

30<sup>e</sup> ÉDITION

DIX-HUIT SPECTACLES JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 2 ANS

FESTIVAL  
DES RÊVEURS  
ÉVEILLÉS



DU 16 JANVIER  
AU 6 FÉVRIER 2021

> **Sevran**  
www.ville-sevran.fr



# ÉDITO

Depuis trente ans maintenant, la Ville de Sevrans encourage le rêve éveillé chez nos plus jeunes. Un festival entièrement dédié à la petite enfance ; rares sont les communes à offrir au très jeune public une telle diversité de spectacles vivants. Les dix-huit compagnies professionnelles qui participent à cette trentième édition proposeront aux enfants et à leurs parents un florilège de rencontres et de voyages singuliers.

Parce que Sevrans est très attachée à l'art participatif, ces artistes professionnels mèneront également des ateliers avec les Sevransais. Il s'agira de mettre en réseau les comédiens, les familles, les jeunes talents qui fréquentent bibliothèques, conservatoire et département arts plastiques.

Ce travail conjoint d'expression, de découverte et d'exploration donne au théâtre et à la culture une dimension et une saveur particulières.

L'enfance est le terreau dans lequel germent les plus belles idées, les rêves de demain. Notre rôle est de contribuer à fertiliser ce terreau, dans un esprit d'ouverture et de liberté.

Dans cette période difficile à bien des titres, la culture doit être considérée comme un bien de première nécessité. Ce festival est l'investissement de notre commune dans ce qui est le propre de l'être humain, l'imagination et son fruit : le rêve.

**Stéphane Blanchet**, Maire de Sevrans  
**Jean François Bacon**, adjoint au maire au développement culturel et à l'éducation populaire

## Spectacles

L'arbre à Pixels	5
Gouttes de sons	7
ANiMA	9
Attrape-moi	11
Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate	13
O clair de la nuit	15
Loupé	17
BoOm	19
Le champ des rêves	21
Manque à l'appel	23
Les histoires de Rosalie	25
Dedans moi	27
Du vent dans la tête	29
Poucette, Canard et le petit Pois	31
Les gardiens de rêves	33
Quadri	35
Le tout p'tit ciné-concert	37
Le grand ciné-concert	39

# SOMMAIRE



## Expositions

Prière de toucher	40
Métamorphoses	41

## Rencontres et ateliers

42

## Calendrier

44

## Mentions de production

46

## Lieux d'accueil et accès

48

## Billets et tarifs

50

## Remerciements

51





# L'ARBRE À PIXELS

Compagnie Atche

C'est l'histoire d'une rencontre entre une femme (toute petite) et un homme (vraiment immense). En s'unissant, ils vont tenter de redonner vie à l'arbre desséché qui trône au centre de la scène. L'arbre s'anime et s'instaure alors un dialogue fait d'effets magiques saisissants entre l'arbre et le duo de danseurs.

En réunissant danse contemporaine et arts numériques, la compagnie Atche propose un spectacle magique et poétique pour une belle ode à la nature.

[compagnie-atche.fr](http://compagnie-atche.fr)

\*entrée libre sur réservation auprès du service culturel (voir p. 50)

Danse et théâtre numérique

Dès 4 ans

Durée : 40 minutes

Lieu : Salle des fêtes de Sevran

Mise en scène et création du dispositif numérique :

Gilles Rousseau

Interprétation :

Gilles Rousseau et Fanny Paris

Mentions de production : voir p. 46

Représentation tout public :

**Samedi 16 janvier à 15h30\***

Représentations scolaires :

Lundi 18 janvier à 9h30 et 14h30

Mardi 19 janvier à 9h30 et 14h30

**SPECTACLE D'OUVERTURE**





# GOUTTES DE SONS

Compagnie Sing Song

Théâtre musical

Dès 2 ans

Durée : 35 minutes

Lieu : **Maison de quartier Marcel-Paul**

Ne pas chercher le fil d'une histoire, des bobines, il y en a mille !

Les mélodies, les rythmes, les chants, les costumes, tout nous évoque un ailleurs enchanteur, coloré et malicieux. Joli courant d'art frais où trois artistes, trois petites lucioles, accrochent des perles de son aux petites oreilles avec tendresse et poésie.

Une harpe et des tiges de cristal, jouant sur des alliages sonores inédits, s'invitent et se mêlent à la douceur des voix et au clapotis de l'eau qui s'écoule des calebasses, ricoche sur des bâtons lumineux et des percussions-pièges à sons.

Une coulée douce « en-chants-tée », autant visuelle que musicale, dans l'univers des croches et la lune.

[www.singsong16.fr](http://www.singsong16.fr)

Création et conception :

Sylvie Matta, Carole Matras, Jean Noel Godard et Bertrand Antigny

Création lumières : Christophe Renaud

Création costumes : Hélène Cogo

Mentions de production : voir p. 46

Représentation tout public :

**Mercredi 20 janvier à 9h15**

Représentations scolaires et centres de loisirs :

Mercredi 20 janvier à 10h30

Jeudi 21 janvier à 9h15 et 10h30

Vendredi 22 janvier à 9h15 et 10h30







## ANIMA

Compagnie du Porte-Voix

Pulsation, souffle, mouvement... Cette nouvelle création de la compagnie du Porte-Voix s'émerveille de l'élan de vie qui nous traverse et nous transforme.

Deux musiciens-chanteurs se rencontrent, jouent de leurs corps et de la matière, installent un univers doux et enveloppant dans lequel vibrent la lumière et les sons. Plongeant dans un monde aquatique évoquant les premières cellules, ils voyagent à travers l'histoire du vivant, traversant plusieurs étapes de transformation à la frontière entre végétal, animal, minéral... En cheminant ainsi, ils interrogent ce qui fait notre humanité et notre lien étroit à la nature.

Cette fresque poétique nous embarque sur une arche aux voiles ailées dans un univers apaisant et sensoriel, au plus près de l'état de présence des jeunes enfants.

