

À LA MICRO-FOL Black Boy / Concert spectac Mina Belgadya / Exposition Julie Peiffer / Exposition Le dîner / Théâtre participat Carte blanche à Ahmed Bens	le dessiné	;
À L'ESPACE FRAN Les jeunes talents / Musique Les 4 Saisons musicales / Mi Expositions d'arts plastiques Connaissance du monde / Ci Florent Vollant / Folk, counti Simon Schembri & Quatuor F Duplessy et les violons du m	e classique usique classique s iné-conférences ry Parisii / Musique classique	7 7 8 9 10 11
À LA SALLE DES Week-end hip hop / Danse IDM / LFKs / Evénement Orchestre Symphonique Divo Concours chorégraphique hi Face de cuillère / Théâtre Les Rencontres artistiques /	ertimento / Musique classique ip hop / Danse	13 15 16 17 18
DANS LES MAIS Un polar, un auteur, un pays Le racisme / Exposition Défilé / Evénement Carnaval / Evénement Le procès de la saleté / Théá		20 20 20 20 20
CHEZ VOUS		

Théâtre de la Poudrerie : trois créations

Campagnes d'interviews du Théâtre de la Poudrerie

21

22

dans votre salon / Théâtre

#### SOMMAIRE

DANS LES BIBLIOTHÈQUES	
Bav[art]dages / Rencontres	23
Cafés philo / Rencontres	24
Les jeunes pousses / Musique classique	24
Dentelles de papier / Guillaume Guilloppé / Exposition	25
Festival Hors limites / Rencontres, lectures	26
Festival Oups! Bouge ta langue! / Lectures théâtralisées	27
À LA CITÉ DES SPORTS GASTON-BUS Zikfoot / Cultures urbaines	SIÈRE 28
ÉVÉNEMENTS MULTI-SITES	
Les Rêveurs éveillés / Festival jeune public	29
Semaine des droits des femmes / Evénement	30
Journée internationale de la commémoration de l'abolition	
de l'esclavage / Evénement	31
Street Art Festival / Graffiti	32
Université participative inter-âges / Conférences, masterclass	33
ATELIERS ET PROJETS	
Le conservatoire accompagne les musiciens	34
Partenariat avec la Philharmonie	34
Ateliers Sketches et chansons	34
Projet A Tulle Tête	35
Projet Fake Off	35
A la Micro-Folie	35
Atelier photo avec Little Shao	36
Stage de danse	36
Taï chi chuan	36
Dans les maisons de quartier	37
INFOS PRATIQUES	
Lieux	38
Tarifs	39
Billetterie	40
Equipes	41
Calendrier	42

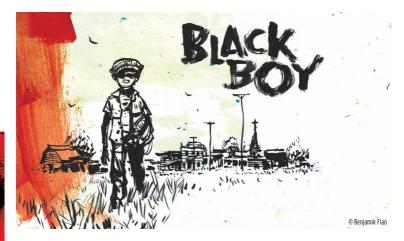


#### CONCERT SPECTACLE DESSINÉ VENDREDI 22 FÉVRIER À 20H30

REPRÉSENTATION SCOLAIRE À 14H TARIF B : 8 € / 6 € / 4 €

ICRO-FOLIE

La MICRO-FOLIE: Conçue par La Villette, la Micro-Folie Sevran est un lieu de vie culturel dédié à la créativité. Elle comprend un musée numérique avec écran géant pouvant se transformer en scène, un fab lab et un espace d'accueil convivial. Elle accueille régulièrement des spectacles et expositions.



#### **BLACK BOY**

Durée : 1h15 Dès 13 ans

Conception, mise en scène et jeu : Jérôme Imard Composition musicale (guitare Lapsteel) et chant : Olivier Gotti Interprète-Dessin :

Benjamin Flao Adaptation et conseils

artistiques : Eudes Labrusse Théâtre du Mantois Val de Seine Coproduction Blues-sur-Seine Avec le soutien de la Spedidam

> En partenariat avec le Collectif 12 www.theatredumantois.org

Dans *Black Boy*, paru en 1945, l'auteur Richard Wright raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du XX<sup>e</sup> siècle. Confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre noirs et blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture...

Le spectacle propose une « vibration » sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant, qui mêle sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée.

« L'ensemble est spectaculaire et donne l'impression d'une nouvelle scénographie. Une triple performance qui n'a laissé personne de marbre. » Le Courrier de Mantes

**L'ARTISTE** 

MICRO-FOLIE







#### IINA BELOAI

Artiste amateure Sevranaise, Mina Belgadya découvre la peinture il y a seulement deux ans. Depuis, elle ne cesse de pratiquer son art grâce à différentes techniques. Pour peindre, elle se sert tour à tour de pinceaux, de couteaux ou même de ses mains. Elle expérimente une peinture souvent abstraite, parfois figurative, afin de traduire idées et sentiments, se réveillant même la nuit pour peindre de peur de perdre l'inspiration. Une explosion de couleurs qui ne peut laisser indifférent.

#### DU 12 AU 16 MARS VERNISSAGE LE MARDI 12 MARS À 18H30





Julie Peiffer a toujours été photographe. Même lorsqu'elle n'avait pour appareil que ses yeux. Ce n'est pas par hasard si les premiers clichés qu'elle diffusa sur les réseaux furent initialement regroupés sous le titre « #DansMonŒil ». De sa mère, Julie tient la règle, la limite, la structuration, le cadre. De son père, le mouvement, le hors-champs, le débordement. C'est du côté de cette confrontation qu'il faut aller chercher ce qui anime le regard de Julie. Le regard de celle qui aujourd'hui immortalise notre urbanité et en expose le rythme. Le regard de celle qui parvient à révéler l'évidence, invisible qu'elle était aux veux des passants trop pressés.

DU 3 AU 13 AVRIL VERNISSAGE LE MERCREDI 3 AVRIL À 18H

Représentée par Paul Stewart Gallery www.iuliepeiffer.net

#### THÉÂTRE PARTICIPATIF SAMEDI 6 AVRIL À 20H30

TARIF B:8€/6€/4€

# MICRO-FOLIE



#### LE DÎNER

Partant d'une trame toujours identique (deux personnages en invitent trois autres à partager un dîner à une occasion particulière), le spectacle se crée en direct chaque soir. Avant la représentation, chaque comédien s'isole avec une partie des spectateurs qui est invitée à définir le profil de son personnage (son caractère, sa situation sociale, ses liens ou secrets cachés avec d'autres invités etc.) Les comédiens interprètent ensuite sur scène leurs rôles façonnés par le public. Ils n'ont appris aucun texte et improvisent. Des choses encore jamais révélées seront énoncées, des règlements de compte peuvent avoir lieu... C'est une pièce aux multiples enjeux qui va se dérouler sous l'œil complice du spectateur.

« Toujours même et différente, la représentation est réjouissante, stimulante, hautement délassante, grave et émouvante. » La Revue du Spectacle

« On frémit et on rit à observer "son" comédien défier la panne d'inspiration sur le fil de l'inattendu [...] Une tension totalement jouissive. » Elle Magazine Conception et direction d'acteurs : Joan Bellviure

Avec en alternance : Joan Bellviure, Jean-Philippe Buzaud, Olivier Descargues, Véronic Joly, Juliet O'Brien, Richard Perret et

Jennie Anne Walker

Production : Théâtre de la Jacquerie / Collectif Jacquerie

Soutiens : Conseil Départemental du Val-de-Marne, Ville de Villejuif et Spedidam

www.collectif-jacquerie.fr

**L'ARTISTE** 

MICRO-FOLIE

#### SAMEDI 11 MAI À 22H DÎNER-CONCERT

TARIF B:8€/6€/4€



# CARTE BLANCHE À AHMED BENSIDHOUM

Ahmed Bensidhoum est musicien et membre de l'Orchestre National de Barbès (ONB) depuis sa création en 1995. Son univers est un savant mélange de musiques maghrébines (raï, alaoui kabyle, chaâbi marocain) et d'influences d'ailleurs (blues et rock entre autres). Reconnu dans le cercle des musiciens nord-africains en Europe, il a participé à une vingtaine d'albums. Avec l'ONB. il a donné plus de 1000 concerts à travers le monde (dont trois à l'Olympia et quatre Zéniths) et a participé à de nombreux festivals (Solidays, les Vieilles-Charrues, les Francofolies ou encore les Eurockéennes). Du Caire au Chili, de Los Angeles à Budapest... Ahmed Bensidhoum apporte la joie partout où il passe avec ses rythmes endiablés et sa bonne humeur communicative.

Le 11 mai, Ahmed Bensidhoum se produit à Sevran, la ville qui l'a vu grandir. Autour d'une bonne chorba\* et avec ses amis musiciens, il offre un spectacle ramadanesque où les musiques maghrébines et orientales sont à l'honneur.

