corps (voir p. 36).

Du 14 au 25 novembre 2023

AUTOUR DU RÊVE

Installation présentée dans le cadre du festival des Rêveurs éveillés (voir p. 18).

Du 20 janvier au 10 février 2024

AU FÉMININ

Exposition collective d'artistes dans le cadre de la semaine des droits des femmes à Sevrans.

Du 8 au 30 mars 2024



ÉVÉNEMENT

L'atelier Poulbot fête ses 50 ans

L'atelier Poulbot, qui a pour vocation de développer l'éveil et la créativité de l'enfant à travers des projets pédagogiques liés aux arts plastiques, est un équipement majeur pour la culture à Sevran.

En 2024, il fête ses 50 ans !

Pour célébrer comme il se doit cet anniversaire, le département arts plastiques, avec la collaboration des équipements culturels de la ville et de la maison de quartier Marcel-Paul, vous donne rendez-vous à Poulbot et hors les murs avec au programme : expositions, spectacles, fête de quartier.

Du 15 au
22 juin 2024

Atelier Poulbot
et hors les murs

Entrée libre

Tout public

Programme détaillé disponible en juin 2024



Université participative inter-âges

L'Université participative inter-âges organise toute l'année des conférences à destination des Sevranaïses de tous les âges. Entièrement gratuite, elle propose différents cursus aux thématiques volontairement très diverses (environnement, histoire, mode etc.). Cette saison sur la thématique du sport se décline à travers plusieurs conférences : « Une histoire du football féminin » par Hortense Belhôte (voir p. 9), « Le corps de l'athlète dans l'art antique comme modèle pour les sportifs d'aujourd'hui » par Quentin Richard, « Les enjeux sociaux, économiques et environnementaux des JOP de Paris 2024 » par Valeria Pitchouguina Maubec. Les conférences sont menées par des professionnels, maîtres de conférences et professeurs renommés.

Depuis quelques années, l'UPI propose aussi gratuitement des ateliers annuels. Au programme : théâtre, anglais, français, pâtisserie, généalogie ou informatique.

Plus d'information dans le programme de l'UPI,
au 01 41 52 57 50 ou à upi@sevrangrandparis.fr





Résidences et projets



COMPAGNIE L'UN PASSE

Résidence éveil artistique petite enfance

La compagnie L'Un passe et Iorhanne Da Cunha ont une pratique du très jeune public qui s'est construite au fil des années. Iorhanne Da Cunha poursuit son exploration des performances pour et avec les tout petits, dans le mouvement, le poids du geste, le sens du tracé et l'association entre mouvements et sons.

Dans le cadre d'une résidence mission d'éveil artistique, elle investit durant deux saisons les structures petite enfance de la ville (crèche, PMI...) ainsi que les équipements culturels accueillant du très jeune public (atelier Poulbot, médiathèques).

Elle y travaille la création du spectacle « Nombriel le diptyque ».

La résidence est soutenue par le département de la Seine-Saint-Denis et la DRAC Île-de-France.

LADIES FOOTBALL CLUB

Compagnie les enfants du paradis

La compagnie Les enfants du paradis est créée en 2012 avec comme démarche artistique l'engagement des artistes et techniciens dans un processus de création collective, de replacer le spectateur au centre du public et l'acteur au centre du plateau et de mettre en scène la nécessité de raconter une histoire.

La compagnie sera présente sur le territoire durant la saison pour y conduire des ateliers avec des amatrices dans le cadre de la présentation du spectacle participatif « Ladies Football Club » à la Micro-Folie (voir page 27).

FRAGILE ARMURE

La Poudrerie - Théâtre des habitants

Emmanuelle Rigaud organise depuis 2021, en partenariat avec La Poudrerie - Théâtre des habitants et l'USAP, des ateliers à destination de femmes victimes de violences. Elle utilise la danse orientale comme un outil de réappropriation de son corps, de la féminité. De cet atelier naît alors l'envie collective d'une création. Karima El Kharraze, autrice rejoint alors le projet, le groupe de femmes.

Elle participe aux ateliers et interview les volontaires. Le spectacle issu de ces ateliers sera proposé en décembre à Sevran.