[cgires.free.fr](http://cgires.free.fr)

Théâtre musical

Dès 2 ans

Durée : 30 minutes

Lieu : **Maison de quartier Rougemont**

Écriture et interprétation : Florian Allaire et Florence Goguel

Costumes et scénographie textile : Marlène Rocher

Regard chorégraphique : Martha Rodezno

Lumières : Gilles Robert

Création lutherie : Jean-Luc Priano

Conception : Florence Goguel

Mentions de production : voir p. 46

Représentation tout public :

**Mercredi 20 janvier à 10h30**

Représentations scolaires et centres de loisirs :

Mardi 19 janvier à 9h15 et 10h30

Mercredi 20 janvier à 9h15

Jeudi 21 janvier à 9h15 et 10h30





# ATTRAPE—MOI

La Waide Cie

Dans un univers onirique et intemporel, un musicien-poète rencontre son reflet. Celui-ci l'entraîne alors dans des jeux de cache-cache. Ensemble, se jouant l'un de l'autre, ils vont se découvrir, interagir et peu à peu construire une identité unifiée.

Pour cette troisième création, Frédéric Obry prend pour point de départ le stade du miroir dans la construction de la conscience de soi chez l'enfant. Le chemin vers son individualité ne serait-il pas également celui qui le mène à l'autre ?

Les jeux visuels et sonores de reflets, d'écho, de réverbération, se déclinent comme autant de facettes de la compréhension de soi. Le questionnement sur le processus de la représentation prend ainsi tout son sens dans une œuvre poétique où la musique dialogue avec les arts visuels et la lutherie expérimentale.

[www.lawaidecie.com](http://www.lawaidecie.com)

Théâtre d'objet  
Dès 5 ans

Durée : 40 minutes

Lieu : Micro-Folie Sevrans

Conception et interprétation : Frédéric Obry

Mise en scène : Florence Goguel

Création vidéo : Stéphane Privat

Scénographie : Jean Luc Priano

Collaboration dramaturgie : Hervé Germain

Chorégraphie et mise en mouvement : Miguel Ortega

Création lumière et régie de tournée : Gilles Robert

Création son : Tania Volke

Mentions de production : voir p. 46

Représentation tout public :

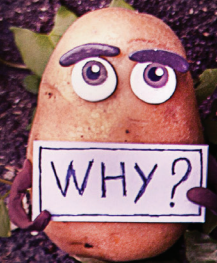
**Mercredi 20 janvier à 17h**

Représentations scolaires et centres de loisirs :

Mercredi 20 janvier à 10h

Jeudi 21 janvier à 9h30 et 14h30

Vendredi 22 janvier à 9h30 et 14h30

A cartoon potato character with large, expressive eyes and thick purple eyebrows. It is holding a white rectangular sign with a black border that contains the word "WHY?" in a simple, hand-drawn font. The potato is positioned in the lower right quadrant of the image, sitting on a dark, textured ground surface. It is surrounded by some green leaves and small plants. The background consists of a dark, textured wall or pavement with some brickwork visible at the top.

WHY?



# UNE PETITE HISTOIRE DE L'HUMANITÉ À TRAVERS CELLE DE LA PATATE

Compagnie Sens Ascensionnels

Tout commence un beau matin, dans un champ de pommes de terre. Une patate à l'aspect à la fois peu ragoutant mais attendrissant gît sur le sol. Un personnage affamé la voit. Il s'en saisit pour la manger mais elle se défend et lui raconte son histoire. Dès lors, c'est un tourbillon de scènes qui nous mène des Incas aux frites Mac-King, en passant par Louis XVI, Parmentier et bien d'autres...

À hauteur d'enfant, les corps et les voix du trio de comédien(nes), les marionnettes, les films d'animation et le bruitage en direct, nous font voyager à travers les époques. Pour parler de l'autre et de différence. De réussite et de progrès mais aussi de monoculture et de famine. D'agriculture et de nourriture industrielle mais aussi d'écologie et d'alternative. Bref, nous allons parler de notre humanité, passée, présente et en devenir.

[sens-ascensionnels.com](http://sens-ascensionnels.com)

Théâtre et marionnettes

Dès 4 ans

Durée : 50 minutes

Lieu : Espace François-Mauriac

Écriture et mise en scène : Christophe Moyer

Interprétation et manipulation : Éric Bézy, Mehdi Abdelhakmi et

Sophie Descamps

Musique : Benjamin Collier

Films d'animation : Eric Bézy

Marionnettes, objets et construction : Lucas Prioux

Scénographie et lumière :

Pierre-Yves Applincourt et Yann Hendrickx

Costumes : Mélanie Loisy

Perruques : Elizabeth Delasalle

Mentions de production : voir p. 46

Représentation tout public :

**Vendredi 22 janvier à 18h30**

Représentations scolaires :

Mardi 19 janvier à 9h30 et 14h30

Jeudi 21 janvier à 9h30 et 14h30

Vendredi 22 janvier à 14h30

CRÉATION





# O CLAIR DE LA NUIT

Auréli Loiseau

D'en bas, on dirait un petit pois.

Paraît qu'elle n'a pas d'oreilles la lune, tu parles !

Elle en a une paire bien cachée et elle peut tout écouter.

Mais comment la lune est-elle arrivée dans le ciel et pourquoi la lune a des ombres dans son ventre ?

Elle a de grands yeux aussi et voit dans la nuit, comme les chats.

La lune connaît la danse de l'Ogresse, a vu Hijo de la luna changer de peau... Tout un rayon d'histoires.

*O clair de la nuit* mêle différents récits, ritournelles et jeux de doigts. On s'étonne, on a délicieusement peur et on rit aussi.