\* Soupe traditionnelle du Maghreb. Pendant le ramadan, la chorba est servie quotidiennement pour la rupture du jeûne. L'ARTISTE

MICRO-FOLIE

L'ESPACE FRANÇOIS-MAURIAC accueille à l'année le conservatoire et une partie du département arts plastiques (la 2e se trouvant à l'atelier Poulbot). Il abrite une salle de spectacle de 80 places dédiée au spectacle vivant, à la danse et à la musique. Des expositions sont aussi régulièrement organisées.

#### LES CONCERTS **DU CONSERVATOIRE**



#### LES JEUNES TALENTS

Toutes les six semaines, les élèves du conservatoire de la ville se produisent en public. Ces concerts regroupent des élèves de toutes les classes, de tous les instruments et de tous les styles. Pour ces jeunes talents, l'occasion est rêvée de s'exercer dans des conditions professionnelles. Pour le public, c'est l'opportunité de voir le chemin qu'ils ont parcouru et de profiter d'un beau spectacle.

Toutes les six semaines à 19h30

Prochaines dates: 15 février, 19 avril et 21 iuin 2019



#### LES 4 SAISONS MUSICALES

Le conservatoire de Sevran souhaite mettre à l'honneur les professeurs de l'établissement sur scène. Ces personnalités artistiques à part entière donnent donc quatre concerts par an pour partager leur talent avec le public. Ce cycle de concert accompagne le rythme des saisons. 4 Saisons musicales, pour 4 atmosphères sonores et 4 ambiances différentes.

Un concert par saison à 20h

Prochaines dates: Samedi 23 mars Les professeurs du conservatoire fêtent le printemps

Jeudi 20 juin Les professeurs du conservatoire fêtent l'été

ESPACE FRANCOIS-MAURIAC

#### ARTS PLASTIQUES

Le département arts plastiques présente régulièrement le travail de ses élèves. Les expositions organisées sont aussi diverses que les ateliers : peinture, sculpture, céramique, photographie, dessin, gravure et plus encore... Il y en a pour tous les goûts.



#### L'ART DE RECYCLER

Trois classes de l'école élémentaire Auguste-Crétier ont rencontré les plasticiennes de l'atelier Poulbot pour construire un projet de création artistique autour du recyclage. Ensemble, ils présentent leurs sculptures, masques et totems créés à partir d'objets recyclés.

DU 13 AU 30 MARS

VERNISSAGE LE MERCREDI 13 MARS À 18H30

Visites quidées pour le scolaire, renseignements au 01 49 36 51 73



#### **OUVRIR LES YEUX!**

Les jeunes adultes de l'atelier prépa-artistique présentent l'atelier Poulbot leurs travaux individuels, collectifs et participatifs. Il s'agit ici de porter un regard critique et de réfléchir sur les problématiques actuelles, pour s'en inspirer et en extraire une matière artistique riche de sens. Donner à voir. transmettre, recevoir... créer du lien!

DU 15 MAI AU 1ER JUIN

VERNISSAGE LE MERCREDI 15 MAI À 18H30

Visites quidées pour le scolaire, renseignements au 01 49 36 51 73



#### EXPOSITION DE FIN D'ANNÉE

Tous les ans au mois de juin, le département arts plastiques organise une grande exposition de fin d'année. C'est un moment festif et convivial pour découvrir le travail des presque 400 élèves du département. A l'espace François-Mauriac et à l'atelier Poulbot, une quarantaine d'ateliers sont organisés toutes l'année pour les enfants dès 18 mois et les adultes. Pratiques artistiques, thèmes abordés... l'exposition présente une grande diversité de travaux.

DU 19 AU 29 JUIN VERNISSAGE LE MERCREDI 19 JULIN À 18H30

ESPACE FRANÇOIS-MAURIAC

TARIF B: 8 € / 6 € / 4 €

GRATILIT POUR LES MOINS DE 12 ANS

#### **CONNAISSANCE DU MONDE**

Connaissance du monde propose des ciné-conférences pour découvrir à l'écran des terres lointaines et la vie des hommes de l'autre bout du monde. La rencontre du public avec l'explorateur constitue le cœur du concept.



#### « IRLANDE - LA MAGIE CELTE »

Il était une fois... l'Irlande. A guelques centaines de kilomètres de la France, un territoire bordé de côtes, de falaises, de criques, piqueté de lacs, recouvert de tourbières et mordu par les vents marins. C'est l'un des pays d'Europe les plus fascinants mais surtout l'un des plus mystérieux, une terre d'histoires! Ses mythes et ses légendes issus de l'ère celtique ont façonné sa culture et notre imaginaire. Ce film rend hommage à la poésie et à la magie du pays, entre lumières surnaturelles et brume épaisse.

#### MERCREDI 20 MARS À 14H30

En présence de Virginie Schwartz, réalisatrice



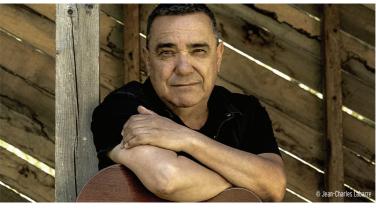
#### « LES ÎLES FRANÇAISES À PIED - EN FAMILLE, DE LA CORSE AU MONT SAINT-MICHEL »

Après avoir fait le tour de France à pied. Aurélie, Laurent et leur petite Eva. 16 mois, vous emmènent sur les îles françaises. De la Corse au Mont Saint-Michel, en passant par Porquerolles, Oléron, Ré et les îles de Bretagne, ils vous font redécouvrir des paysages grandioses et des cultures aux multiples facettes. Une aventure unique, pleine d'humour, de partage et d'humanité.

En présence de Aurélie Derreumaux ou Laurent Granier, réalisateurs







#### FLORENT VOLLANT

\* Peuple autochtone originaire de l'Est de la péninsule du Québec-Labrador

\*\* Récompense québécoise pour l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo Auteur, compositeur et interprète, Florent Vollant est le fier représentant de la nation Innue\*. Il se fait connaître du grand public lorsqu'il forme le duo « Kashtin » avec Claude McKenzie. Ils enregistrent trois albums qui leur permettent de remporter quatre Félix\*\* et de monter sur scène à travers le monde. Ardent défenseur de la nature (il a d'ailleurs recu le titre d'artiste pour la paix). Florent Vollant mène depuis plusieurs années une carrière en solo, avec comme moteur la défense de sa culture et de sa langue qui se meurt. En 2017, il recoit le titre de Compagnon des arts et des lettres du Québec. Fort de ces succès, il sort en septembre 2018 son cinquième album solo, Mishta Meshkenu, en référence à la route 138. l'une des plus anciennes routes du Canada. Chanté pratiquement entièrement en langue Innue, cet album aux sonorités acoustiques est un important retour à ses sources musicales: voix, guitare, banjo, guitare dobro et violon. Des airs folk et country pour un voyage musical à travers le Canada.

Trois nominations au gala Teweikan 2017 (artiste folk : gagnant / meilleur album pour Puamuna : gagnant / meilleur spectacle)

Premier prix Bourse Rideau Québec 2018, meilleur spectacle francophone



#### CONCERT VENDREDI 5 AVRIL À 20H30





#### SIMON SCHEMBRI ET LE QUATUOR PARISII

Simon Schembri découvre la quitare dès l'âge de six ans à Malte, son île natale. Tout s'enchaîne alors pour le jeune talent : à 14 ans, il est récompensé par la Licence de la Royal Schools of Music de Londres puis obtient le premier prix au Conservatoire national supérieur de Paris. Très vite, il donne de nombreux récitals en France et à l'étranger. Aujourd'hui, il est professeur au conservatoire de Sevran et consacre une grande part de son activité à la musique de chambre qu'il décline sous toutes ses formations et notamment en quintette avec le Quatuor Parisii.

Créé au début des années 80 par quatre étudiants du Conservatoire national supérieur de Paris, tous premiers prix d'instrument et de musique de chambre, le Quatuor Parisii a récemment célébré son trentième anniversaire. Au fil des ans, les quatre musiciens déploient un répertoire d'une impressionnante envergure et une qualité d'interprétation rarement égalée. Parmi les multiples récompenses à leurs actif, on peut citer le Grand Prix Charles Cros (2002) et une Victoire de la musique (1994).

Simon Schembri et le Quatuor Parisii seront réunis sur scène à Sevran pour un concert de haute voltiae.