« Ce spectacle c'est peut-être la danse des corps et des femmes rassemblées » (Emmanuelle Rigaud)

Conception et mise en scène : Emmanuelle Rigaud /
Texte : Kharima El Kharraze / Cie les Alouettes Naïves / Mentions de production p. 45

Samedi 9 décembre à 20h30

Espace François-Mauriac

Gratuit sur réservation au 01 41 52 43 34

PARTENARIAT AVEC LA COMÉDIE FRANÇAISE

Pour cette nouvelle saison, le service culturel s'associe à la Comédie-Française ! Molière et le théâtre classique seront à (re)découvrir lors d'ateliers, visites, rencontres, parcours et spectacles à Sevran mais aussi dans les trois célèbres salles parisiennes : Richelieu, le Théâtre du Vieux-Colombier et le Studio-Théâtre.

Pour toute demande de projet associatif / maisons de quartier, contactez le 01 41 52 45 50



Mentions de production

DANCE N'SPEAK EASY (P.7)

Production : Compagnie Wanted Posse / Coproduction : Châteauvallon - Scène Nationale, Centre Chorégraphique National de La Rochelle, Cie Accorrap / Direction Kader Attou, La Place - Centre culturel Hip Hop, Espace Michel Simon - Noisy Le Grand / Partenaires : Département de la Seine-Saint-Denis, Mairie de Paris, Conseil Régional d'Île-de-France, Spedidam

HISTOIRE DU FOOTBALL FÉMININ (P.9)

Montage de production : Fabrik Cassiopée - Isabelle Morel / Production, diffusion, administration : Fabrik Cassiopée - Manon Crochemore et Manon Joly / Production déléguée : bi-p / Avec le soutien du Nouveau théâtre de Montreuil - Centre dramatique national / La bi-p est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire - Ministère de Culture, au titre du conventionnement, par la Région Centre-Val de Loire au titre du conventionnement, et par l'Institut français pour ses projets à l'étranger.

L'AVARE (P.13)

Production : En Scène ! Productions / Avec le soutien du Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-Centre Dramatique National

CORPS SONORES JUNIORS (P.14)

Production : Corps Magnétiques / Coproduction : les Hivernales - CDCN d'Avignon ; le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France ; la Maison danse - CDCN d'Uzès ; les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis ; le Forum Jacques Prévert à Carros / Avec le soutien de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle ; des Hivernales - CDCN d'Avignon

JAMAIS DORMIR (P.16)

Direction de production : Morgan Helou / Administration de tournée : Amélie Godet / Production : L'Annexe / Coproduction : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, Glob Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création (Bordeaux), iddac, agence culturelle du Département de la Gironde / Remerciements au Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine pour l'accueil en répétitions / Spectacle créé dans le cadre d'Odyssees 2022, festival de création théâtrale enfance et jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines. / L'Annexe est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, subventionnée par la Ville de Bordeaux et la Région Nouvelle-Aquitaine / Baptiste Amann est associé à la Comédie de Béthune - Centre dramatique national Hauts-de-France, au Méta Centre dramatique national de Poitiers Nouvelle-Aquitaine ainsi qu'au Théâtre Public de Montreuil, Centre dramatique national (2022-2025). Il est également artiste compagnon du TnBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine.

JE NE COURS PAS JE VOLE (P.20)

Atelier Théâtre actuel en coproduction avec la compagnie Carinae et Alyzée créations / Avec le soutien de la ville de Saint-Maurice - Théâtre du Val d'Osne, du Théâtre 13, de la Pépinière Théâtre, de l'Espace Carpeaux de Courbevoie, de l'Espace Charles Vanel de Lagny-sur-Marne, de la ville de Fontenay-sous-Bois, de Puma / Lauréat Prix SACD

FOOTCINELLA (P.22)

Production : La Mue/tte / Co-production : Le Mouffetard, Centre national de la marionnette de Paris ; Le L.E.M. de Nancy (54) / Soutiens : CCAM, Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy (54) / Avec le soutien du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle et de la mairie de Nancy / La Mue/tte est compagnie associée au Mouffetard, centre national de la marionnette de Paris, de 2022 à 2025 ainsi qu'au LEM, Lieu d'Expérimentation Marionnettes de Nancy, de 2022 à 2024. Elle est conventionnée par la Région Grand Est de 2022 à 2024 et bénéficie de son soutien financier.