[www.aurelieloiseau.com](http://www.aurelieloiseau.com)

\*entrée libre sur réservation auprès du service culturel (voir p. 50)

Conte

Dès 4 ans

Durée : 45 minutes

Lieu : Bibliothèque Elsa-Triolet

De et avec

Auréli Loiseau

Représentation tout public :

**Vendredi 22 janvier à 19h\***

Représentations scolaires :

Jedi 21 janvier à 10h et 14h30







# LOUPÉ

Gilles Bizouerne

Zut ! Loup Gris vient d'avalé une mouche, il se dit : « Comment ze vais faire pour m'en débarrasser ? » En voilà une bonne question... Découvrez le comment du pourquoi du parce que et d'autres aventures surprenantes. Un univers coloré et cocasse au pays des anti-héros, des histoires truculentes avec de sacrés zigotos. Tout ça raconté en musique par un facétieux duo.

Auteur jeunesse à succès, Gilles Bizouerne raconte sur scène une sélection de ses albums dont *Loup gris et la mouche* (Illustrations R. Badel, éditions Didier Jeunesse) et *Une maison pour quatre* (Illustrations E. Balandras, éditions Syros).

[www.gillesbizouerne.com](http://www.gillesbizouerne.com)

\*entrée libre sur réservation auprès du service culturel (voir p. 50)

Conte

Dès 5 ans

Durée : 45 minutes

Lieu : Médiathèque Albert-Camus

Écriture et récit : Gilles Bizouerne

Violoncelle et chant : Elsa Guiet

Représentation tout public :

**Samedi 23 janvier à 15h\***

Représentations scolaires :

Vendredi 22 janvier à 10h et 14h30





# BOOM

Compagnie Entre eux deux rives

Pièce visuelle pour une interprète et 72 cubes, *BoOm* parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons. Comment habiter cette maison étrange qu'est le corps ? Tomber, chuter, se relever... Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets et les êtres ? Chuter, se redresser puis vouloir s'envoler...

Le cube, élément commun dans le monde du tout petit, est ici accumulé, décliné puis détourné pour aborder la question de l'équilibre de façon drôle, surprenante et sensible.

[entre-eux-deux-rives.com](http://entre-eux-deux-rives.com)

Théâtre et marionnettes

Dès 2 ans

Durée : 30 minutes

Lieu : **Maison de quartier Marcel-Paul**

Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes

Interprétation : Cécile Doutey en alternance avec Virginie Gaillard

Manipulation : Yolande Barakrok ou Claire Petit

ou Juliette Belliard

Univers sonore : Manu Deligne

Scénographie et lumières : Sylvain Desplagnes

Vidéo : François Blondel

Costume : Céline Deloche

Mentions de production : voir p. 47

Représentation tout public :

**Mercredi 27 janvier à 9h30**

Représentations scolaires et centres de loisirs :

Mardi 26 janvier à 9h30 et 10h45

Mercredi 27 janvier à 10h45

Jeudi 28 janvier à 9h30 et 10h45





# LE CHAMP DES RÊVES

Compagnie Matikalo

C'est l'histoire d'un frère et d'une sœur qui s'émerveillent des bruissements de feuilles, des sons d'oiseaux, d'un blaireau qui frémit et d'un ver de terre tout à fait ordinaire. C'est décidé, Zélie va faire un élevage de vers de terre ! Mais que se passe-t-il lorsque les vers ne sont plus dans la terre ?

Dimitri et Zélie expérimentent, découvrent et comprennent l'importance des plus petits animaux. Et quand la terre a besoin d'eau ? Attraper un nuage, pardi ! Les pieds dans la terre, les yeux tournés vers les étoiles et la tête dans les nuages : et si les rêves les plus loufoques devenaient de grandes découvertes ?

[www.matikalo.com](http://www.matikalo.com)

Théâtre et parcours sensoriel  
Dès 3 ans

Durée : **30 + 20 minutes**

Lieu : **Micro-Folie Sevrans**

Texte, mise en scène et jeu : Catherine Favre et Mathieu Loth  
Regards extérieurs : Nadège Beaubois, Valérie Martin-Miancien

Bande-son : Fany Vidal

Musique : Vincent Jurenak

Choeur d'enfants : Lou, Manon, Faustine, Natacha

Montage son : Krishna Lévy-Félix

Collaboration artistique et graphisme : Florence Ollé

Costumes : Muriel Bares

Mentions de production : voir p. 47

Représentation tout public :

**Mercredi 27 janvier à 10h30**

Représentations scolaires et centres de loisirs :

Mardi 26 janvier à 9h30 et 10h45

Mercredi 27 janvier à 14h30

Jeudi 28 janvier à 9h30 et 10h45





# MANQUE À L'APPEL

Compagnie Illimitée

*Manque à l'appel* nous parle de l'autre quand il est absent, des histoires qu'on lui imagine, des vies qu'on s'invente pour combler le manque. L'absence est également libératrice quand on se retrouve enfin seul et qu'on n'a plus à rendre de compte. Quel précieux refuge que son monde intérieur et quel formidable tremplin pour nos imaginaires quand quelqu'un manque à l'appel...

Après le succès de leur premier spectacle *Quand je serai petit* (Prix Talent Adami Jeune Public 2015), le duo Tony Melvil et Usmar propose à nouveau un concert augmenté, une forme hybride dans laquelle leurs deux voix s'assemblent et appellent à l'indiscipline. La dualité entre les univers des deux musiciens est un des points de départ de l'écriture. L'un déploie un dispositif musical high-tech, l'autre réinvente l'art de jouer du violon.

[usmar.net](http://usmar.net)  
[tonymelvil.com](http://tonymelvil.com)

Concert  
Dès 5 ans

Durée : **55 minutes**

Lieu : **Salle des fêtes de Sevran**

Conception, interprétation : Tony Melvil et Usmar

Mise en scène, dramaturgie : Marie Levavasseur

Écriture, composition : Tony Melvil, Usmar et Thibaud Defever

Création lumière : Vincent Masschelein et David Laurie

Scénographie : Jane Joyet

Construction : Alex Herman

Régie générale et lumière : Vincent Masschelein ou Pascal Lesage

Régie plateau : Hammo Marzouk ou Lauriane Durix

Son : Alexandre Debuchy ou Olivier Duchêne

Costumes, accessoires : Mélanie Loisy

Mentions de production : voir p. 47

Représentation tout public :

**Mercredi 27 janvier à 14h30**

Représentations scolaires et centres de loisirs :

Mardi 26 janvier à 14h30

Mercredi 27 janvier à 9h30







# LES HISTOIRES DE ROSALIE

Les Cailloux Brûlants

Vous connaissez Penponet, Géraud sans peur ou la Fée des Eaux ? Plongez dans les temps anciens où nos forêts étaient dirigées par des êtres merveilleux et malicieux. Vous découvrirez alors comment les montagnes sont nées, comment les loups s'en sont allés, comment les fantômes ont été chassés des châteaux. C'est Rosalie, l'arrière-grand-mère, qui vous le contera, on ne sait pas quel âge elle a, mais elle a tout vu !