Guitare : Simon Schembri

Premier violon: Arnaud Vallin Second violon : Doriane Gable

Alto: Dominique Lobet

Violoncelle:

Jean-Philippe Martignoni

Le Quatuor Parisii reçoit le soutien de Musique Nouvelle en Liberté.

www.simonschembri.com www.quatuor.parisii.com

#### VENDREDI 12 AVRIL À 20H30 CONCERT

TARIF B:8€/6€/4€



#### DUPLESSY ET LES VIOLONS DU MONDE CRAZY HORSE

Guitare, arrangements et compositions : Mathias Duplessy (France) Erhu : Guo Gan (Chine)

Morin-khuur et chant dyphonique : Enkhjargal Dandarvaanchig dit Epi (Mongolie)

> Nyckelharpa : Aliocha (Scandinavie)

www.mathiasduplessy.com

C'est en 2010 que le compositeur voyageur Mathias Duplessy a l'idée du projet « Duplessy et les violons du monde ». Il rencontre cette année-là à travers le monde trois musiciens. Leur point commun? Chacun joue le « violon » traditionnel de son pays. C'est donc une rencontre au sommet qui nous est offerte ici entre Mathias Duplessy et les trois grands maîtres de vièles traditionnelles. Des steppes aux déserts, des montagnes arides aux vallées vertes... les quatre musiciens nous embarquent pour un voyage musical. Asie toujours, esprit du blues souvent, rythmes celtiques et mélodies de la steppe mongole offrent une étonnante rencontre transculturelle. Mathias Duplessy, compositeur globe-trotter à l'écoute des sons d'ailleurs, Guo Gan, maître incontesté de la vièle chinoise erhu. l'incorrigible Epi à la vièle à tête de cheval et au chant mongol, et Aliocha à la vièle scandinave : les quatre virtuoses dressent une passerelle entre tradition et modernité.

« Mathias Duplessy, multi-instrumentiste iconoclaste, refait la route de la soie dans une cordée mystique et ludique de vièles asiatiques. » Télérama

« Virtuose, sauvage, mystique, un western des steppes d'Asie » André Manoukian PACE FRANCOIS-MAURIAC



ESPACE FRANÇOIS-MAURIAC

DES FETE

TARIF B · 8 € / 6 € / 4 €

La SALLE DES FÊTES est l'équipement ayant le plus grand plateau et pouvant accueillir le public le plus important : jusqu'à 400 personnes. Elle est gérée par le service des relations publiques qui la met à disposition des services municipaux et des associations de la ville.



#### SPECTACLE HIP HOP

Plusieurs groupes et compagnies se succèdent sur scène pour une soirée dédiée à la danse hip hop. Pour commencer, des shows chorégraphiques amateurs sont présentés. Ils sont suivis d'un spectacle éphémère monté par des chorégraphes reconnus : Nicolas Huchard (house/hip hop), Mamson (street-jazz/hip hop) et le célèbre couple Cain et Céline (hip hop). En décembre 2018, ils ont chacun sélectionné six à huit danseurs lors d'auditions au sein de la célèbre école de danse Juste Debout School, Ensemble. ils présenteront une chorégraphie inédite spécialement créée pour l'événement. La soirée se termine en apothéose avec « Flash players » de la compagnie Chute Libre.

#### FLASH PLAYERS

Sur scène, six danseurs hip hop, six projecteurs...

Dans le noir, une lueur jaillit, une silhouette s'installe. Sur un air d'opéra, six danseurs hip hop apparaissent. Mais ils ne sont pas seuls, le rythme urbain est bien là... Les projecteurs deviennent de véritables partenaires de scène, compagnons d'une danse vitaminée qui se construit entre ombre et lumière.

Durée : 45 minutes

www.compagniechutelibre.com





#### DIMANCHE 24 MARS À 15H DANSE

TARIF B:8 € / 6 € / 4 €



#### BATTLE HIP HOP





Le battle Next Urban Legend? est aujourd'hui devenu un événement incontournable dans le secteur hip hop. Il rassemble chaque année des danseurs venus des quatre coins du monde. Ceux-ci s'affrontent un contre un dans plusieurs catégories (locking, popping, break et hip jop) et rivalisent de créativité pour séduire un jury de haut vol. Au fur et à mesure de la compétition, ils ne sont plus que quatre finalistes (par style de danse) à se disputer le titre tant convoité de « Next Urban Legend ». Prouesses et spectacle assurés!

ALLE DES FETES



#### ÉVÉNEMENT SAMEDI 30 MARS À 20H30

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

# SALLE DES FÊTES



#### IDM (INNER DIRECT METAPHYSICS OU L'INDÉPENDANCE DES MAINS)

Depuis octobre 2016, Jean Michel Bruyère et le collectif LFKs sont en résidence à Sevran sur l'invitation du Théâtre de la Poudrerie, de la MC93 de Bobigny et des services municipaux de la Ville de Sevran. Le conservatoire est l'épicentre de cette résidence. De ce partenariat est né le projet IDM (Inner Direct Metaphysics ou L'Indépendance Des Mains), un long-métrage de « science-fiction sociale » tourné de septembre 2017 à juillet 2018 à Sevran et Bobigny. Le film est à la fois inspiré des réalités du territoire et de l'univers de la science-fiction, en premier lieu de Solaris d'Andreï Tarkovski (1972). Réalisé de manière participative, il est interprété exclusivement par des non-professionnels avec de nombreux Sevranais. Pour autant, ce n'est pas un film amateur. Le samedi 30 mars, rendez-vous à la salle des fêtes pour une grande soirée festive en présence de l'équipe du film. Au programme : présentation des premières images du film, concert des élèves et professeurs du conservatoire, rencontre avec les participants et autres surprises...

Dans le cadre du 50<sup>ème</sup> anniversaire du conservatoire de Sevran

La résidence LFKs a également donné lieu à des créations théâtrales à la forme singulière : les pièces « Au\_Tour de » jouées à domicile à Sevran avec le Théâtre de la Poudrerie (voir p.21). Le spectacle sera repris au mois de mars en écho à cette soirée.

www.lfks.net



F L'ARTISTE

SALLE DES FÊTES

#### JEUDI 16 MAI À 20H30 MUSIQUE CLASSIQUE

REPRÉSENTATION SCOLAIRE À 14H TARIF B:8 €/6 €/4 €



# ORCHESTRE SYMPHONIQUE DIVERTIMENTO

DANSES SYMPHONIQUES

Durée : 1h05 Direction : Zahia Ziouani Violon et chant traditionnel : Rachid Brahim-Djelloul Ensemble Amedyez Production Orchestre Symphonique Divertimento

www.losd.fr

C'est dans un esprit nomade que l'Orchestre Symphonique Divertimento aborde la danse sous toutes ses formes et toutes ses origines géographiques. A l'affiche de ce bal imaginaire, des danses venues de France, d'Espagne, d'Italie, de la Méditerranée avec des compositeurs aussi variés que Debussy, Turina, Bizet, Rossini, De Falla et la création d'une œuvre du compositeur Salim Dada inspirée d'une danse traditionnelle algérienne...

Un programme à voir seul, en famille ou entre amis, à la fois divertissant et vivifiant : l'occasion d'explorer la diversité des œuvres qui évoquent les cultures de ces parties du monde.

L'Orchestre Symphonique Divertimento, sous l'impulsion de sa directrice musicale Zahia Ziouani, développe une programmation musicale innovante et originale dans laquelle s'inscrit une démarche très engagée d'ouverture à diverses esthétiques musicales.

ALLE DES FETES

L'ARTISTE en VOUS

TARIF B: 8 € / 6 € / 4 €



### CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE HIP HOP

L'association Next Urban Legend?, soutenue par la Ville, organise un grand concours chorégraphique hip hop, et c'est un spectacle en soi. Vingts groupes ont été présélectionnés par des auditions et les internautes. Ils s'affrontent sur scène et en public dans trois catégories : espoir, expert et duo. Amateurs et professionnels rivalisent de créativité sous le regard attentif du jury qui aura la lourde tâche en fin de spectacle de décider des trois heureux gagnants.





#### VENDREDI 24 MAI À 20H30 THÉÂTRE

TARIF B: 8 € / 6 € / 4 €



#### FACE DE CUILLÈRE

Durée : 1h25 Dès 12 ans

De Lee Hall, traduit de l'annlais par Fabrice Melquiot

L'Arche, agent et éditeur du texte représenté

Mise en scène : Alain Batis

Avec Laetitia Poulalion

Scénographie : Sandrine Lamblin

Lumière : Jean-Louis Martineau Costume: Jean-Bernard Scotto

Régie générale et lumière :

Nicolas Gros

Régie son : Emilie Tramier

Création 2008 - Production Compagnie La Mandarine Blanche

> La compagnie La Mandarine Blanche est conventionnée nar la DRAC Grand Est -Ministère de la Culture

www.lamandarineblanche.fr

On l'appelle « Face de cuillère ». Elle a une tête toute ronde comme lorsqu'on regarde son reflet sur le dos d'une cuillère. Enfant autiste atteinte d'un cancer, elle raconte sa passion pour l'opéra, sa rencontre avec le docteur Bernstein. L'auteur Lee Hall a le talent rare de jongler avec tous les ingrédients du mélodrame sans que cela devienne, ne serait-ce qu'un instant, mélodramatique. La puissance métaphorique du texte permet d'aborder des questions difficiles avec lucidité, humour et poésie.