GOUPIL ET KOSMAO (P.23)

Direction de production, administration et diffusion : AY-ROOP / Production Monstre(s) / Coproductions : Le Carré, scène nationale de Château-Gontier dans le cadre du festival Onze, biennale des arts de la marionnette et des formes manipulées (Mayenne, Maine et Loir, Sarthe) - l'Agora à Boulazac, PNC Nouvelle Aquitaine - Mars / Mons arts de la scène (Belgique) - Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré Accueils en résidence : Théâtre de Laval (53) - Le Carré, Scène nationale de Château-Gontier (53) - Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré (35) / Aides et soutiens : Conseil Régional de Bretagne, Ville de Rennes. / Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne / Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

SALT (P.25)

Compagnie Toujours après minuit / Coproduction : Scène nationale d'Orléans, l'Equinoxe SN de Chateauroux / Accueil en résidence : La Pratique - Atelier de Fabrique Artistique, Chaillot - Théâtre National de la Danse / La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et reçoit le soutien du département du Val-de-Marne

LADIES FOOTBALL CLUB (P.27)

Production : Compagnie les enfants du paradis / Co-production : Ville de Pierrefitte / Avec le soutien de la Maison du Théâtre et de la Danse d'Epina, de la Ville de La Courneuve, de l'Agence Nationale de Cohésion des Territoires, de Plaine Commune dans le cadre de l'Olympiade Culturelle et du Département de la Seine-Saint-Denis / En partenariat avec l'association Ladies Squad / Action financée par la Région Île-de-France

J'AI RIEN DEMANDÉ MOI (P.28)

Soutiens et co-productions : Micro-Folie de Saint-Marcellin, Les Grandes Halles de Paris Villette, L'Intégral de Belley, Le Diapason de Saint-Marcellin, Le Théâtre du Briançonnais scène conventionnée, L'Espace culturel La Traverse au Bourget-du-lac, La SACEM, L'ADAMI, La DRAC région Rhône-Alpes, Le Département Isère

UNE DE PERDUE (P.30)

Production : La Poudrerie - Scène conventionnée Art en territoire / Avec le soutien de la CAF et de la préfecture de Seine-Saint-Denis dans le cadre du label des Cités éducatives.

DANS LE SILENCE DES PAUMES (P.30)

Production : Cie Le nez au milieu du village / Coproductions : La Poudrerie - Scène conventionnée Art en territoire, Les Ateliers Médicis, Cie Le Théâtre de l'éclat

TRANSFORMERS (P.31)

Production : La Cie du Double / Coproduction : La Poudrerie - Scène conventionnée Art en territoire / Coproductions : La Poudrerie - Théâtre des Habitants, Scène conventionnée « Art en territoire » / Malakoff scène nationale, Le Théâtre 71 / Le Théâtre d'Angoulême, scène nationale / Le PIVO - Scène conventionnée art en territoire / Points communs, la scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise. Avec le soutien de la Mairie d'Orléans.

SI VÉNUS AVAIT SU (P.31)

Production La Compagnie Nova / Coproduction La Poudrerie - Scène conventionnée Art en territoire de Sevrans, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - Centre dramatique national, Les Gémeaux - Scène Nationale de Sceaux, Transversales - Scène conventionnée pour les arts du cirque de Verdun, Théâtre du fil de l'eau - Pantin, Théâtre Jean-Vilar - Vitry-sur-Seine, Espace Culturel André Malraux - Le Kremlin-Bicêtre (en cours)

FRAGILE ARMURE (P.43)

Production : La Poudrerie - Scène conventionnée Art en territoire, Cie Les Alouettes Naïves / Avec le soutien de la Ville de Sevrans, de la Fondation de France et de l'USAP de Robert Ballanger.



Les tarifs

	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif carte Trio	Non Sevranaïs
A	7 €	5 €	3,50 €	
B	8 €	6 €	4 €	
C	14,50 €	10 €	7 €	
D	16,50 €	12,50 €	8 €	
Festival des Rêveurs éveillés	5 €	3 €	Adulte : 2,50 € Junior : 1,50 €	
Stages, ateliers	20,50 €	10 €		40,50 €

* Familles nombreuses, plus de 60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, moins de 20 ans, groupes de plus de dix personnes.

la carte Trio

En réservant 3 spectacles de la saison, vous bénéficiez de la carte Trio et donc de tarifs préférentiels sur tous les spectacles de la saison pour 2 personnes (nominative + 1 personne accompagnatrice). Prendre la carte Trio, c'est aussi s'engager en tant qu'acteur de la vie culturelle et artistique de sa ville et soutenir les compagnies et les artistes accueillis.