Un spectacle où s'entremêlent contes, marionnettes et instruments en tout genre. Les histoires de Rosalie drainent des légendes de grands-mères, des références d'enfants, elles sont au carrefour de tous les âges, elles rassemblent.

[www.lescaillouxbrulants.fr](http://www.lescaillouxbrulants.fr)

\*entrée libre sur réservation auprès du service culturel (voir p. 50)

Conte

Dès 5 ans

Durée : 45 minutes

Lieu : Bibliothèque M.-Yourcenar

De et avec

Cécile Demaison

Représentation tout public :

**Mercredi 27 janvier à 14h30\***

Représentations scolaires :

Jedi 28 janvier à 10h et 14h30





# DEDANS MOI

Filomène et compagnie

Les émotions... tout un univers pour les petits, un terrain encore inconnu à découvrir. Recevoir le monde qui nous entoure, le traverser, autant de sensations nouvelles et fortes à reconnaître, à nommer, à exprimer et parfois à dompter !

Nous voici plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs. Vivons nos peurs, crions nos colères, dansons nos amours et chantons nos joies !

Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale originale, *Dedans moi* dresse un portrait « haut en couleur » des petites et des grandes émotions. Trente minutes de poésie colorée pour les premiers pas au théâtre.

[filomeneetcompagnie.jimdofree.com](http://filomeneetcompagnie.jimdofree.com)

Théâtre numérique

Dès 2 ans

Durée : 30 minutes

Lieu : Espace François-Mauriac

Un spectacle de et avec : Émilie Chevrier et Renaud Dupré

Création musicale : Bernard Ariu

Scénographie : Maurice Chevrier et Jean-Marc May

Accessoires : Jean Michel Halbin et Jean Pierre Surrel

La Voix : Charlie Dupré

Mentions de production : voir p. 47

Représentation tout public :

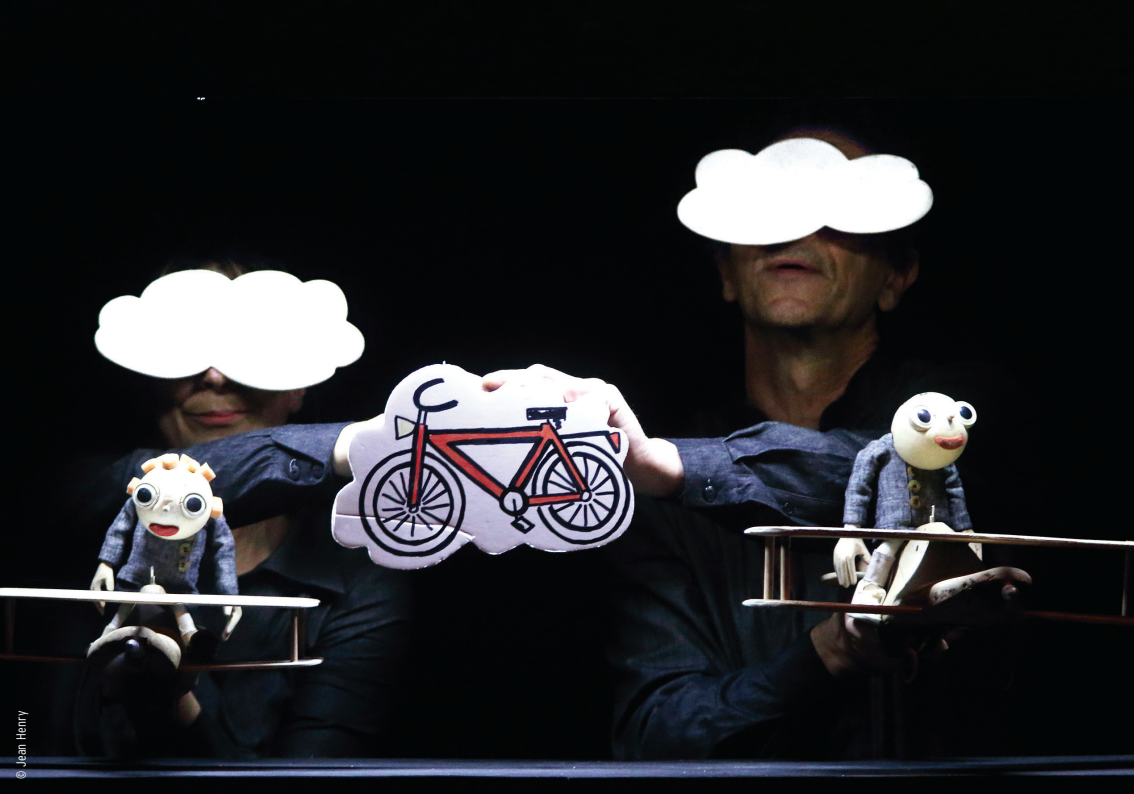
**Mercredi 27 janvier à 16h30**

Représentations scolaires et centres de loisirs :

Mercredi 27 janvier à 10h

Jeudi 28 janvier à 9h30 et 14h30

Vendredi 29 janvier à 9h30 et 14h30





# DU VENT DANS LA TÊTE

Bouffou Théâtre

À l'école, un petit garçon à la tête pleine de trous et une petite fille, à la tête pleine de bouchons, partent à la recherche d'un chapeau que le vent a volé. Les idées fusent et les esprits se nourrissent l'un l'autre. La salle de classe et les pupitres d'écoliers deviennent chemins de voyage. Les deux complices s'offrent toutes les libertés. Celle de l'absurde, du dérisoire, du rire.