« Ne ratez pas "Face de cuillère". Mis en scène avec une intelligence profonde, un monologue drôle et bouleversant interprété par une comédienne magnifique. » Le Figaro

« Une réalisation dûment pensée, réfléchie, raffinée. » L'Humanité

« Laetitia Poulalion est remarquable dans le rôle de "Face de cuillère". il faut un superbe talent pour tenir sur le fil de cette écriture. » France Inter

Coup de cœur et prix révélation féminine Avignon Critique OFF 2014



#### LES RENCONTRES **ARTISTIQUES**

Cette année, le conservatoire fête ses 50 ans. L'établissement profite de son grand rendez-vous annuel, les Rencontres artistiques, pour célébrer comme il se doit cet anniversaire. Professeurs, élèves actuels et anciens élèves sont réunis sur scène. Un florilège des numéros les plus plébiscités par le public les années passées sera présenté.



#### RENCONTRES ARTISTIQUES MUSICALES

Spectacles des classes de chœur de formation musicales. CHAM (classes à horaires aménagés musique), de l'orchestre d'harmonie, l'orchestre à cordes et des classes de danse. Un programme éclectique de la musique africaine au blues, de Bach à Aznavour en passant par Abba et Prince.

SAMEDI 15 JIIIN À 20H30

#### RENCONTRES **ARTISTIQUES** DF DANSF

Spectacle de danse hip hop. classique, contemporaine et jazz sur le thème de la planète.

SAMEDI 22 JUIN À 20H30 ET DIMANCHE 23 JUIN À 15H



#### RENCONTRES – EXPOSITION – ÉVÉNEMENTS

Les MAISONS DE QUARTIER: Sevran en compte trois: Marcel-Paul aux Beaudottes, Rougemont et Edmond-Michelet à Montceleux/Pont-Blanc. Ces maisons accueillent chaque Sevranais, quel que soit son quartier ou son âge. Elles proposent services et activités.

#### UN POLAR, UN AUTEUR, UN PAYS



Il y a une grande différence entre la littérature policière de différents pays tant au niveau du style d'écriture, du déroulement de l'histoire, de l'action ou du suspense. La maison de quartier Rougemont s'intéresse à cette dimension et propose plusieurs soirées thématiques pour découvrir des styles d'écritures, des auteurs et des pays parfois très lointains. Une dégustation de plats traditionnels du pays abordé est aussi proposée.

Mardi 29 janvier, de 19h à 20h30 : *Encres de Chine* de Oiu Xiao Long (Chine) Mardi 26 mars, de 19h à 20h30 : *Le chien de faïence* de Andrea Camilleri (Italie) Mardi 28 mai, de 19h à 20h30 : *Le dernier lapon* de Olivier Truc (France) MAISON DE OUARTIER ROUGEMONT

#### **EXPOSITION: LE RACISME**

Dans le cadre de la Semaine d'éducation contre le racisme et l'antisémitisme Du 19 au 25 mars - MAISON DE OUARTIER EDMOND-MICHELET

#### DÉFILÉ

Défilé de mode des associations de la ville et des usagers des ateliers des maisons de quartier. Vendredi 19 avril à la salle des fêtes à partir de 19h30



#### CARNAVAL

La maison de quartier Edmond-Michelet organise un grand carnaval sur le quartier Montceleux/Pont-Blanc, en partenariat avec les associations locales et les services de la ville.

Mercredi 24 avril sur la place des Lilas à partir de 14h30

#### LE PROCÈS DE LA SALETÉ



Associés à une équipe de comédien les acteurs du quartier (maison de quartier, association, bailleurs...) proposent une animation-sensibilisation loufoque sur les incivilités : jet par les fenêtres, abandon de déchets, non respect des espaces communs... Sous la forme du simulacre procès de « Monsieur et madame Crado » les enfants, gardiens et habitants seront amenés à témoigner dans le rire et la bonne humeur. Action et humour au rendez-vous!

Mercredi 22 mai à partir de 15h - MAISON DE QUARTIER MARCEL-PAUL

SONS OF OUARTER

A Sevran, avec le **THÉÂTRE DE LA POUDRERIE**, certains spectacles sont joués chez vous gratuitement, pour un rapport privilégié entre habitants et artistes.

#### DU THÉÂTRE DANS VOTRE SALON

Le Théâtre de la Poudrerie propose une nouvelle création jouée à domicile jusqu'au mois de juin : « Tout ce qui ne tue pas » de Dorothée Zumstein et Valérie Suner. Deux autres spectacles poursuivent leur diffusion sur ce second semestre : « Murs-Murs » et « Cassandre » de La Piccola Familia.

Pour recevoir gratuitement une de ces pièces chez vous, contacter Cécile Purière, Chloé Bonjean ou Charline Fortin du Théâtre de la Poudrerie au 01 41 52 45 30.

Plus d'information sur www.theatredelapoudrerie.fr et sur la plaquette de saison du Théâtre de la Poudrerie Crédit photo: © Fred Chapotat

#### TOUT CE OUI NE TUE PAS

Dorothée Zumstein et Valérie Suner Les Tréteaux de France

Les deux précédentes saisons la parole des femmes a été mise à l'honneur. Pour l'écriture de cette nouvelle pièce, Valérie Suner et Dorothée Zumstein ont rencontré une trentaines de jeunes hommes de Sevran et alentours. Tout ce qui ne tue pas rend plus fort : c'est ce qui ressort de la parole des interviewés, dont la détermination et la combativité se trouvent souvent raffermies par le fait d'avoir été confrontés à la difficulté, voire à l'injustice. Qu'ils soient graffeurs, entrepreneurs, aspirants footballeurs, ils nous parleront de leur présent, de leur passé, de leurs rêves et leurs aspirations - mais aussi des pièges qui émaillent ou ont émaillé leur trajectoire : sirènes de la société de consommation. pièges de l'argent facile...



Interviews : Valérie Suner et Dorothée Zumstein / Texte : Dorothée Zumstein / Mise en scène : Valérie Suner / Distribution : Teddy Chawa et Julien Leonelli / Création lumière et scénographie : Laurent Béal / Production Théâtre de la Poudrerie / Tréteaux de France
Le spectacle sera joué de janvier à mai (30 représentations).





#### **MURS-MURS**

#### Zainabu Jallo, Carole Karemera / Ishyo Arts Centre

Une psychologue visite sa patiente, une femme qui a tué son mari, enfermée et dans l'attente du procès. Le dialogue s'instaure entre les deux femmes, qui ont plus en commun qu'elles ne le pensent...

D'après « Onions make us cry » de Zainabu Jallo /

Adaptation, textes et interviews à Kigali: Carole Karemera / Traduction: Hervé Kimenyi / Avec Cécilia Kankonda et Carole Karemera / Production Ishyo Arts Centre - Neva (Rwanda) / Théâtre de la Poudrerie, création 2018 / Coproduction Compagnie Amounra (Belgique), avec le soutien de la Commission internationale du Théâtre Francophone et de l'Organisation Internationale de la

Le spectacle sera repris en février et en mars (4 représentations).



#### CASSANDRE

Julie Lerat-Gersant et Charline Porrone / Piccola

« Que peut bien savoir une femme et que les autres ignorent?»

Ecriture et interviews : Julie Lerat-Gersant et Charline Porrone / Mise en scène : Charline Porrone / Avec en alternance: Julie Lerat-Gersant, Laurianne Baudouin. Julie Duchaussoy / Production La Piccola Familia /

Théâtre de la Poudrerie, création 2018 avec le soutien du musée du Louvre et de la D.R.A.C Île-de-France

Le spectacle sera repris en juin (4 représentations).

Le spectacle « Au Tour de » sera également repris au mois de mars en écho avec la soirée «IDM» de LFKs à la salle des fêtes (voir p. 15).

#### CAMPAGNES D'INTERVIEWS

Jusqu'au mois de juin, quatre équipes artistiques recueillent la parole des habitants du territoire pour l'écriture de spectacles la saison prochaine. La thématique de cette campagne d'interviews ? « La rencontre ».

La Revue Eclair: Après le spectacle Mercredi dernier joué à domicile en 2017/2018. Stéphane Olry et Corine Miret de La Revue Eclair renouvellent leur collaboration avec le Théâtre de la Poudrerie.

Compagnie Pipo: Patrick Pineau est également de retour à Sevran avec sa propre compagnie et l'auteur Mohamed Rouabhi (qui accompagne notamment Valérie Suner pour le spectacle de lancement de la Semaine des droits des femmes, voir p. 30). Patrick Pineau avait mis en scène la pièce Ce sera comme ça en 2018 avec Les Tréteaux de France.

Maison Maria Casarès : Le Théâtre s'associe également à la Maison Maria Casarès (Alloue), dirigée par Matthieu Roy et Johanna Silberstein. La compagnie Maurice et les autres, dirigée par Jeanne Desoubeaux, est en résidence entre Alloue et Sevran. Un spectacle naitra de cet échange entre les deux territoires.