LA BILLETTERIE

Les réservations peuvent se faire :

- en ligne : sur billetterie.ville-sevrans.fr
- par téléphone ou mail : les places doivent être impérativement réglées, au plus tard, 8 jours avant la représentation, sinon elles seront remises en vente*.
- par courrier : possibilité de réserver 15 jours avant la date du spectacle par courrier accompagné du règlement*.
- au service culturel directement

Les portes de la salle

ouvrent 30 minutes avant le début de la représentation.

* Les billets pourront être retirés au service culturel ou directement sur le lieu de la représentation.



LE PASS CULTURE permet aux jeunes de 18 ans de disposer d'un montant de 300 € à utiliser sur l'application pass culture en sorties et biens culturels. Des formules existent également pour les 15/17 ans et les enseignants.

Plus d'infos sur pass.culture.fr





Saison culturelle 2023/2024

Bulletin d'abonnement carte Trio

Nom :

Prénom :

Né(e) le :

Adresse :

.....

.....

Tél. :

E-mail :

Carte n° : délivrée le :

Signature :

☐ Je souhaite recevoir des informations sur la saison culturelle (spectacles, expositions, concerts)

☐ Je ne souhaite pas recevoir d'information

Pensez à cocher vos spectacles au verso !

Fiche à déposer au service culturel pour le retrait de la carte

6, avenue Robert-Ballanger
93270 Sevran - Tél. : 01 49 36 51 75

Ouvert le mardi de 13h30 à 17h30,
le mercredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30,
le jeudi de 9h30 à 12h,
le vendredi de 13h30 à 17h30





Saison culturelle 2023/2024

Bulletin d'abonnement carte Trio

En réservant 3 spectacles de la saison, vous bénéficiez de la carte Trio et donc de tarifs préférentiels sur tous les spectacles de la saison pour 2 personnes (nominative + 1 personne accompagnatrice).

Cochez ci-dessous les spectacles que vous choisissez.

- ☐ Dance N'Speak Easy / Danse hip hop
- ☐ Une histoire du football au féminin / Conférence spectaculaire [art-sport](#)
- ☐ Orchestre Divertimento et cie Käfig « 80 minutes » / Musique classique [art-sport](#)
- ☐ Labess / Musique du monde
- ☐ Construire un feu / Théâtre visuel
- ☐ L'Avare / Théâtre classique
- ☐ Corps sonores juniors / Installation sonore et chorégraphique (16h et 17h15)
- ☐ Rire en folie #1 (décembre) / Humour
- ☐ Jamais dormir / Théâtre jeune public
- ☐ André Manoukian -Trio et Dafné Kritharas / Musique du monde
- ☐ Rire en folie #2 (mars) / Humour
- ☐ Je ne cours pas je vole / Théâtre [art-sport](#)
- ☐ Spectacle hip hop Next Urban Legend / Danse [art-sport](#)
- ☐ Concours chorégraphique hip hop Next Urban Legend / Danse [art-sport](#)
- ☐ Battle hip hop Next Urban Legend / Danse [art-sport](#)
- ☐ Gouspil et Kosmao / Théâtre jeune public
- ☐ Thibault Cauvin / Guitare
- ☐ Ladies football club / Théâtre [art-sport](#)
- ☐ J'ai rien demandé moi / Spectacle musical et numérique
- ☐ Wet Sounds / Concert électroacoustique aquatique [art-sport](#)

Carte Trio art-sport : en réservant 3 spectacles du parcours « art-sport » vous bénéficiez d'une invitation à la conférence spectaculaire d'Hortense Belhôte « Une histoire du football féminin ».





Les lieux

SERVICE CULTUREL

6, av. Robert-Ballanger (centre-ville)
Tél. : 01 49 36 51 75

SALLE DES FÊTES

9, rue Gabriel-Péri (centre-ville)
Tél. : 01 41 52 48 90

ESPACE FRANÇOIS-MAURIAC

51, avenue du Général-Leclerc (quartier Perrin)
Tél. : 01 49 36 51 73

MICRO-FOLIE SEVRAN

14, avenue Dumont-d'Urville
(quartier des Beaudottes)
Tél. : 01 41 52 49 16

MÉDIATHÈQUE ALBERT-CAMUS

6, rue de la Gare (centre-ville)
Tél. : 01 41 52 47 20

BIBLIOTHÈQUE ELSA-TRIOLET

9, place Elsa-Triolet (quartier des Sablons)
Tél. : 01 41 52 45 80

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE-YOURCENAR

Place Nelson-Mandela (quartier des Beaudottes)
Tél. : 01 41 52 45 71

MÉDIATHÈQUE L'@TELIER

27, rue Pierre-Brossolette (quartier Rougemont)
Tél. : 01 41 52 45 90

MAISON DE QUARTIER EDMOND-MICHELET

44, avenue Salvador-Allende
(quartier Montceaux/Pont-Blanc)
Tél. : 01 41 52 42 39