Serge Boulier nous offre ici une balade philosophique qui nous conduit de la terre à la lune. Une vision gaiement optimiste sur l'apprentissage du savoir. Un spectacle qui se hisse à la hauteur des enfants pour leur transmettre l'appétit d'apprendre, d'imaginer, de voyager et d'échanger.

[www.bouffoutheatre.com](http://www.bouffoutheatre.com)

Théâtre et marionnettes

Dès 4 ans

Durée : 40 minutes

Lieu : Salle des fêtes

Écriture et mise en scène : Serge Boulier

Interprétation : Serge Boulier et Nathalie Le Flanhec en alternance avec Stéphanie Zanlorenzi

Construction marionnettes : Jean-Marc Herve

Construction objets et décor : Serge Boulier, Nathalie Le Flanhec et Jean-Michel Bourn

Musique : Rémi Le Bian

Lumières : Jean-Michel Bourn

Costumes : Jennifer Willis

Mentions de production : voir p. 47

Représentation tout public :

**Mercredi 3 février à 10h**

Représentations scolaires et centres de loisirs :

Mardi 2 février à 9h30 et 14h30

Mercredi 3 février à 15h





# POUCETTE, CANARD ET LE PETIT POIS

60 décibels

Poucette, bien au chaud dans sa coquille de noix, n'est jamais allée plus loin que le bout de son nez. Mais un jour, c'est décidé, elle part à l'aventure.

Au fil des chansons, des instruments insolites et des histoires d'Andersen, nous rencontrons des personnages singuliers : un vilain petit canard pas vilain du tout, un crapaud musicien, des haricots qui dansent, des tambours d'eau, un champignon de pluie, un petit pois sauteur et bavard.

C'est un long chemin à prendre que se risquer à la liberté... et sortir de sa coquille.

[www.60decibels.org](http://www.60decibels.org)

\*entrée libre sur réservation auprès du service culturel (voir p. 50)

Conte

Dès 4 ans

Durée : 40 minutes

Lieu : Médiathèque L'@telier

Texte et chansons : Anne Boutin Pied  
Librement inspiré de H.C. Andersen

Représentation tout public :  
**Mercredi 3 février à 14h30\***

Représentations scolaires :  
Jeudi 4 février à 10h et 14h30







# LES GARDIENS DE RÊVES

Atelier des songes

*Les gardiens de rêves* est construit à partir de trois tableaux d'art moderne de Vassili Kandinsky, Hans Arp et Joachim Torrès Garcia. Chaque tableau est l'occasion d'une histoire différente. Une infinité de regard existent face au même tableau. C'est cette magie que l'atelier des songes souhaite faire découvrir aux plus petits comme aux plus grands.

En alternant rythme, musique, visuels et marionnettes, il propose une balade, au cœur de ce qui est abstrait, et pourtant si poétique.

[www.latelierdessonges.wifeo.com](http://www.latelierdessonges.wifeo.com)

Théâtre et marionnettes

Dès 2 ans

Durée : 30 minutes

Lieu : **Micro-Folie Sevrans**

Création, jeu et décor :

Henry Castres et Délia Sartor

Mise en scène : Aurélie Gourvès

Sur une musique (BS) de Felix Halbe

et John Surman

Représentation tout public :

**Mercredi 3 février à 16h30**

Représentations scolaires et centres de loisirs :

Mardi 2 février à 9h30 et 14h30

Mercredi 3 février à 10h

Jeudi 4 février à 9h30 et 14h30





## QUADRI

Compagnie Girovago et Rondella

Après *Mano Viva*, présenté lors de la 29<sup>e</sup> édition du festival, la compagnie italienne Girovago et Rondella revient à Sevrans avec *Quadri*, un spectacle sans paroles, avec des marionnettes à doigts et des marionnettes à cordes. On y retrouve Manin et Manon, deux petit Hu-Mains, confrontés à des thèmes différents : la liberté, les tentations et le temps qui passe.

Un monde miniature où deux mains communes se transforment en moments de poésie.

[www.girovagoerondella.com](http://www.girovagoerondella.com)

Marionnettes à doigts

Dès 5 ans

Durée : 45 minutes

Lieu : Espace François-Mauriac

Représentation tout public :

**Vendredi 5 février à 18h30**

Représentations scolaires :

Jeudi 4 février à 9h15, 10h30 et 14h30

Vendredi 5 février à 10h et 14h30





## LE TOUT P'TIT CINÉ—CONCERT

Philharmonique de la Roquette

Dessins animés, peintures, films d'animation, autant de techniques grâce auxquelles *Le tout p'tit ciné-concert* transporte les enfants dans un univers poétique, drôle, contemplatif ou rythmé.

Le Philharmonique de la Roquette accompagne en direct la projection. La diversité des univers de chaque court-métrage lui permet de développer plusieurs styles musicaux et de s'amuser à créer différentes ambiances sonores.

[www.lephilharmoniquedelaroquette.fr](http://www.lephilharmoniquedelaroquette.fr)

Ciné-concert

Dès 4 ans

Durée : 30 minutes

Lieu : Salle des fêtes de Sevran

Piano, claviers : Laurent Bernard

Batterie, scie musicale, theremin : Julien Kamoun

Mentions de production : voir p. 47

Représentations scolaires :

Judi 4 février à 14h30

Vendredi 5 février à 9h30 et 14h30





# LE GRAND CINÉ—CONCERT

Philharmonique de la Roquette

Plusieurs courts-métrages sont projetés sur un écran et accompagnés en direct par deux musiciens du Philharmonique de la Roquette.

La musique est parfois écrite, parfois improvisée et il faut aller chercher dans la musique de film, la pop, le classique, le jazz et l'électro pour appréhender l'étendue de ses sonorités.