Nicolas Kerszenbaum: L'auteur et metteur en scène Nicolas Kerszenbaum rencontre une quinzaine d'habitants de Sevran et de Pont-Sainte-Maxence (Oise) pour les interviewer sur ce qui a constitué, pour eux, depuis qu'ils sont arrivés en France, leur expérience de l'intégration. La pièce sera diffusé chez les habitants des deux territoires.







































RENCONTRES TOUT AU LONG DE LA SAISON À 14H30 ENTRÉE LIBRE

Les BIBLIOTHÈQUES : Sevran compte trois bibliothèques et une médiathèque réparties sur différents quartiers. Elles permettent la consultation et l'emprunt gratuit de documents. Elles proposent aussi des activités et événements culturels.



#### BAV[ART]DAGES

Les Cafés et Goûters Louvre continuent mais sous un nouveau nom. Cette année, ce sont des « Bav[art]dages » qui sont organisés. Ils sont menés par les bibliothécaires qui ont été au préalable formés par des médiateurs du musée du Louvre. Ces rencontres se déroulent sous la forme d'une discussion informelle et conviviale autour d'une ou de plusieurs œuvres du musée.

Samedi 2 février : Rencontre des arts Samedi 30 mars : L'enfance Samedi 18 mai : Fête et divertissement Tout public à partir de 7 ans

Prochaines dates: Samedis 2 février, 30 mars

et 18 mai à 14h30

Bibliothèque Marguerite-Yourcenar

DANS LES BIBLIOTHÈQUES



### CAFÉS PHILO UN SAMEDI PAR MOIS DE 15H À 17H

Prochaines dates: Samedis 9 février, 23 mars, 13 avril, 18 mai et 15 iuin

Bibliothèque Albert-Camus

Une fois par mois, le philosophe Raphaël Serail anime un Café philo. Les participants choisissent un thème sur leguel philosopher. Des rendez-vous ouverts à tous, lieux de questionnements et d'échanges.

ENTRÉE LIBRE

#### MUSIQUE CLASSIQUE



#### **JEUNES POUSSES**

#### 3<sup>ème</sup> SAMEDI DE CHAQUE MOIS (HORS VACANCES SCOLAIRES) À 11H

Prochaines dates:

A la bibliothèque Albert-Camus Samedis 16 février, 20 avril et 15 iuin

> A la médiathèque L'@telier Samedis 16 mars et 18 mai

Les jeunes élèves du conservatoire de la ville se produisent au sein des bibliothèques. A la guitare ou au piano, ils s'exercent en public et régalent par la même occasion les oreilles des usagers.

Nouveauté de cette année : les concerts ont lieu à la bibliothèque Albert-Camus et à la médiathèque l'@telier

DANS LES BIBLIOTHÈOUFS

#### GUILLAUME GUILLOPPÉ DENTELLES DE PAPIER

En 2004, l'auteur-illustrateur Antoine Guilloppé se met à dessiner des arbres à l'encre de Chine avec des effets de découpes. Il nourrit déjà le rêve qu'un iour il soit possible de les évider matériellement. Lorsqu'il rencontre un imprimeur spécialisé en découpe laser, le rêve devient réalité. Après un premier essai au résultat époustouflant, la publication de Pleine lune est décidée. Celle-ci remporte un succès immédiat, confirmé depuis par la parution de *Plein soleil* et *Ma jungle* aux éditions Gautier-Languereau.

Aujourd'hui, la présentation par transparence des planches ajourées des trois albums d'Antoine Guilloppé crée toute l'originalité graphique de cette exposition. Elles deviennent de magistrales dentelles de papier. Soleil et lune éclairent tour à tour les mystères de la forêt et de la savane. Elles sont accompagnées des dessins originaux de l'artiste, de ses divers travaux de recherche et de jeux pour les enfants, le tout dans une scénographie originale qui nous plonge dans l'univers de la iunale.

Tout public à partir de 4 ans

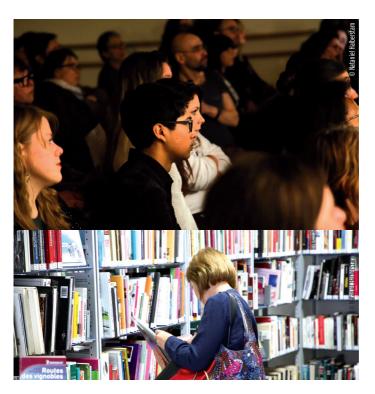
A la bibliothèque Elsa-Triolet Du 12 au 23 mars

A la médiathèque L'@telier Du 26 mars au 6 avril

DANS LES BIBLIOTHÈQUES

#### DU 29 MARS AU 13 AVRIL RENCONTRES ET LECTURES

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION



#### FESTIVAL HORS LIMITES

Programme détaillé disponible en mars www.hors-limites.fr

> FESTIVAL LITTÉRAIRE HORS LIMITES

Le festival Hors limites fête ses 10 ans ! Proposé par l'association Bibliothèques de Seine-Saint-Denis, il valorise depuis toujours une littérature remuante et ambitieuse, complexe et vivante. Il célèbre les auteurs contemporains dans les bibliothèques du département. A Sevran, le réseau ne manque pas l'événement et participe en proposant rencontres et lectures musicales.

Le festival est aussi l'occasion de mettre en valeur les apprentis écrivains Sevranais et Aulnaysiens lors d'une soirée festive. Ils présentent le fruit des masterclass et ateliers d'écriture organisés par les villes de Sevran et d'Aulnay-sous-Bois dans le cadre de l'Université participative inter-âges en partenariat avec le master de création littéraire de l'université Paris VIII, Saint-Denis (voir p. 33).

ARTISTE

DANS LES BIBLIOTHÈQUES

#### LECTURES THÉÂTRALISÉES DU 9 AU 25 MAI





#### OUPS! **BOUGE TA LANGUE!**

C'est la sixième édition du festival « Oups! Bouge ta langue! », une manifestation « autour de l'écriture d'ici et d'ailleurs en langue française », initiée par la compagnie Issue de secours en 2013. Les bibliothèques de Sevran participent à l'événement et proposent des « Petites voix », lectures théâtralisées d'albums jeunesse par des comédiens. Ici. la lecture est envisagée comme un jeu et non une contrainte pour transmettre aux enfants le plaisir de lire. Les saynètes mettent en avant la saveur du texte et l'univers poétique des albums.

À l'issue des présentations (entre 15 et 30 minutes), une rencontre est proposée aux enfants et à leurs accompagnateurs.

Programme détaillé disponible en avril www.issue-de-secours.net



#### SAMEDI 29 JUIN DE 10H À 18H CULTURES URBAINES



## ZIKFOOT 10<sup>E</sup> ÉDITION



Porté par l'association Maximum Records, Zikfoot met à l'honneur le football et la scène dans une ambiance familiale. Le 30 juin dans la journée, il propose quatre tournois de football (féminin, masculin, adolescents, enfants) sur le thème de la ligue des champions et une scène ouverte de danse et musique. Une structure gonflable fait le bonheur des plus jeunes. C'est une journée conviviale, un moment de partage et de bonne humeur autour des cultures urbaines. Possibilité de se restaurer sur place.

CITÉ DES SPORTS GASTON-BUSSIÈRE

CITE DES SPORTS



#### 28<sup>E</sup> FESTIVAL **DES RÊVEURS** ÉVEILLÉS



C'est la 28e édition du festival des Rêveurs éveillés à Sevran, Pendant trois semaines, 14 spectacles sont proposés pour embarquer les enfants et leurs parents vers des horizons enchanteurs. De la danse à la musique, du cinéma au théâtre, des marionnettes au chant... Au total, c'est une soixantaine de représentations qui ont lieu sur l'ensemble de la ville.

Le thème de cette année ? « Raconte-moi... ». Le spectacle « Frichti » permet aux jeunes spectateurs de mettre la main à la pâte, « Les Frères Bricolo » les invitent à découvrir leurs bâtisses à base de briques et de brocs musicales. la tortue « Tamao » les embarque dans les profondeurs du monde aquatique, le ciné-concert « Rachmanimation » présente en musique cinq pépites du cinéma d'animation russe... et plus encore. Dans les bibliothèques, plusieurs spectacles de contes régalent les petits Sevranais avec Nathalie Le Boucher et son autre version de « Boucle d'or » ou encore avec François Vincent et ses « Sacrées mamies ».\* Les bibliothèques proposent aussi des lectures musicales avec les Jeunes pousses du conservatoire de la Ville (voir p. 24).

Pour le spectacle de clôture, Pascal Parisot s'amura à faire frissonner les plus jeunes avec le spectacle « Mort de rire ».

Plus de 40 ateliers et rencontres sont proposées dans le milieu scolaire en parallèle au festival et notamment des ateliers de création d'émission de radio portés par la Radio RapTz.

A partir de 2 ans.

Programme complet disponible dans les services municipaux.

Réservations fortement conseillées.