CHAPELLE SAINT-VINCENT-DE-PAUL DE ROUGEMONT

Rue du Commandant Charcot (quartier Rougemont)

EGLISE SAINT-MARTIN

13 bis, rue Lucien-Sampaix (centre-ville)

ATELIER POULBOT

18 bis, avenue Dumont-d'Urville (quartier des Beaudottes)
Tél. : 01 41 52 44 45

LA POUDRERIE - THÉÂTRE DES HABITANTS

6, av. Robert-Ballanger (centre-ville)
Tél. : 01 41 52 43 34

UNIVERSITÉ PARTICIPATIVE INTER-ÂGES / SEVRAN-SÉNIORS

17, rue Lucien-Sampaix (centre-ville)
Tél. : 01 41 52 47 50

CITÉ DES SPORTS GASTON-BUSSIÈRE

34, rue Gabriel-Péri (centre-ville)
Tél. : 01 41 52 45 60

PISCINE MUNICIPALE

14, chemin de la Mare aux Poutres (Sablons)
Tél. : 01 41 52 43 22

GYMNASSE VICTOR HUGO

34 boulevard de la République (centre-ville)
Tél. : 01 43 85 41 21

PRÉAU CRÉTIER

12, rue Roger-le-Maner (centre-ville)

Accès

Par le RER B depuis Paris :

- Gare Sevrans-Livry, prendre la direction Mitry-Claye

- Gare Sevrans-Beaudottes, prendre la direction Aéroport Charles-de-Gaulle

En voiture depuis Paris :

Prendre l'autoroute A3 direction Roissy Charles-de-Gaulle, sortie n° 5 Aulnay centre (D115), jusqu'au carrefour de la D44 et prendre à droite direction Sevrans centre. Ensuite, les différents quartiers sont indiqués.

Calendrier

Théâtre à domicile à la demande par *La Poudrerie - Théâtre des habitants*, gratuit sur rés.

Conférences de l'Université participative inter-âges (UPI), entrée libre

SEPTEMBRE 2023

Sa. 16	16h	Ouverture de saison de la Poudrerie	Événement	G.VH	Entrée libre
Ve. 22	20h30	Dance N'Speak Easy	Danse	SDF	Tarif A
Sa. 23	13h30	Jour de fête	Événement	CDS	Entrée libre

OCTOBRE

Me. 4	19h30	Une histoire du football féminin	Conf. spectacle	EFM	Tarif A
Ve. 6	20h30	Orchestre Divertimento « 80 minutes »	Concert	CDS	Tarif B
Ve. 13	20h30	Labess	Concert	SDF	Tarif B
Je. 19	20h30	Construire un feu	Théâtre	MF	Tarif B
Ve. 20	20h30	4 saisons - L'automne	Concert	EFM	Entrée libre
Sa. 21	11h	Jeunes pousses	Concert	M. AC	Entrée libre

NOVEMBRE

Ve. 10	20h30	L'Avare	Théâtre	MF	Tarif B
Ve. 24	20h30	Sainte-Cécile	Concert	CSVP	Entrée libre
Sa. 25	16h et 17h15	Corps sonores juniors	Installation	P. Crétier	Tarif A

Du 14 au 25 : Lire à Sevran dans les bibliothèques, gratuit*

DÉCEMBRE

Sa. 2	20h30	Rire en folie #1	Humour	MF	Tarif A
Sa. 9	16h	Jamais dormir	Théâtre	SDF	Tarif A
Sa. 9	20h30	Fragile armure	Théâtre	EFM	Gratuit*
Me. 13	19h30	Jeunes talents	Concert	EFM	Entrée libre
Sa. 16	11h	Jeunes pousses	Concert	L'@	Entrée libre
Sa. 16	20h30	Les Rencontres chorégraphiques	Danse	MF	Gratuit*
Me. 20	19h30	Jeunes talents	Concert	EFM	Entrée libre
Ve. 22	20h30	4 saisons - L'hiver	Concert	ESM	Entrée libre

JANVIER 2024

Ve. 12	20h30	André Manoukian	Concert	SDF	Tarif C
Ve. 19	19h30	Nuits de la lecture	Événement	M. AC	Gratuit*
Sa. 20	11h	Jeunes pousses	Concert	L'@	Entrée libre

Du 20 janv. au 10 fév. : festival des Rêveurs éveillés, différents lieux, tarif FRE

FÉVRIER

Me. 7	19h30	Jeunes talents	Concert	EFM	Entrée libre
Sa. 10	11h	Jeunes pousses	Concert	M. AC	Entrée libre



MARS

Sa. 2	20h30	Rire en folie #2	Humour	MF	Tarif A
Sa. 9	20h30	Je ne cours pas je vole	Théâtre	SDF	Tarif B
Ve. 15	20h30	Spectacle hip hop	Danse	SDF	Tarif A
Sa. 16	11h	Jeunes pousses	Concert	L'@	Entrée libre
Sa. 16	20h30	Concours chorégraphique hip hop	Danse	MF	Tarif A
Di. 17	16h	Battle hip hop	Danse	SDF	Tarif A
Ve. 22	20h30	4 saisons - Le printemps	Concert	EFM	Entrée libre
Sa. 30	15h et 16h30	Footcinella	Marionnettes	MDQ EM	Gratuit*

Vendredi 8 : Journée des droits des femmes

Du 8 au 30 : exposition « Au féminin » par le département arts plastiques à l'espace François-Mauriac, entrée libre

Du 15 au 30 : festival Hors limites dans les bibliothèques, gratuit*

AVRIL

Me. 3	19h30	Jeunes talents	Concert	EFM	Entrée libre
Sa. 6	16h	Goupil et Kosmao	Théâtre	EFM	Tarif A
Sa. 27	15h et 19h	Salti	Théâtre	SDF	Tarif A
Di. 28	15h	Salti	Théâtre	SDF	Tarif A

Du 22 au 27 : premier festival numérique e-magine, différents lieux, gratuit*

MAI

Sa. 4	20h30	Thibault Cauvin	Concert	MF	Tarif B
Ve. 17	20h30	Ladies football club	Théâtre	MF	Tarif B
Sa. 18	11h	Jeunes pousses	Concert	M. AC	Entrée libre
Ve. 24	20h30	J'ai rien demandé moi	Spectacle	MF	Tarif A

Mardi 10 : Journée internationale de la commémoration de l'abolition de l'esclavage, différents lieux, gratuit

JUIN

Sa. 1	20h30	Wet Sounds	Concert	Piscine	Tarif A
Ve. 21	19h30	Jeunes talents	Concert	EFM	Entrée libre
Ve. 21	20h30	4 saisons - L'été	Concert	EFM	Entrée libre

Du 8 au 16 : les Rencontres artistiques du conservatoire, SDF, gratuit*

Du 15 au 22 : l'atelier Poulbot fête ses 50 ans, atelier Poulbot et hors les murs, entrée libre

*sur réservation

CDS : cité des sports Gaston-Bussière / G.VH : Gymnase Victor-Hugo / SDF : Salle des fêtes / EFM : Espace François-Mauriac / MF : Micro-Folie / M.AC : Médiathèque Albert-Camus / CSVP : Chapelle Saint-Vincent-de-Paul de Rougemont / L'@ : Médiathèque L'@telier / ESM : Eglise St-Martin / Tarif FRE : Festival des Rêveurs éveillés / MDQ EM : Maison de quartier Edmond-Michelet



Nouveau

Billetterie en ligne

Réservez vos spectacles et votre carte Trio en un clic
sur billetterie.ville-sevrans.fr

Service culturel

6 avenue Robert-Ballanger - 93270 Sevrans

Tél. : 01 49 36 51 75 - Fax : 01 49 10 20 85

Mail : billetterie@ville-sevrans.fr

Horaires : mardi de 13h30 à 17h30,

mercredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30,

jeudi de 9h30 à 12h,

vendredi de 13h30 à 17h30



villesevrans



Sevransville

Licences d'entrepreneur du spectacle : 1-En cours / 2-1028465 / 3-1028466

Programme sous réserve de modification

Plaquette éditée par la direction de la communication - conception graphique et réalisation : Sophie Delaunoy