Apportant plus qu'une simple illustration, les compositions du Philharmonique de la Roquette guident le spectateur pendant le film. Le déroulement du scénario sert de cadre, de partition aux musiciens. L'écriture musicale répond à la mise en scène et les aléas de l'improvisation jouent avec les mouvements de caméra.

[www.lephilharmoniquedelaroquette.fr](http://www.lephilharmoniquedelaroquette.fr)

**SPECTACLE DE CLÔTURE**

Ciné-concert

Dès 5 ans

Durée : 60 minutes

Lieu : Salle des fêtes de Sevran

Piano, claviers : Laurent Bernard

Batterie, scie musicale, theremin : Julien Kamoun

Mentions de production : voir p. 47



Représentation tout public :

**Samedi 6 février à 15h30**



## PRIÈRE DE TOUCHER

Exposition  
Lieu : Service culturel

L'Atelier des songes, qui présente le spectacle *Les gardiens de rêves* (voir p. 33), propose l'exposition « Prière de toucher », consacrée à l'histoire de l'art de 1920 à 1945. Une période synonyme de bouleversement dans la peinture. Les enfants, de 18 mois à 6 ans, pourront découvrir des œuvres « à la manière de » Kandinsky, Mondrian, Paul Klee, Sophie Taeuber, Malevitch et d'autres. Et pour une fois, prière de toucher ! Les visiteurs pourront jouer avec les œuvres car tout le monde le sait, les enfants regardent avec leurs mains...

Du **18 janvier** au **3 février** pour les groupes constitués (scolaires, centres de loisirs...)

Ouverture au public **le samedi 30 janvier de 9h à 10h et de 10h30 à 11h30**

**Gratuit sur réservation**



© DR





# MÉTAMORPHOSES

Exposition

Lieu : Espace François-Mauriac



© DR

Le département arts plastiques de Sevrans s'associe au festival des Rêveurs éveillés et propose une exposition en lien avec le thème de cette 30<sup>e</sup> édition « Transformation » pendant toute la durée de l'événement.

Du 16 janvier au 6 février

Vernissage le samedi 16 janvier à 11h30

Entrée libre



## RENCONTRES ET ATELIERS

En prélude aux spectacles d'ouverture et de fermeture, les **bibliothèques de Sevrans** proposent des lectures d'albums jeunesse entrecoupées d'intermèdes musicaux par les jeunes élèves du conservatoire de la ville, **les Jeunes pousses**.

Prélude - Les Jeunes pousses du conservatoire tome 1 :  
**Samedi 16 janvier à 11h**

Lieu : **Médiathèque Albert-Camus**

Postlude - Les Jeunes pousses du conservatoire tome 2 :  
**Samedi 6 février à 11h**

Lieu : **Médiathèque L'@telier**

**Entrée libre**

L'association **Les Scènes Appartagées** propose à des familles sevranaises de recevoir un artiste à la maison pour les accompagner dans la découverte, la lecture et la mise en espace de textes de théâtre. À l'issue de séances de répétition, les familles pourront partager ces lectures chez elles, avec leurs amis et voisins.

Gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles

Conditions de participation : Les familles doivent être disponibles pour au moins deux séances de répétition et une séance de représentation, minimum deux enfants dont un âgé de plus de 8 ans.



Laurent Caquot propose des ateliers yoga du rire « parents/enfants », où petits et tout-petits, accompagnés des plus grands, s'exercent collectivement à simuler le rire pour en récolter ses joies et ses bienfaits.

Samedi 23 janvier à 10h (2-4 ans) et 11h (5-7 ans)

Durée : 45 minutes / À partir de 2 ans

Gratuit sur réservation

La compagnie Les Demains qui chantent, en résidence à Sevrans pour deux ans, proposera plusieurs ateliers à l'occasion du festival. Des rencontres autour des liens entre la nature et l'enfance, proposées aux enfants des crèches et de première section de maternelle de la ville.

Trois compagnies proposent des ateliers pour les écoles maternelles partenaires, en lien avec les spectacles présentés : la compagnie Sing Song (*Gouttes de sons* p. 7), la Waide compagnie (*Attrape-moi* p. 11) et Aurélie Loiseau (*O clair de la nuit* p. 15).



# CALENDRIER

des représentations tout public

Samedi 16 janvier	Prélude : Les Jeunes pousses du conservatoire Tome 1	11h	Médiathèque A.-Camus	Lectures musicales Dès 2 ans
	Ouverture : L'arbre à Pixels Atche	15h30	Salle des fêtes	Théâtre numérique Dès 4 ans
Mercredi 20 janvier	Gouttes de sons - Sing Song	9h15	Maison de quartier Marcel-Paul	Théâtre musical - Dès 2 ans
	ANiMA - Le Porte-Voix	10h30	Maison de quartier Rougemont	Théâtre musical - Dès 2 ans
	Attrape-moi - Waide Cie	17h	Micro-Folie	Théâtre d'objet - Dès 5 ans
Vendredi 22 janvier	Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate - Sens Ascensionnels	18h30	Espace François-Mauriac	Théâtre et marionnettes Dès 4 ans
	O clair de la nuit - Aurélie Loiseau	19h	Bibliothèque E.-Triolet	Conte - Dès 4 ans
Samedi 23 janvier	Loupé - Gilles Bizouerne	15h	Médiathèque A.-Camus	Conte - Dès 5 ans
Mercredi 27 janvier	BoOm - Entre eux deux rives	9h30	Maison de quartier Marcel-Paul	Théâtre et marionnettes Dès 2 ans