\* Entrée libre sur réservation auprès des bibliothèques



#### SEMAINE DES DROITS **DES FEMMES**

#### EGALITÉ FEMMES/HOMMES, SEVRAN S'ENGAGE

Programme détaillé disponible

Des fleurs qui s'ouvrent en mars, on n'a que le regard (titre provisoire) Mise en scène : Valérie Suner

Ecriture et jeu:

Mohamed Rouabhi

Création lumière : Laurent Béal Vidéo et image :

> Fabien Luszezyszyn Avec

Florence Baudoux. Chérifa Bounoua, Fatima Boutauli Anya Chanal, Lucie Claude Alzira Da Silva, Aicha Derdar Evelyne Naoussi, Yvette Racadot Manal Saci, Fatima Ternullo,

Avec les associations Potenti'elles cité. Rougemont Solidarité. DiverCités Cultures et Sunshine, les maisons de quartier de Sevran. le service RSA et le service culturel

Elisa Vahradian

Pour la troisième année consécutive, la Ville de Sevran organise la semaine de l'égalité entre les femmes et les hommes autour de la journée internationale des droits des femmes du 8 mars. Services municipaux et associations collaborent pour proposer ateliers, expositions et spectacles.

#### DES FLEURS QUI S'OUVRENT EN MARS. ON N'A QUE LE REGARD (titre provisoire)

Le lancement de l'événement, le vendredi 8 mars. prend la forme d'une grande soirée festive avec la présentation d'un spectacle porté par le Théâtre de la Poudrerie. En collaboration avec les équipes municipales et associatives, le Théâtre a organisé des ateliers de rencontres pour rassembler les témoignages de femmes de la ville. Celles-ci ont ensuite travaillé à l'écriture de leurs récits avec l'auteur et comédien Mohamed Rouabhi, puis à leur restitution avec Valérie Suner, metteuse en scène et directrice du Théâtre de la Poudrerie. Une douzaine de femmes, âgées de 9 à 84 ans, se raconteront sur scène accompagnées en musique et en image.

Vendredi 8 mars à 20h30 à la salle des fêtes, entrée libre sur réservation

ÉVÉNEMENTS MULTI-SITES

#### JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA COMMÉMORATION DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

Depuis 2006, le 10 mai a été décrété « Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition »

La Ville, les associations Haïti Dynamique, Vers le but, JCPC, Handicap musique et l'association comorienne Sevranaise organisent de nombreuses actions autour de cette commémoration. Au programme du 10 mai : pot de l'amitié, parade pour la liberté et projection cinématographique à la salle des fêtes. Le lendemain, le 11 mai, des tournois de foot sont organisés au stade Guimier.

Le samedi 18 mai, la bibliothèque Albert-Camus propose aussi un Café philo pour réfléchir ensemble autour de l'esclavage (voir p.24).

L'ARTISTE EN VOUS





#### STREET ART FESTIVAL

Le Street Art Festival réunit chaque année depuis huit ans des graffeurs venus des quatre coins du monde. Porté par l'association Banlieue's Heart, il met en valeur l'art du graffiti à travers différentes animations.

#### **FXPOSITION**

Une exposition collective présente certaines des toiles réalisées lors des précédentes éditions. Du 18 au 22 juin à la Micro-Folie

Vernissage le mardi 18 juin à 18h30

#### **GRAFF EN DIRECT ET ATELIERS**

Le Street Art Festival invite six graffeurs : Kraco TWE (France), Diksa (France), Tones (Suisse), Shiro (Japon) et Shik (Royaume-Uni). Ils réalisent en direct une œuvre de grand format sur toile tendue. D'autres animations sont proposées: ateliers de dessin et graffiti ou stand de customisation. Samedi 22 iuin de 10h à 18h à la Micro-Folie

#### FRESQUE MURALE

Les artistes invités réalisent une fresque murale dans une ambiance conviviale.

Dimanche 23 juin, mur du gymnase Maurice-Baquet

ÉVÉNEMENTS MULTI-SITES





#### UNIVERSITÉ **PARTICIPATIVE** INTER-ÂGES

Plus d'information dans le programme de l'UPI au 01 41 52 57 50 ou à upi@sevrangrandparis.fr

Inscriptions aux masterclass et ateliers d'écriture : contacter la bibliothèque Albert-Camus au 01 41 52 47 20

Pour sa 3e année d'existence, l'Université participative inter-âges continue d'accueillir les Sevranais(es) autour du savoir et de la connaissance. Ouverte à tous, à tous les âges et entièrement gratuite, l'UPI propose différents cursus de conférences.

L'UPI organise également des masterclass et ateliers d'écriture animés par des écrivains contemporains de langue française en partenariat avec la ville d'Aulnay-sous-Bois et le master de création littéraire de l'université Paris VIII. Saint-Denis. Ces ateliers ont lieu en alternance à Sevran à la bibliothèque Albert-Camus et à Aulnay-sous-Bois à la bibliothèque Dumont.

## LE CONSERVATOIRE ACCOMPAGNE LES MUSICIENS



La direction du conservatoire souhaite ouvrir la pratique musicale amateure à tous les Sevranais. Pour ce faire, elle propose un accompagnement pour les instrumentistes et chanteurs de tous niveaux. Trouver des partenaires en vue de former un orchestre ou un groupe, pratiquer son instrument, choisir un répertoire voire le créer, se préparer à jouer en public... des soutiens pédagogiques de taille pour les musiciens. Ce dispositif ne nécessite pas d'inscriptions aux cours. Les artistes peuvent venir seul ou avec un groupe préalablement constitué et la prise de contact peut intervenir à n'importe quel moment de l'année.

#### PARTENARIAT AVEC LA PHILHARMONIE DE PARIS

Dans le prolongement du programme « Parcours musique à la Philharmonie de Paris » entreprit de 2017 à 2018, le conservatoire propose une série d'ateliers interactifs permettant de comprendre la musique à partir de la pratique. Il suffit d'aimer la musique, nul besoin d'être un(e) musicienne accomplie ou féru(e) de musique classique pour participer.

Inscriptions auprès du conservatoire (à partir de 20 élèves).

#### ATELIERS SKETCHES & CHANSONS SEVRAN-SÉNIORS

L'atelier Sketches & chansons, organisé par Sevran-Séniors, mêle théâtre et chant. Depuis le mois de septembre, les participants préparent un spectacle où l'amour, le thème de cette année, se déploie entre saynètes humouristiques et chansons. Une grande attention est également portée au décor pour plonger le spectateur dans une

ambiance romantique. Bonne humeur et humour au rendez-vous!



Vendredi 24 mai à 20h à la Micro-Folie Ouvert à tous. Tarif : 4,10 €, réservations auprès de Sevran-Séniors TELIERS ET PROJETS

L'ARTISTE en VOUS

#### A TULLE TÊTE



Jusqu'au mois de juin 2019, la compagnie A Tulle Tête propose ses différentes créations et actions de formations pour plusieurs structures petite enfance et les bibliothèques de la ville. La danse mais aussi la relation aux albums jeunesse sont les fils conducteurs des différents projets. Deux albums sont particulièrement mis en avant : *La couverture* de Jane d'Arthur Miller et *Carnet de Bal* de Marta Farkas. Lectures, spectacles et ateliers danse sont proposés par la compagnie.

#### FAKE OFF

L'association Fake Off est en résidence à Sevran jusqu'au mois de juin 2019. Composée d'une trentaine de journalistes et réalisateurs, Fake Off s'engage contre la désinformation de masse. Elle souhaite donner des outils simples et efficaces pour éviter le piège des fake news ou de la radicalisation sur internet. Tout ce semestre, elle propose ateliers et rencontres afin d'aiguiser l'esprit critique, apprendre à décrypter une information et en connaître la source.



#### À LA MICRO-FOLIE

En plus d'accueillir des spectacles et expositions, la Micro-Folie Sevran propose toute l'année de nombreux ateliers. Au sein du fab lab (laboratoire de fabrication), les machines sont en libre accès (imprimantes 3D, machines à floquer, machines à coudre numérique, ordinateurs...) et des ateliers sont

organisés pour apprendre à s'en servir. Un espace VR permet également de s'essayer à la réalité virtuelle. Par ailleurs, associations et particuliers peuvent être accompagnés pour réaliser une idée, organiser un événement ou ouvrir un atelier (cuisine, bricolage...). Pendant les vacances scolaires, la structure organise des ateliers et stages pour les enfants. Cirque, informatique, magie... Il y en a pour tous les goûts! Et bien sûr, la Micro-Folie accueille un musée numérique pour découvrir en version numérique les chefs d'œuvres de douze musées et établissements culturels (le Château de Versailles, le Centre Pompidou, le musée du Louvre, le musée Picasso entres autres).

# ELIERS ET PROJE



#### ATELIER PHOTO

Le célèbre photographe Little Shao, référence de la photo de danse à la renommée internationale, anime un atelier à la Micro-Folie. Il y revient sur son parcours, présente son travail et transmet les fondamentaux de son art. Tout l'après-midi, il accompagne les participants pour les aider à peaufiner leur technique et leur créativité. Ouvert à tous les niveaux.