Mercredi 27 janvier	Le champ des rêves - Matikalo	10h30	Micro-Folie	Théâtre et parcours Dès 3 ans
	Manque à l'appel - Illimitée	14h30	Salle des fêtes	Concert - Dès 5 ans
	Les histoires de Rosalie - Les Cailloux Brûlants	14h30	Bibliothèque - M.-Yourcenar	Conte - Dès 5 ans
	Dedans moi - Filomène et compagnie	16h30	Espace François-Mauriac	Théâtre numérique Dès 2 ans
Mercredi 3 février	Du vent dans la tête - Bouffou Théâtre	10h	Salle des fêtes	Théâtre et marionnettes Dès 4 ans
	Poucette, Canard et le petit Pois - 60 décibels	14h30	Médiathèque L'@telier	Conte - Dès 4 ans
	Les gardiens de rêves - Atelier des songes	16h30	Micro-Folie	Théâtre et marionnettes Dès 2 ans
Vendredi 5 février	Quadri - Girovago et Rondella	18h30	Espace François-Mauriac	Marionnettes à doigts Dès 5 ans
Samedi 6 février	Postlude : Les Jeunes pousses du conservatoire Tome 2	11h	Médiathèque L'@telier	Lectures musicales Dès 2 ans
	Le grand ciné-concert Philharmonique de la Roquette	15h30	Salle des fêtes	Ciné-concert - Dès 5 ans



## MENTIONS DE PRODUCTION

### L'arbre à Pixels

Production : compagnie Atche / Coproduction : Le Triangle, Scène conventionnée danse - Rennes / Remerciements : Xavier Lejeune, salle de l'Estran à Guidel (56), Binic-Etables sur Mer (22)

### Gouttes de sons

Production : compagnie Sing Song / Coproduction : La Palène, Rouillac (16) / Les soutiens : Région Nouvelle Aquitaine - Département de la Charente, Sacem - Spedidam - CNM / Spectacle labellisé SACEM Jeune Public

### ANiMA

Production : compagnie du Porte-Voix / Coproduction : compagnie A tous Vents (63), Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale (60) / Soutiens : La Compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - ministère de la Culture, Conseil Régional d'Ile-de-France, Département du Val d'Oise (95), Département des Hauts-de-Seine (92), Ville de Nanterre (92), SPEDIDAM, Cie Acta - Dispositif Pépite / Pôle d'accompagnement à la création jeune public (95), L'Atalante - Mityry-Mory (77), Maison de la Culture de Nevers Agglomération (58), Le Théâtre du Champ Exquis, Pôle jeune public et familial - Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse - Blain-ville-sur-Orne (14), Saison jeune public

Gennevilliers (92), Espace Pablo Picasso-Montigny-lès-Cormeilles (95), Fée Mazine (La Réunion), DAC de la Réunion dans le cadre du Plan Génération Belle Saison du Ministère de la Culture, CAF de La Réunion

### Attrape-moi

Production : La Waide Cie / Production et tournées : Solen Imbeaud / Avec le soutien : Le Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale, La Maison de la Culture d'Amiens - Scène Nationale, La Maison du Théâtre d'Amiens, La Lanterne - Rambouillet, La Maison de la Culture de Nevers, Le Théâtre des Roches - Montreuil, La Maison du Développement Culturel de Gennevilliers, Région des Hauts de France, Département de la Somme, Amiens Métropole, Communauté de Communes du Vimeu, Communauté de Commune de la Picardie Verte, La Compagnie du Porte-Voix

### Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate

Production : Flora Laborde (Filage) / Co-production : Ville de Sevrans, Les Tréteaux de France, Ville de Lille, Ville de Grenay / Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France, le département du Pas-de-Calais

## BoOm

Ce spectacle a été créé avec le soutien du ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Conseil Départemental de l'Allier / Coproduction : Pays du Grand Sancy, Théâtre de Cusset - scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », Le Caméléon - scène pour l'émergence et la création à Pont du Château et la Ville d'Issoire / Accueil en résidence de création : Théâtre Château Rouge - Scène Conventionnée à Annemasse, Théâtre de Cusset - Théâtre de Cusset-scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » - Ville de Cusset, Le Caméléon- scène pour l'émergence et la création à Pont du Château Ville de pont-du-Château et Cultur(r)al Sallanches.

## Le champ des Rêves

Production : compagnie Matikalo / Derviche Diffusion / Avec le soutien de Courant d'art frais (Paris) et Gare au Théâtre (Vitry-sur-seine)

## Manque à l'appel

Production : compagnie illimité / Coproduction : Le Grand Bleu - Scène Conventionnée Art, Enfance et Jeunesse - Lille, Culture Commune - Scène Nationale du bassin minier - Loos-en-Gohelle, La Cave Aux Poètes - Scène conventionnée - Roubaix, La Méridienne - Scène Conventionnée de Lunéville, Festival de Marne / Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Ville de Lille, SACEM, ADAMI, Collectif Jeune Public Hauts-de-France, Palais du Littoral - Grande Synthe, Centre Arc-en-Ciel - Liévin, Maison Folie

Beaulieu - Lomme, Le Nautilus - Comines, Salle Allende - Mons-en-Baroeul, Maison Folie Wazemmes - Lille / Spectacle aidé dans le cadre du fonds d'aide à la création chanson du Conseil départemental du Val-de-Marne

## Dedans moi

Production : Filomene et compagnie / Diffusion : Gislaine Seyer / Partenaires : Région Occitanie et Mairie d'Argeliers

## Du vent dans la tête

Production : Bouffou Théâtre à la Coque / Soutiens : le Mouffetard - Théâtre des Arts de la Marionnette (Paris) ; Le CREA - Festival Momix (Kingersheim). / Bouffou Théâtre à la Coque est conventionné avec l'État - Préfet de la Région Bretagne - Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, la Région Bretagne, la Ville d'Hennebont, et subventionné par le Département du Morbihan.

## Le tout p'tit ciné-concert et le grand ciné-concert

Création et production : Philharmonique de la Roquette et Studio Phosphore / Co-production Forum des images





## LIEUX D'ACCUEIL

### SERVICE CULTUREL

6, av. Robert-Ballanger (centre-ville) - 01 49 36 51 75

RER B : arrêt Sevrans-Livry

### SALLE DES FÊTES

9, rue Gabriel-Péri (centre-ville) - RER B : arrêt Sevrans-Livry

### ESPACE FRANÇOIS-MAURIAU

51, avenue du Général-Leclerc - 01 49 36 51 73

RER B : arrêt Sevrans-Livry ou Sevrans-Beaudottes

### MÉDIATHÈQUE ALBERT-CAMUS

6, rue de la Gare (centre-ville) - 01 41 52 47 20

RER B : arrêt Sevrans-Livry

### BIBLIOTHÈQUE ELSA-TRIOLET

9, place Elsa-Triolet (quartier des Sablons) - 01 41 52 45 80

RER B : arrêt Sevrans-Livry + bus 618 arrêt Général-de-Gaulle

### BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE-YOURCENAR

Place Nelson-Mandela (quartier des Beaudottes) - 01 41 52 45 71

RER B : arrêt Sevrans-Beaudottes / Bus 15, 147, 618, 607 arrêt Sevrans-Beaudottes

### MÉDIATHÈQUE L'ATELIER

27, rue Pierre-Brossolette (quartier Rougemont) - 01 41 52 45 90

Tram T4 arrêt Rougemont-Chanteloup Bus 618 arrêt 11 novembre

Bus 605 arrêt Kennedy-Charcot

### MICRO-FOLIE SEVRAN

14, avenue Dumont-D'Urville (quartier des Beaudottes)

01 41 52 49 16 - RER B : arrêt Sevrans-Beaudottes ou bus 147,

618 arrêt Collège Galois

### MAISON DE QUARTIER MARCEL-PAUL

12, rue Charles-Conrad (quartier des Beaudottes)

01 41 52 48 40 - RER B : arrêt Sevrans-Beaudottes

### MAISON DE QUARTIER ROUGEMONT

8, quinquies rue Pierre-Brossolette (quartier Rougemont)

01 41 52 44 00 - Bus 618 : arrêt Degas ou 11 novembre





## POUR VENIR :

### en voiture depuis Paris :

- Prendre l'autoroute A3 direction Roissy Charles-de-Gaulle, sortie n° 5 Aulnay centre (D115), jusqu'au carrefour de la D44 et prendre à droite direction Sevrans centre. Une fois au centre-ville, les différents quartiers sont indiqués.

### par le RER B :

- Gare Sevrans-Livry, prendre la direction Mitry-Claye
- Gare Sevrans-Beaudoctes, prendre la direction Aéroport Charles-de-Gaulle

NB : Le trajet en RER entre Châtelet-les-Halles ou Gare du Nord jusqu'à Sevrans prend une trentaine de minutes ; la fréquence des RER est de 15 minutes environ. Vous pouvez consulter les horaires sur : [www.ratp.fr](http://www.ratp.fr).



## BILLETS, TARIFS

La vente des billets s'effectue auprès du service culturel jusqu'à la veille du spectacle dans la mesure des places disponibles et des horaires d'ouverture de la billetterie. S'il reste des places, la vente est assurée le jour même sur le lieu de la représentation. Pour accueillir le très jeune public dans les meilleures conditions, la capacité d'accueil des spectacles est limitée et les âges des spectateurs indiqués. Nous vous remercions d'en tenir compte.

La billetterie est ouverte mardi de 13h30 à 18h, mercredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h, jeudi de 9h30 à 12h, vendredi de 13h30 à 18h et samedi de 9h30 à 12h.

Tél. : 01 49 36 51 75 - Mail : [billetterie@ville-sevran.fr](mailto:billetterie@ville-sevran.fr)

Le spectacle d'ouverture et les spectacles proposés en bibliothèques sont gratuits sur réservation auprès du service culturel. Les autres spectacles sont proposés aux tarifs suivants.

Plein tarif	Tarif réduit *	Carte Emois	Carte Emois junior
5 €	3 €	2,50 €	1,50 €

\* Familles nombreuses, groupes de plus de 10 personnes, plus de 60 ans, demandeurs d'emploi, RSA, moins de 20 ans

Les cartes Emois (+ de 16 ans : 10 € / 5 € pour les demandeurs d'emploi) et Emois junior (- de 16 ans : 5 €) sont valables pour 2 personnes (nominative + 1 personne de son choix). Elles permettent d'avoir accès à des tarifs préférentiels sur tous les spectacles de la saison culturelle sevranaise.



# MERCI !



## Avec le concours

des bibliothèques, du conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique L-Kervoërn, du département arts plastiques, du Théâtre de la Poudrerie, de l'atelier Poulbot, de la Micro-Folie Sevrans, des centres de loisirs maternels de Sevrans, des maisons de quartier Marcel-Paul, Edmond-Michelet et Rougemont.

## Avec la participation

des écoles maternelles de Sevrans, des services municipaux : Direction Générale des Services, Communication, Relations Publiques, Garage Municipal, Enfance-enseignement, Formation, Parc et Jardins, Accueil de la Mairie, Direction des services informatiques, du Pôle-Emploi-Formation (Service RSA), Politique de la Ville et des associations sevransaises.

**Le festival est financé par la Ville de Sevrans, soutenu par le Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis et la Direction Régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France/ Ministère de la Culture**

## Organisation du festival

Bruno Zappini : directeur des Affaires Culturelles / délégué du festival, tél. : 01 49 36 51 75

Mansouria Bekkar : responsable de l'action culturelle / adjointe au festival, tél. : 01 41 52 45 70

Adèle Vincent : chargée de la communication et de la presse : [avincent@sevrangrandparis.fr](mailto:avincent@sevrangrandparis.fr), tél. : 01 41 52 41 33

et l'équipe du service culturel : Marie-Ange Evrard, Chantal Leigoutheil, Corinne Sage et Cléa Vincent

sans oublier l'équipe des régisseurs autour de Hamid Nadour : Alfonso Garcia, Christophe Rodriguez et Fabrice de La Reberdière rejoints par Guillaume Billaux et des intermittents du spectacle.

Programme sous réserve de modification, édité par la Direction de la communication : tirage en 4000 exemplaires



# SERVICE CULTUREL

6, avenue Robert-Ballanger - 93270 Sevran

Tél. : 01 49 36 51 75

[www.ville-sevran.fr](http://www.ville-sevran.fr)