Samedi 23 février de 14h à 17h à la Micro-Folie - Plein tarif : 20,50 € / tarif réduit : 10 € / non Sevranais : 40,50 €



#### STAGES DE DANSE

L'association Next Urban Legend? organise plusieurs stages de danse du 25 au 28 février. Chaque journée est dédiée à un style et est menée par un chorégraphe ou un danseur spécialiste de la discipline.

Lundi 25 février: hip hop avec Sam Crew Yudat

Mardi 26 février : house dance avec Frankwa Crew Serrial

Stepperz

Mercredi 27 février : jazz rock avec Truand Crew Pass Pass

Jeudi 28 février : dancehall avec Jay-C Crew All in

De 18h à 19h30 : niveau débutant, De 19h30 à 21h : niveau intermédiaire/avancé

Du 25 au 28 février à l'espace François-Mauriac

Plein tarif : 20.50 € / tarif réduit : 10 € /

non Sevranais : 40,50 €

#### TAÏ CHI CHUAN

Art martial chinois pratiqué depuis des siècles en Asie, le Taï chi chuan associe mouvements lents et travail sur la respiration. Entre sport et méditation, cette discipline est accessible à tout âge.

Le mardi de 19h à 21h au gymnase Victor-hugo

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS AUPRÈS DU SERVICE CULTUREL.

ATELIERS ET PROJETS

# 37 LARTISTE

#### LA FABRIQUE ORCHESTRALE JUNIOR



Les jeunes âgés de 11 à 18 ans font l'apprentissage de la musique funk second line de la Nouvelle-Orléans au sein d'un Brass Band. Et nul besoin de maîtriser le solfège, il s'agit d'un enseignement oral de la musique sous la houlette d'un musicien hors-pair : le saxophoniste et compositeur Bruno Wilhelm.

En partenariat avec le festival Ville des musiques du monde

Tous les mercredis de 18h à 20h en période scolaire et de 15h à 17h pendant les vacances

MAISON DE OUARTIER ROUGEMONT

#### STAGE MÉDIA

La maison de quartier Rougemont, avec la Radio RapTz et Chronos et Kairos, propose un stage de découverte du journalisme. Au programme : production d'articles, radio (émissions, reportages audio, studio...), photographie (prises de vue, techniques, cadre...), vidéo (reportage, interview, montage...) et blogging (publication, réseaux sociaux...). Un blog diffusera les différentes réalisations.

Dil 4 all 8 mars - MAISON DE OLIARTIER ROUGEMONT

#### RADIO BEAUDOTTES

Développement d'un projet radiophonique pour les enfants et les jeunes avec la mise en place de divers ateliers : initiation aux techniques, création d'une émission récurrente, plateau radio lors de la fête de quartier... En partenariat avec la Radio RapTz. De avril à juin - MAISON DE QUARTIER MARCEL-PAUL



#### A TOI DE JOUER SEVRAN!

Le projet « A toi de jouer » est porté par la compagnie de théâtre Carrozzone. Il s'appuie sur un travail pédagogique de remise en confiance

de l'enfant, de sa valorisation et de son intégration au sein du groupe. Dans le cadre du projet, les élèves ont créé un spectacle s'appuyant sur les talents de chacun. Il sera présenté à l'espace François-Mauriac à Sevran et aux Rencontres du jeune théâtre européen de Grenoble en juin 2019.

Tous les lundis de 18h à 20h - MAISON DE QUARTIER ROUGEMONT

Représentation samedi 8 juin à 18h30, entrée libre sur réservation, espace François-Mauriac

#### SERVICE CULTUREL

6, avenue Robert-Ballanger (centre-ville) Tél: 01 49 36 51 75 - RER B: arrêt Sevran-Livry

#### SALLE DES FÊTES

9, rue Gabriel-Péri (centre-ville) RER B : arrêt Sevran-Livry

#### **ESPACE FRANÇOIS-MAURIAC**

51, avenue du Général-Leclerc (quartier Perrin) Tél.: 01 49 36 51 73

RER B : arrêt Sevran-Livry ou arrêt Sevran-Beaudottes (sortie allée de la Roseraie)

#### MICRO-FOLIE SEVRAN

14, avenue Dumont-D'Urville (quartier des Beaudottes) - Tél.: 01 41 52 49 16 RER B: arrêt Sevran-Beaudottes, Bus 147, 618 (arrêt Collège Galois)

BIBLIOTHÈQUE ALBERT-CAMUS 6, rue de la Gare (centre-ville)

Tél.: 01 41 52 47 20 - RER B: arrêt Sevran-Livry

#### **BIBLIOTHÈQUE ELSA-TRIOLET**

9, place Elsa-Triolet (quartier des Sablons) Tél. : 01 41 52 45 80

RER B: arrêt Sevran-Livry + bus 618 (arrêt Gal-de-Gaulle)

#### **BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE-YOURCENAR**

Place Nelson-Mandela (quartier des Beaudottes) - Tél.: 01 41 52 45 71

RER B : arrêt Sevran-Beaudottes, Bus 15, 147, 618, 607 arrêt Sevran-Beaudottes

#### MÉDIATHÈQUE L'@TELIER

27, rue Pierre-Brossolette (quartier Rougemont) -

Tél. : 01 41 52 45 90

Tram T4 arrêt Rougemont-Chanteloup - Bus 618 (arrêt 11 novembre), 605 (arrêt Kennedy-Charcot)

#### ATELIER POULBOT

18 bis, avenue Dumont-D'Urville (quartier des Beaudottes) Tél. : 01 41 52 44 45

RER B: arrêt Sevran-Beaudottes

#### THÉÂTRE DE LA POUDRERIE

6, avenue Robert-Ballanger (centre-ville) Tél : 01 41 52 45 30 - RER B : arrêt Sevran-Livry

#### MAISON DE QUARTIER MARCEL-PAUL

12, rue Charles-Conrad (quartier des Beaudottes) Tél. : 01 41 52 48 40

RER B: arrêt Sevran-Beaudottes

#### MAISON DE QUARTIER EDMOND-MICHELET

Place des érables (quartier Montceleux-Pont Blanc) - Tél. : 01 41 52 42 39 - RER B Sevran-Livry + bus 607 (arrêt Butte Montceleux)

#### MAISON DE QUARTIER ROUGEMONT

8 quinquies, rue Pierre-Brossolette (quartier Rougemont) Tél. : 01 41 52 44 00 - Bus 618 (arrêt Degas)

#### **SEVRAN-SÉNIORS**

17, rue Lucien-Sampaix (centre-ville) Tél : 01 41 52 47 50 - RER B : arrêt Sevran-Livry

#### **ESPACE LOUIS-BLÉSY**

8, rue Roger-le-Maner (centre-ville) Tél: 01 41 52 49 60 - RER B: arrêt Sevran-Livry

#### CITÉ DES SPORTS GASTON-BUSSIÈRE

34, rue Gabriel-Péri (centre-ville) RER B : arrêt Sevran-Livry

#### GYMNASE MAURICE-BAQUET

Allée Kilian (quartier des Beaudottes)

Tél.: 01 43 85 40 52

RER B: arrêt Sevran-Beaudottes

#### ACCÈS

#### PAR LE RER B DEPUIS PARIS:

- Gare Sevran-Livry, prendre la direction Mitry-Claye
- Gare Sevran-Beaudottes, prendre la direction Aéroport Charles-de-Gaulle

#### **EN VOITURE DEPUIS PARIS:**

Prendre l'autoroute A3 direction Roissy Charles-de-Gaulle, sortie n°5 Aulnay centre (D115), jusqu'au carrefour de la D44 et prendre à droite direction Sevran centre. Ensuite, les différents quartiers sont indiqués.



	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif cartes Émois	Non Sevranais
A	7€	5€	3,50 €	
В	8€	6€	4€	
С	14,50 €	10 €	7€	
D	16 €	12,50 €	8€	
E	3 € 2 € 1,50 €			
Festival des Rêveurs éveillés	5€	5 € 3 € Adulte : 2,50 € Junior : 1,50 €		
Stages, ateliers	20,50 €	20,50 € 10 €		40,50 €
Carte Émois	10 € ou tarif réduit pour les demandeurs d'emploi : 5 €			
Carte Émois junior (moins de 16 ans)	5 € ou gratuit pour les élèves de moins de 16 ans du conservatoire et du département arts plastiques			

<sup>\*</sup> Familles nombreuses, plus de 60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, moins de 20 ans, groupes de plus de dix personnes.

#### LES CARTES ÉMOIS ET ÉMOIS JUNIOR

#### PRENDRE LA CARTE ÉMOIS C'EST:

- un tarif préférentiel sur tous les spectacles pour vous et une personne de votre choix
- l'assurance d'avoir une place réservée dès le début de la saison
- être prioritaire pour accueillir une pièce de théâtre à domicile
- recevoir des invitations pour les vernissages d'exposition
- être informé des rencontres avec les équipes artistiques : répétitions publiques, échanges...

#### C'FST AUSSI:

- s'engager en tant gu'acteur de la vie culturelle et artistique de sa ville
- · soutenir les compagnies et les artistes accueillis
- contribuer au rayonnement et au développement des arts vivants pour des spectacles ouverts à tous.

Vous pouvez télécharger les fiches d'abonnement à la carte Émois et Émois junior sur le site www.ville-sevran.fr.

LES TARIFS

LA BILLETTERIE

#### LES RÉSERVATIONS PEUVENT SE FAIRE

- par téléphone : les places doivent être impérativement réglées, au plus tard, 8 jours avant la représentation, sinon elles seront remises en vente.
- par courrier : possibilité de réserver 15 jours avant la date du spectacle par courrier accompagné du règlement par chèque à l'ordre du trésor public.
- · au service culturel directement.

#### POSSIBILITÉ DE PAYER EN CARTE BANCAIRE

Les billets pourront être retirés au service culturel ou directement sur le lieu de la représentation. Les portes de la salle ouvrent 30 minutes avant le début de la représentation.

#### SERVICE CULTUREL

6, avenue Robert-Ballanger - 93270 Sevran Tél. : 01 49 36 51 75 - Fax : 01 49 10 20 85

Mail: billetterie@ville-sevran.fr

Mardi: 13h30 - 18h

Mercredi: 9h30 - 12h et 13h30 - 18h

**Jeudi :** 9h30 - 12h **Vendredi :** 13h30 - 18h **Samedi :** 9h30 - 12h

Licence d'entrepreneur du spectacle : 1-1028464 / 2-1028465 / 3-1028466



#### LES ÉQUIPES

# SERVICE CULTUREL Bruno Zappini, directeur des affaires culturelles Évelyne Massoutre, directrice adjointe, chargée Adèle Vincent, chargée de communication

Évelyne Massoutre, directrice adjointe, chargée du jeune public Adèle Vincent, chargée de communication Chantal Leigoutheil, adjointe de direction financière Marie-Ange Evrard, adjointe de direction administrative Mansouria Bekkar, responsable de l'action culturelle et adjointe au festival des Rêveurs éveillés Hamid Nadour, directeur technique Alfonso Garcia et Fabrice de la Reberdière, régisseurs

#### MICRO-FOLIE

Phaudel Khebchi, directeur de la Micro-Folie et son équipe

#### CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE

**Frédéric Robin,** directeur du conservatoire à rayonnement communal Louis-Kervoërn et son équipe

#### DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES

Ximena Kraljevic et Laurence Faugeroux, codirectrices et leurs équipes

#### LES BIBLIOTHÈQUES

Arnaud Le Mappian, directeur du réseau des bibliothèques et son équipe Cécile Bohet et Luis Catala, codirecteurs de la bibliothèque Albert-Camus et leurs équipes

Marianne Kosmala, directrice de la médiathèque L'@telier et son équipe Marie Proteau, directrice de la bibliothèque Marguerite-Yourcenar et son équipe

Monique Barbron, directrice de la bibliothèque Elsa-Triolet et son équipe

#### MAISONS DE QUARTIER

Frédéric Maison, directeur de la vie des quartiers

**Virginie Petitcharles,** directrice de la maison de quartier Edmond-Michelet et son équipe

Franck Misson, directeur de la maison de quartier Marcel-Paul et son équipe Giovanna Demontis, directrice de la maison de quartier Rougemont et son équipe

#### THÉÂTRE DE LA POUDRERIE

Valérie Suner, directrice et son équipe



Partenaires















Théâtre à domicile à la demande toute la saison par le Théâtre de la Poudrerie, gratuit sur rés. Conférences et masterclass de l'Université participative inter-âges (UPI), gratuit sur ins. Un concert des Jeunes pousses par mois à la bibliothèque A.-Camus, entrée libre Un Café philo par mois à la bibliothèque A.-Camus, entrée libre

#### **FÉVRIFR**

LEAMIL	I LYNILN						
Sa. 2	14h30	Bav[art]dages	Rencontre	B. MY	Entrée libre		
Ve. 15	19h30	Les jeunes talents	Musique classique	EFM	Entrée libre		
Ve. 22	20h30	Black Boy	Théâtre	MF	Tarif B		
Sa. 23	14h	Atelier photo avec Little Shao	Atelier	MF	Tarif SA		
Du 26 janvier au 16 février : Festival des Rêveurs éveillés, différents lieux, tarif FRE							

#### MARS

Ve. 8	20h30	Des fleurs qui s'ouvrent en mars	Evénement	SDF	Entrée libre*
Me. 20	14h30	Connaissance du monde - L'Irlande	Ciné-conférence	EFM	Tarif B
Ve. 22	20h30	Spectacle hip hop / Flash players	Danse	SDF	Tarif B
Sa. 23	20h	4 Saisons musicales - Le printemps	Musique classique	EFM	Entrée libre
Di. 24	15h	Battle hip hop	Danse	SDF	Tarif B
Ma. 26	19h	Un polar, un auteur, un pays - L'Italie	Rencontre	MDQ	Entrée libre
Ma. 26	20h30	Florent Vollant	Folk, country	EFM	Tarif B
Sa. 30	14h30	Bav[art]dages	Rencontre	B. MY	Entrée libre
Sa. 30	20h30	« IDM » LFKs	Evénement	SDF	Entrée libre*
D., 4	0 - 61	afdia maisan da muadian Dauramant mud	:1		

Du 4 au 8 : Stage média, maison de quartier Rougemont, gratuit

Du 8 au 13 : Semaine des droits des femmes, différents lieux et tarifs

Du 12 au 16 : Exposition Mina Belgadya, MF, entrée libre

Du 25 au 28 : Stages de danse, EFM, tarif SA

Du 12 mars au 6 avril : Exposition « Dentelles de papier », bib. Elsa-Triolet et L'@telier, entrée libre Du 13 au 30 : Exposition « L'art de recycler » du département arts plastiques, EFM, entrée libre

Du 19 au 25 : Exposition sur le racisme, MDQ Edmond-Michelet, entrée libre

#### **AVRII**

Ve. 5	20h30	S. Schembri & Quatuor Parisii	Concert	EFM	Tarif B
Sa. 6	20h30	Le dîner	Théâtre	MF	Tarif B
Me. 10	14h30	Connaissance du monde Les îles françaises	Ciné-conférence	EFM	Tarif B
Ve. 12	20h30	Duplessy et les violons du monde	Musique du monde	EFM	Tarif B
Ve. 19	19h30	Les jeunes talents	Musique classique	EFM	Entrée libre
Ve. 19	19h30	Défilé des maisons de quartier	Evénement	SDF	Entrée libre

Du 29 mars au 13 avril : Festival Hors limites dans les bibliothèques, entrée libre\*

Du 3 au 13 avril : Exposition Julie Peiffer, MF, entrée libre

#### MAI

Sa. 11	22h	Carte blanche à Ahmed Bensidhoum	Dîner-concert	MF	Tarif B
Je. 16	20h30	Orchestre Symphonique Divertimento	Musique classique	SDF	Tarif B
Sa. 18	14h30	Bav[art]dages	Rencontre	B. MY	Entrée libre
Sa. 18	20h30	Concours chorégraphique	Danse hip hop	SDF	Tarif B
Me. 22	15h	Le procès de la saleté	Théâtre	MDQ	Entrée libre
Ve. 24	20h30	Face de cuillère	Théâtre	SDF	Tarif B
Ma. 28	19h	Un polar, un auteur, un pays - La France	Rencontre	MDQ	Entrée libre

Du 9 au 25 : Festival Oups ! Bouge ta langue ! dans les bibliothèques, entrée libre\*

Vendredi 10 : Journée internationale de la lutte contre l'esclavage, différents lieux, entrée libre

Du 15 mai au 1er juin : Exposition « Ouvrir les yeux ! » du département arts plastiques, EFM, entrée libre

#### JUIN

Sa. 8	18h30	A toi de jouer Sevran !	Théâtre	EFM	Entrée libre*
Je. 20	20h	4 saisons musicales - L'été	Musique classique	EFM	Entrée libre
Ve. 21	19h30	Les jeunes talents	Musique classique	EFM	Entrée libre
Sa 29	10h	7ikfoot	Cultures urhaines	200	Entrée libre

15. 22 et 23 : Rencontres artistiques. SDF. entrée libre\*

Du 18 au 23 : Street Art Festival, différents lieux, entrée libre

Du 19 au 29 : Exposition de fin d'année du département arts plastiques, EFM, entrée libre

sur réservation

B. MY: Bibliothèque Marguerite-Yourcenar / EFM: Espace François-Mauriac / MF: Micro-Folie / Tarif FRE: Festival des Rêveurs éveillés / Tarif SA: Stages et ateliers / SDF: Salle des fêtes / MDD: Maison de quartier / L'@: Médiathèque L'@telier

CDS : Cité des sports Gaston-Bussière

CALENDRIER

L'ARTISTE 12

CALENDRIER







PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION