

Université *Participative* *Inter-âges*

Saison V

Septembre 2020 à janvier 2021

Programme des conférences, masterclass et ateliers



Édito

Voilà déjà cinq ans que naissait en nous l'idée d'une université pluridisciplinaire gratuite et ouverte à toutes et tous à Sevrans.

Aujourd'hui, l'Université Participative Inter-âges, forte de son succès, continue de rayonner et d'évoluer chaque année.

Si vous êtes un habitué, vous l'aurez remarqué, notre plaquette de saison se refait une beauté pour cet anniversaire. Côté programmation, nouveauté également avec la mise en place de masterclass menées par une invitée de marque, Shirley Souagnon, humoriste et comédienne.

De l'histoire à la peinture en passant par la littérature ou les mathématiques, ce sont plus de trente conférences aux thématiques toujours très variées qui vous sont proposées ce premier semestre. En parallèle, cafés philo, balades urbaines et ateliers nous permettront d'apprendre, échanger, discuter et découvrir ensemble.

Lycéens, étudiants, retraités, passionnés, amateurs, curieux... tous les Sevransais qui le souhaitent sont les bienvenus pour assister à l'une ou à plusieurs des conférences proposées dans ce livret.

Belle saison à toutes et à tous,

Stéphane Blanchet,
Maire de Sevrans



« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert. »

André Malraux

Sommaire

CURSUS

- p. 4 Cafés philo
- p. 5 Cafés des poètes
- p. 6 Guy de Maupassant
- p. 7 Les grandes conquêtes mathématiques
- p. 8 L'économie en question
- p. 9 Sevrans d'hier et d'aujourd'hui
- p. 10 Histoire
- p. 11 Mémoire
- p. 12 La nature en ville
- p. 13 La ville et l'architecture
- p. 14 Les genres picturaux
- p. 15 Divertimento
- p. 16 Les fake news
- p. 17 Napoléon 1^{er}, les secrets de l'empereur
- p. 18 Kodak

CONFÉRENCES

- p. 19 Arts participatifs et écologie populaire
- p. 20 Conseils, sécurité seniors
- p. 21 1920, le jazz en France
- p. 22 Madame de Sévigné
- p. 23 L'histoire du wax

p. 24 MASTERCLASS : On time - comedy

p. 25 ATELIERS ANNUELS

p. 26 CALENDRIER

p. 28 INTERVENANTS

p. 31 ÉQUIPE ET INFORMATIONS PRATIQUES



CAFÉS PHILO

Intervenant : **Raphaël Serrail**, philosophe (*voir p. 28*)

Un samedi par mois, le philosophe Raphaël Serrail anime un « Café philo » à la médiathèque Albert-Camus. Pour Raphaël Serrail, il d'agit d'engager la philosophie dans le monde réel, là où surgissent des questions existentielles fondamentales.

Chaque mois, les participants choisissent un thème sur lequel philosopher. Bonheur, religion, histoire... tous les sujets peuvent être abordés. Lieux de questionnements et d'échanges, ces rendez-vous sont ouverts à tous : lycéens et étudiants, amateurs ou simplement curieux... Inutile d'être philosophe pour participer mais bigrement revigorant !

Les Cafés philo
ont lieu
de 15h à 17h à
la médiathèque
Albert-Camus.

> samedi 10 octobre 2020

> samedi 14 novembre 2020

> samedi 12 décembre 2020

> samedi 9 janvier 2021



CAFÉS DES POÈTES

Intervenant : **Christian Croset**, comédien (voir p. 28)

Victor Hugo, du légendaire à l'intime : Si l'on connaît tous le Hugo des Misérables ou de Ruy Blas, il est un Hugo lyrique et sentimental, un Hugo intime, tendre, fragile, parfois coquin, toujours drôle... Nous parcourrons librement le cosmos hugolien tout en illustrant certains grands moments de sa vie.

Ces poèmes que l'on sait sans le savoir : Une société pourrait se définir par les poèmes et chansons qu'elle connaît... sans même le savoir ! Toutes ces récitations, ânonnées en tremblant ou déclamées joyeusement dans les premières années d'école... Cette conférence vous propose d'aller rendre visite à ces amis oubliés.

Les conférences
ont lieu
de 18h à 20h
à l'espace
François-Mauriac.

> mercredi 14 octobre 2020
Victor Hugo, du légendaire à l'intime

> mercredi 18 novembre 2020
Ces poèmes que l'on sait sans le savoir



GUY DE MAUPASSANT

Intervenante : *Catherine Labbé*, agrégée de Lettres Modernes (voir p. 28)

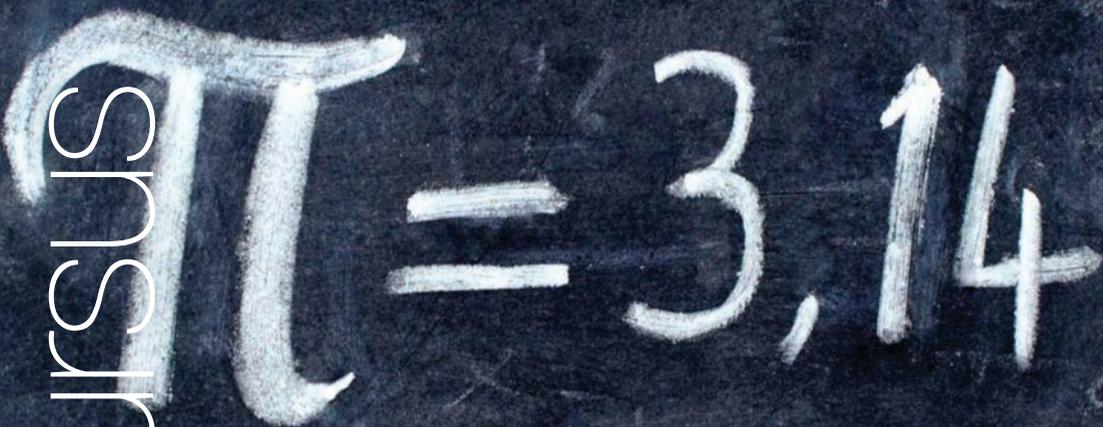
Beaucoup de clichés courent sur Maupassant : homme à femmes, fréquentant les maisons closes, ayant sombré dans la folie... Mais on ne lit qu'une petite partie de son œuvre considérable et finalement, on ne connaît que très peu le regard sans indulgence qu'il portait sur la société et la guerre, ainsi que son travail de journaliste.

Vie et destin tragique de Guy de Maupassant : Guy de Maupassant a eu une vie très riche, a fréquenté toutes sortes de milieux, a connu des succès mondains, puis les tourments de la maladie mentale et une mort tragiquement prématurée.

Maupassant, peintre de la société : Ami des naturalistes, dans une œuvre considérable (on ne connaît souvent qu'une partie des six romans et trois cents nouvelles qu'il a écrits), il a dépeint les milieux les plus variés avec des incursions dans le fantastique.

**Les conférences
ont lieu
de 18h à 20h.** > **mardi 15 décembre 2020**
 Vie et destin tragique
 de Guy de Maupassant
Espace François-Mauriac

> **lundi 25 janvier 2021**
 Maupassant, peintre de la société
Espace L.-Blésy.



LES GRANDES CONQUÊTES MATHÉMATIQUES

Intervenant : *Benoît Rittaud*, mathématicien (voir p. 28)

L'objectif de ce cursus : rendre accessible à tous les mathématiques, y compris à ceux qui y sont allergiques. Des conférences pensées pour (re)découvrir la discipline sous un autre angle.

Les nombres extraordinaires

Il existe des nombres qui, sans que l'on ne sache bien pourquoi, constituent des carrefours majeurs qui font se rencontrer théorie, application, histoire ou encore philosophie et croyances.

Points de rencontre de domaines apparemment sans rapports entre eux, ils sont les témoins de l'extraordinaire unité des mathématiques.

La conférence > mardi 19 janvier 2021
a lieu de 18h à 20h π , le roi des nombres.
à l'espace L.-Blézy.



L'ÉCONOMIE EN QUESTION

Intervenant : *Gilbert Ricard*, professeur agrégé d'économie (voir p. 28)

La dette publique de la France : On entend dire que la France a une dette insoutenable et que la politique doit avoir comme priorité la réduction de celle-ci. Qu'en est-il réellement du niveau de la dette et quelle est son origine ? La lutte contre la dette ne servirait-elle pas à masquer d'autres objectifs ? Quelle politique conviendrait-il de mettre en œuvre ?

Réformer l'impôt pour changer la France : À l'été 2013, M. Moscovici a employé l'expression « ras-le-bol fiscal ». Depuis celle-ci n'a plus guère quitté l'actualité. Or, l'impôt est au fondement même de notre démocratie républicaine et le payer est un acte citoyen. Il n'en demeure pas moins que le système fiscal français est de plus en plus injuste, inefficace économiquement et instable. Il doit donc être réformé dans le sens de la justice, de l'efficacité et de la simplicité.

**Les conférences
ont lieu
de 18h à 20h
à l'espace
François-Mauriac.**

> lundi 12 octobre 2020
La dette publique de la France

> lundi 11 janvier 2021
Réformer l'impôt pour changer la France

SEVRAN D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Intervenante : *Françoise Mary*, ex-enseignante, passionnée de céramique (voir p. 28)

Céramique architecturale

La céramique et la mosaïque sont revenues sur nos murs à la fin du XIX^e siècle. Mais d'où vient cette mode, que nous raconte-t-elle du propriétaire et de son époque ? À la croisée de l'art, de l'histoire et des techniques, ces décors nous invitent à poser un nouveau regard sur les façades sevranaises.

Cette conférence s'accompagne d'une exposition sur les céramiques et fers forgés des maisons sevranaises.

La conférence
a lieu
de 18h à 20h
à l'espace
François-Mauriac.

> mardi 8 décembre 2020
Céramique architecturale



HISTOIRE

Mai - juin 1940, l'étrange victoire de l'armée allemande : Certes, la rapidité et l'étendue de la débâcle française sont sans précédent dans notre histoire mais l'armée française n'a pas démérité lors de la bataille de France (10 mai - 25 juin 1940). Au-delà des querelles d'experts sur le nombre de morts pour la France, consacrons, 80 ans plus tard, quelques instants pour nous remémorer ces soldats aujourd'hui bien oubliés dans nos mémoires et dans notre histoire.

Intervenant : *Jacques Dufour*, vice-président de la Société de l'Histoire et de la Vie à Sevrans (*voir p. 28*)

Révolution française et violence : La Révolution française est aujourd'hui extrêmement liée aux images de la guillotine, des piques et de la Terreur. Mais au-delà les idées reçues, l'historiographie récente a énormément travaillé à ces questions, remettant notamment en question l'idée d'un système de terreur organisé, et préférant réfléchir aux violences, multiples et différentes, plutôt qu'à la violence, seule et unique. L'occasion de faire le point sur ce sujet encore très sensible.

Intervenant : *Antoine Resche*, docteur en histoire contemporaine, animateur sur YouTube History (*voir p. 28*)

Les conférences
ont lieu
de 18h à 20h
à l'espace
François-Mauriac.

> **lundi 9 novembre 2020**
Mai - juin 1940, l'étrange victoire
de l'armée allemande

> **mercredi 25 novembre 2020**
Révolution française et violence

MÉMOIRE

Intervenant : *Philippe Tabary*, écrivain, chroniqueur et conférencier (voir p. 28)

Le crépuscule des vieux ?

L'allongement exponentiel de l'espérance de vie, l'éclatement des générations et la fin de leur cohabitation, l'évolution de la population handicapée sont des problèmes sans précédent, mais aussi des chances : emplois féminins, à temps partiel ou complet, non délocalisables, qualifiés et qualifiants, consommateurs captifs mais fidèles, pouvoir d'achat réel des retraités de l'âge d'or du plein emploi, etc.

Conférence organisée dans le cadre de la Semaine Bleue.

LA SEMAINE BLEUE

La conférence
a lieu
de 18h à 20h
à l'espace
François-Mauriac.

> mardi 6 octobre 2020
Le crépuscule des vieux ?



LA NATURE EN VILLE

Intervenant : *Jacques Dufour*, vice-président de la Société de l'Histoire et de la Vie à Sevrans (voir p. 28)

Le parc de la Poudrerie et ses amis : 40 ans d'amitié pour un parc ça se fête. Le samedi 4 octobre 1980, un groupe de passionnés de la Poudrerie créait une association. Aujourd'hui, des bénévoles sont toujours présents et perpétuent la mémoire industrielle de ces lieux chargés de mémoire. Un bel anniversaire, l'occasion de se retrouver pour une conférence et (re)découvrir l'histoire du parc.

La conférence est suivie d'une balade « Marche bleue » au parc de la Poudrerie organisée dans le cadre de la Semaine Bleue.

LA SEMAINE BLEUE

Les conférences
ont lieu
de 18h à 20h
à l'espace
François-Mauriac.

> **lundi 5 octobre 2020**
Le parc de la Poudrerie et ses amis

> **mardi 6 octobre 2020**
Marche bleue : balade urbaine
au parc de la Poudrerie
(sur ins. à la conférence du 5/10
Rdv à 14h, gymnase Victor-Hugo)

LA VILLE ET L'ARCHITECTURE

Intervenant : **Jean Gayet**, professeur associé au CELSA-Paris-Sorbonne (voir p. 28)

L'architecture des musées : Au moment où les grands musées comme le Louvre créent dans le monde d'autres musées qui portent leur nom, il nous a semblé intéressant de revenir sur la création des musées et sur l'évolution de leur architecture, pour s'arrêter sur les dernières constructions contemporaines.

L'architecture des gares : Les grands débats sur le développement durable et sur la mobilité ont relancé le train ainsi que la construction de gares. Cette conférence abordera l'histoire de l'architecture des gares dans ses aspects aussi bien historiques que contemporains.

L'architecture religieuse en France : Après l'incendie de Notre-Dame de Paris, il nous a semblé pertinent de revenir brièvement sur l'histoire de l'architecture des lieux de culte dans le monde et plus particulièrement sur l'architecture religieuse en France.

Les conférences
ont lieu
de 18h à 20h
à l'espace
François-Mauriac.

- > **lundi 21 septembre 2020**
L'architecture des musées
- > **mardi 13 octobre 2020**
L'architecture des gares

- > **lundi 14 décembre 2020**
L'architecture religieuse en France



LES GENRES PICTURAUX

Intervenant : *Emmanuel Faure-Carricaburu*, conférencier et professeur d'histoire de l'art (voir p. 29)

D'où viennent les genres en peinture et comment ont-ils évolué depuis l'Antiquité ? Pourquoi certains genres sont-ils considérés comme plus nobles que d'autres ? Quelles sont les idées reçues qui les entourent ?

C'est à ces questions que nous pourrions répondre, en interrogeant des genres picturaux considérés comme mineurs tels que le portrait, les scènes de la vie quotidienne ou la peinture animalière, particulièrement ancienne puisqu'on la retrouve dans les premières peintures de la Préhistoire.

Les conférences
ont lieu
de 18h à 20h
à l'espace
François-Mauriac.

> **mardi 29 septembre 2020**

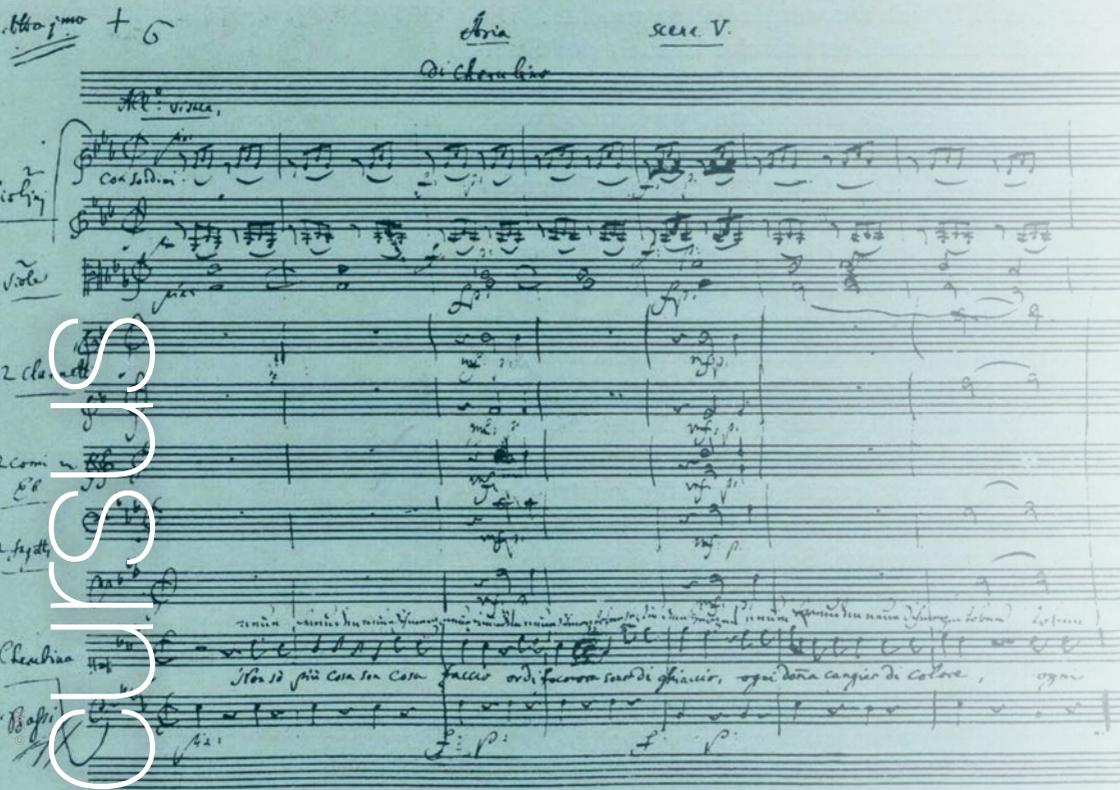
La peinture animalière

> **mardi 10 novembre 2020**

Les scènes de la vie quotidienne

> **lundi 4 janvier 2021**

Le portrait



DIVERTIMENTO

L'univers symphonique au XXI^e siècle : « La musique classique, c'est Mozart et c'est pour les vieux ». Voilà un cliché encore fortement persistant dans les esprits du XXI^e siècle. Et pourtant, comme le démontre l'Orchestre Symphonique Divertimento, l'univers symphonique est loin du monde poussiéreux auquel on l'associe bien trop souvent.

Intervenante : **Zahia Ziouani**, cheffe d'orchestre (voir p. 29)

La nature au commencement de la musique : Pour de nombreux compositeurs de musique classique, la nature est régulièrement une source d'inspiration musicale. De la période baroque à nos jours, découvrons les œuvres marquantes de la musique dite « descriptive ». Une immersion dans un genre musical où l'imaginaire est au service de la liberté de ses rêveries.

Intervenant : **Fabrice Cantié**, musicien (voir p. 29)

Les conférences
ont lieu
de 18h à 20h
à l'espace
François-Mauriac.

> **mardi 3 novembre 2020**
L'univers symphonique au XXI^e siècle
Par Zahia Ziouani

> **mardi 12 janvier 2021**
La nature au commencement
de la musique. Par Fabrice Cantié



SUSPENSE

FAKE NEWS

LES FAKE NEWS

Journalistes en perte de vitesse, manipulateurs du web de plus en plus professionnels, internautes pris aux pièges de réseaux sociaux infestés de désinformation : les « fake news » menacent directement nos démocraties. Comment faire pour s'en prémunir ?

Fake news et complotisme, peut-on lutter contre l'algorithme ? Chaque jour, YouTube et certains sites génèrent grâce à la publicité des sommes colossales sur des contenus basés sur de fausses informations.

Intervenante : Aude Favre, journaliste et Youtubeuse (*voir p. 29*)

Fake news, sciences et biais cognitifs, impact sur la perception de la réalité : Nous proposons d'interroger l'impact des « fake news » en nous questionnant sur la relation aux sciences notamment par le biais des neurosciences et de la psychologie cognitives.

Intervenants : Pierre-Hippolyte Senlis, journaliste

et **Albert Moukheiber**, docteur en neurosciences cognitives et psychologue clinicien (*voir p. 29*)

Les conférences
ont lieu
de 18h à 20h
à l'espace
François-Mauriac.

> **mardi 24 novembre 2020**
Fake news et complotisme,
peut-on lutter contre l'algorithme ?
Par Aude Favre

> **mardi 26 janvier 2021**
Fake news, sciences et biais cognitifs
Par Pierre-Hippolyte Senlis et Albert
Moukheiber



NAPOLÉON 1^{ER}, LES SECRETS DE L'EMPEREUR

Intervenant : *Pierre-Jean Chalençon*, administrateur du Cercle France Napoléon (voir p. 29)

Napoléon, fondateur de l'Europe

Napoléon Bonaparte a façonné l'Europe par sa monnaie, ses institutions, ses frontières... Il a unifié l'idée de l'Europe et des nations, une Europe forte face à la Russie et ses pays satellites. Il a été le premier à exporter le savoir-faire des artisans et des manufactures à travers les frontières.

Napoléon est avant tout le fruit de la Révolution... et de l'intégration au sein de l'Europe.

La conférence
a lieu
de 18h à 20h
à l'espace
François-Mauriac.

> lundi 30 novembre 2020
Napoléon, fondateur de l'Europe (sur ins. dès le 12/09 - voir p. 31)



KODAK

Intervenant : **Michel Prin**, retraité, ancien agent technique de Kodak-Pathé (voir p. 29)

La vie et le travail à l'intérieur de l'usine Kodak de Sevrans

Une ville dans la ville. De 1925 à 1995, pendant 70 ans, les 13 hectares de l'usine Kodak à Sevrans ont accueilli jusqu'à 2100 salariés. Certains ont passé toute leur vie professionnelle dans ces différents ateliers. Kodak était comme une grande famille avec le meilleur et le pire : les fêtes et conflits, les joies et les peines, comme dans la vraie vie.

La conférence
a lieu
de 18h à 20h
à l'espace

François-Mauriac.

> mardi 5 janvier 2021

La vie et le travail à l'intérieur de l'usine Kodak de Sevrans



© Nicolas Laureau, collectif Où atterrir ?

conférence atelier

ARTS PARTICIPATIFS ET ÉCOLOGIE POPULAIRE

Intervenants : *Bruno Latour*, sociologue, anthropologue et philosophe.
Le collectif Où atterrir ? s'est constitué autour de son livre éponyme (*voir p. 29*).

Le Théâtre de la Poudrerie a invité le philosophe et sociologue Bruno Latour et le collectif *Où atterrir ?*, pour une expérience pilote, artistique, scientifique et politique menée autour de son livre « Où atterrir ? Comment s'orienter en politique » (éditions La Découverte, oct. 2017). Bruno Latour proposera une intervention conférentielle autour de la question « Comment les arts participatifs peuvent-ils aider l'écologie populaire ? » et invitera ensuite le public à participer à différents ateliers pour approfondir ce questionnement.

Une conférence-atelier proposée dans le cadre des Rencontres du Théâtre de la Poudrerie, du 3 au 11 octobre à Sevrans et de la Semaine Bleue.

LA SEMAINE BLEUE

La conférence
a lieu
de 9h30 à 12h30
à la salle des fêtes
de Sevrans.

> samedi 10 octobre 2020
(Sur ins. au 01 41 52 43 34)



CONSEILS, SÉCURITÉ SENIORS

Intervenants : *Patrick Valade, Louis Forgerit et Jean-Claude Leclerc,*
délégués à la Cohésion Police Population (DCPOP) de Sevrans et d'Aulnay-sous-Bois (*voir p. 30*)

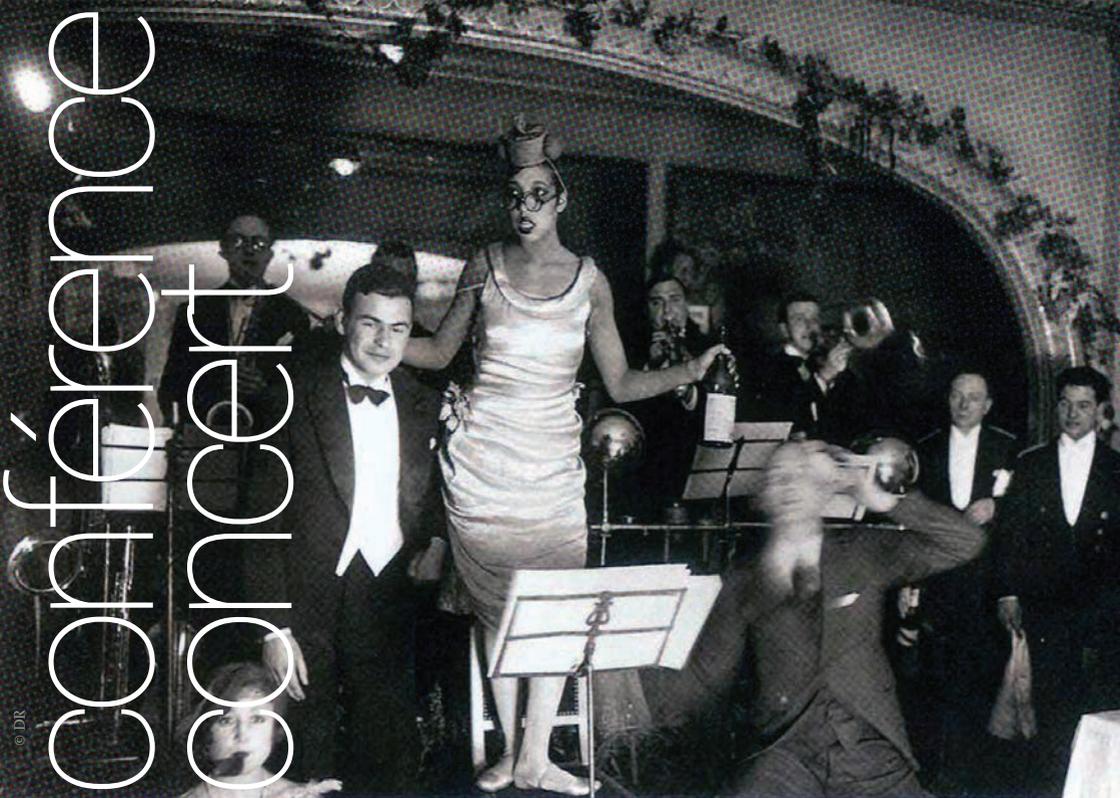
Les seniors étant trop souvent les victimes de la ruse de certains agresseurs, cette conférence participative et préventive a été créée pour leur apporter quelques conseils pratiques.

Vols par ruse, malfaiteurs usant d'une fausse qualité, escroquerie, arnaques... Des règles simples pour se prémunir et se protéger sont présentées à travers sept petites séquences vidéo de mise en situation à risque.

En partenariat avec les DCPOP de Sevrans et d'Aulnay-sous-Bois

La conférence
a lieu de
14h30 à 16h30
à l'espace
Louis-Blézy.

> mercredi 30 septembre 2020



© DR

conférence concert

1920, LE JAZZ EN FRANCE

Intervenants : *Laurent Cugny*, professeur à la Faculté des Lettres Sorbonne Université et *Sophie Alour*, saxophoniste française de jazz (*voir p. 30*)

Les débuts de l'histoire du jazz en France

Depuis l'arrivée des Harlem Hellfighters de James Reese Europe en 1918, l'établissement d'un Montmartre noir, jusqu'à l'émergence d'un monde du jazz structuré au début des années 1920, découvrez les grandes étapes de l'installation du jazz en France.

La conférence
et le concert
ont lieu

de 18h à 20h à l'espace
François-Mauriac.

> **lundi 16 novembre 2020**
(sur ins. dès le 12/09 - voir p. 31)



MADAME DE SÉVIGNÉ

Intervenant : *Jacques Dufour*, vice-président de la Société de l'Histoire et de la Vie à Sevrans (voir p. 28)

L'histoire de Livry-Gargan se confond avec celle de Madame de Sévigné et de son oncle le bien bon Abbé... Après l'évocation du village de Livry et de son abbaye, partons à la découverte de notre épistolière, sans oublier des écrivaines et écrivains qui ont marqué notre département actuel de Seine-Saint-Denis.

Une conférence présentée en partenariat avec la Société de l'Histoire et de la Vie à Sevrans (SHVS) dans le cadre du 28^e salon sevransais de l'histoire locale.

La conférence
a lieu
de 18h à 20h
à la salle des fêtes
de Sevrans.

> vendredi 27 novembre 2020
Ouverture du salon sevransais de l'histoire locale à 17h.

L'HISTOIRE DU WAX

Intervenant : **Hervé Sika**, danseur et chorégraphe (voir p. 30)

Au cours de cette conférence interactive et participative, le chorégraphe Hervé Sika invite le public à (re)découvrir et se (ré)approprier l'histoire du wax, tissu emblématique d'Afrique. Au-delà de sa fonction purement vestimentaire, le wax revêt une dimension symbolique en constante évolution. Il devient un support d'expression identitaire voire même de revendication idéologique et politique.

Wax et hip hop ont donc ceci en commun d'être des canaux d'expression d'une contre-culture qui d'une manière ou d'une autre, avec humour, cynisme ou irrévérence, ont emprunté des chemins détournés pour exprimer les désirs et les frustrations, les espoirs et les rêves de leurs membres.

Des modèles de tissu wax seront en libre présentation tout au long de la conférence.

La conférence
a lieu
de 18h à 20h
à l'espace
L.-Blésy.

> lundi 18 janvier 2021



ON TIME - COMEDY

Intervenante : *Shirley Souagnon*, comédienne et humoriste (voir p. 30)

Discipline de l'humour, le stand-up est un art très populaire dont on ne connaît pas forcément les ficelles. Comment écrit-on une blague ? Quelle est la différence entre le one-man-show et le stand-up ? Comment prépare-t-on un passage devant le public ? Pour répondre à toutes ces questions, Shirley Souagnon, comédienne et humoriste de talent, passée par le Jamel Comedy Club et l'émission « On n'demande qu'à en rire » avant de remonter sur scène avec deux one-woman-shows, propose plusieurs masterclass à Sevrans.

L'occasion de découvrir avec elle son métier, le stand-up, et apprendre la base des techniques d'écriture et de scène.

**Les masterclass
ont lieu
de 14h à 18h
à l'espace
L.-Blézy.**

> mercredi 7 octobre 2020
(Sur ins. dès le 12/09)

> mercredi 18 novembre 2020
(Sur ins. dès le 7/10)

> mercredi 2 décembre 2020
(Sur ins. dès le 18/11)

> mercredi 20 janvier 2021
(Sur ins. dès le 2/12)



ATELIERS ANNUELS

Sur inscription lors de l'ouverture de saison
le 12 septembre 2020 à l'espace F.-Mauriac

Pratique de l'anglais

Deux niveaux sont proposés :
des cours d'initiation pour débutants
(niveau 0 : les bases)
et des cours plus avancés
pour les personnes qui ont déjà
une maîtrise de cette langue
(niveau 1 : l'anglais pour voyager).

Intervenante : Maureen Ledru (voir p. 30)

Les ateliers ont lieu à Sevrans-Séniors
tous les mardis (hors vacances scolaires)
de 9h15 à 10h15 (niveau 0)
et de 10h30 à 11h30 (niveau 1)

Théâtre

Sur le ton de la comédie, il s'agit de traiter
de thèmes forts qui traversent chacun
avec le désir de faire d'une contrainte une
liberté grâce à une ouverture d'esprit et la
conscience qu'ensemble on peut déplacer
des montagnes. Le thème de l'année à venir
s'inspirera de cette philosophie.

En partenariat avec le Théâtre de la Poudrière

Intervenant : Claude Bonin (voir p. 30)

Les ateliers ont lieu à l'espace
François-Mauriac tous les vendredis
(hors vacances scolaires)
de 10h à 12h à partir du 6 novembre 2020.

Informatique

Les ateliers informatiques permettent de s'initier
pour les débutants et/ou de conforter son utilisation
des outils numériques : ordinateur, tablette, smartphone
et mieux appréhender les usages liés à internet.

Intervenants : Willy Beaucal et Mustapha El Mokhtari
(voir p. 30)

Ateliers d'initiation

Pour les débutants (inscription aux huit séances)
Les ateliers d'initiation ont lieu à la médiathèque A.-Camus
de 10h à 12h les vendredis 2/10, 9/10,
16/10, 6/11, 13/11, 20/11, 4/12 et 11/12.

Ateliers thématiques

Les ateliers thématiques permettent d'aborder de
nombreux sujets : du smartphone aux arnaques en ligne.

Les ateliers thématiques ont lieu à la médiathèque
L'@telier de 14h à 16h.

• **Les vendredis 2/10 et 9/10 :**

Smartphone, tout connaître de votre précieux

• **Les vendredis 16/10 et 6/11 :**

Courrier frauduleux, comment éviter les pièges ?

• **Les vendredis 13/11 et 20/11 :**

Stockage : usb ou cloud ?

Pourquoi ne pas opter pour les deux ?

• **Les vendredis 4/12 et 11/12 :**

Devenez un pro du format pdf

• **Les vendredis 8/01 et 15/01 :**

Et si on bichonnait vos PC ?

Septembre

Samedi 12

Ouverture de la saison V
En présence des intervenants
de l'UPI
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Lundi 21

La ville et l'architecture :
l'architecture des musées
Jean Gayet
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mardi 29

Les genres picturaux :
la peinture animalière
Emmanuel Faure-Carricaburu
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mercredi 30

Conseils, sécurité seniors
Patrick Valade, Jean-Claude
Leclerc et Louis Forgerit
Espace L.-Blézy – 14h30-16h30

Octobre

Lundi 5

La nature en ville : le parc de la
Poudrerie et ses amis
Jacques Dufour
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mardi 6

Marche bleue :
balade au parc de la Poudrerie
(sur ins. à la conférence du 5/10)
Jacques Dufour
Départ 14h
du gymnase Victor-Hugo

Mardi 6

Mémoire :
Le crépuscule des vieux ?
Philippe Tabary
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mercredi 7

Masterclass On Time - Comedy
(Sur ins. dès le 12/09 – voir p. 31)
Shirley Souagnon
Espace L.-Blézy – 14h-18h

Samedi 10

Arts participatifs
et écologie populaire
(sur ins. au 01 41 52 43 34)
Bruno Latour
et le collectif Où atterrir ?
Salle des fêtes – 9h30-12h30

Samedi 10

Café philo
Raphaël Serrail
Médiathèque A.-Camus – 15h

Lundi 12

L'économie en question :
la dette publique de la France
Gilbert Ricard
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mardi 13

La ville et l'architecture :
l'architecture des gares
Jean Gayet
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mercredi 14

Café des poètes : Victor Hugo,
du légendaire à l'intime
Christian Croset
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Novembre

Mardi 3

Divertimento : l'univers
symphonique au XXI^e siècle
Zahia Ziouani
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Lundi 9

Histoire : mai - juin 1940,
l'étrange victoire de l'armée
allemande
Jacques Dufour
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mardi 10

Les genres picturaux :
les scènes de la vie quotidienne
Emmanuel Faure-Carricaburu
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Samedi 14

Café philo
Raphaël Serrail
Médiathèque A.-Camus – 15h

Lundi 16

1920, le jazz en France
(sur ins. dès le 12/09 – voir p. 31)
Sophie Alour et Laurent Cugny
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mercredi 18

Masterclass On Time - Comedy
(Sur ins. dès le 7/10)

Shirley Souagnon

Espace L.-Blésy – 14h-18h

Mercredi 18

Café des poètes : ces poèmes
que l'on sait sans le savoir

Christian Croset

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mardi 24

Les fake news : fake news et
complotisme, peut-on lutter
contre l'algorithme ?

Aude Favre

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mercredi 25

Révolution française et violence

Antoine Resche

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Vendredi 27

Madame de Sévigné

Jacques Dufour

Salle des fêtes – 18h-20h

Ouverture salon SHVS à 17h

Lundi 30

Napoléon 1^{er}, les secrets
de l'empereur : Napoléon,
fondateur de l'Europe

(sur ins. dès le 12/09 – voir p. 31)

Pierre-Jean Chalencçon

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Décembre

Mercredi 2

Masterclass On Time - Comedy
(Sur ins. dès le 18/11)

Shirley Souagnon

Espace L.-Blésy – 14h-18h

Mardi 8

Sevrans d'hier et d'aujourd'hui :
céramique architecturale

Françoise Mary

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Samedi 12

Café philo

Raphaël Serrail

Médiathèque A.-Camus – 15h

Lundi 14

La ville et l'architecture :
l'architecture religieuse en France

Jean Gayet

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mardi 15

Guy de Maupassant :
vie et destin tragique

Catherine Labbé

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Janvier

Lundi 4

Les genres picturaux : le portrait
Emmanuel Faure-Carricaburu

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mardi 5

Kodak : la vie et le travail
à l'intérieur de l'usine
Exposition participative
d'anciens objets Kodak

Michel Prin

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Samedi 9

Café philo

Raphaël Serrail

Médiathèque A.-Camus – 15h

Lundi 11

L'économie en question :
réformer l'impôt
pour changer la France

Gilbert Ricard

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mardi 12

Divertimento : la nature au
commencement de la musique

Fabrice Cantié

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Lundi 18

L'histoire du wax

Hervé Sika

Espace L.-Blésy – 18h-20h

Mardi 19

Les grandes conquêtes
mathématiques :
 π , le roi des nombres

Benoît Rittaud

Espace L.-Blésy – 18h-20h

Mercredi 20

Masterclass On Time - Comedy
(Sur ins. dès le 2/12)

Shirley Souagnon

Espace L.-Blésy – 14h-18h

Lundi 25

Guy de Maupassant : peintre de
la société

Catherine Labbé

Espace L.-Blésy – 18h-20h

Mardi 26

Les fake news :
sciences et biais cognitifs

Pierre-Hippolyte Senlis et

Albert Moukheiber

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

LES INTERVENANTS

Raphaël Serrail est diplômé du Conservatoire National d'Art Dramatique et scénariste. Ce formateur-philosophe a créé en 1994 l'association l'Instet-Formation avec pour objectif de désenclaver la philosophie pour la mettre au service de tous les publics.



• Cafés philo (p. 4)

Christian Croset est comédien et amoureux de la poésie depuis toujours. Il devient très vite acteur permanent à la Maison de la Poésie de Paris, puis plus tard au Théâtre Molière. Avec sa compagnie, il monte des spectacles souvent autour de l'écriture poétique, faisant de nombreuses tournées en France et à l'étranger.



• Cafés des poètes (p. 5)

Catherine Labbé est agrégée de Lettres Modernes. Elle a notamment enseigné dans l'Ouest de la France et en Seine-Saint-Denis. Elle est installée à Sevran depuis 2004 et participe activement à la vie sevranaise.



• Guy de Maupassant (p. 6)

Benoît Rittaud est mathématicien, maître de conférences hors-classe à l'Université Paris 13 (Sorbonne-Paris-Cité). Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages de vulgarisation des mathématiques et de nombreux articles publiés dans *La Recherche*, *Pour la Science* ou encore *Tangente*.



• Les grandes conquêtes mathématiques (p. 7)

Gilbert Ricard est professeur agrégé d'économie, titulaire de chaire supérieure en classe préparatoire à l'ENS Cachan, chargé de cours en Université et ancien membre des jurys de Capes, Agrégation et concours d'entrée à l'ENA.



• L'économie en question (p. 8)

Françoise Mary, ex-enseignante, œuvre à mieux faire connaître la céramique architecturale décorative et ses protagonistes par l'intermédiaire de brochures, conférences, expositions et sites internet. La protection de ce patrimoine est l'une de ses priorités.



• Céramique architecturale (p. 9)

Antoine Resche est docteur en histoire contemporaine, spécialiste des compagnies maritimes transatlantiques et vidéaste vulgarisant l'histoire sur la chaîne YouTube History.



• Révolution française et violence (p. 10)

Jacques Dufour est vice-président de l'association Sentiers ARS et de la SHVS (Société d'Histoire et de la Vie à Sevran). Membre de la commission Histoire et Patrimoine.



• Mai - juin 1940, l'étrange victoire... (p. 10)
• Le parc de la Poudrerie et ses amis (p. 12)
• Madame de Sévigné (p. 22)

Philippe Tabary, ancien journaliste, a été pendant 35 ans fonctionnaire européen jusque fin 2014 à la Commission européenne à Bruxelles (Direction Générale de l'Agriculture). Désormais à l'honoraire, il se consacre à ses activités d'écrivain, de conférencier et de chroniqueur.



• Le crépuscule des vieux (p. 11)

Jean Gayet est professeur associé au CELSA-Paris-Sorbonne. Il fut auparavant consultant au Centre de Formation et de Perfectionnement des Journalistes, conseiller technique dans un cabinet ministériel et dirigeant d'une agence de conseil auprès des villes et des institutions.



• La ville et l'architecture (p. 13)

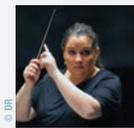
Emmanuel Faure-Carricaburu



est professeur d'histoire de l'art, en charge de l'histoire de l'art pour le concours de l'agrégation en section Arts plastiques, Universités Paris 8 et Lille 3. Il est aussi guide conférencier national.

• Les genres picturaux (p. 14)

Zahia Ziouani est une cheffe d'orchestre de renom, titulaire de plusieurs premiers prix de conservatoire et diplômée en Musicologie à l'Université Paris IV Sorbonne. Le 6 décembre 2008, elle a été promue Chevalier de l'Ordre National du Mérite Français. Elle dirige aujourd'hui l'orchestre Divertimento.



• Divertimento (p. 15)

Fabrice Cantié, issu d'une famille de musiciens, ne pouvait que plonger très tôt dans la musique. Il débute la trompette et le piano à l'âge de 7 ans et fait ses premiers pas dans l'orchestre d'harmonie du conservatoire de Drancy. Il est aujourd'hui trompette solo de l'orchestre Divertimento et Directeur du conservatoire municipal de Stains.



• Divertimento (p. 15)

Albert Moukheiber est docteur



en neurosciences cognitives, psychologue clinicien et membre de Chiasma, structure qui s'intéresse au raisonnement critique et à la flexibilité mentale.

• Les fakes news (p. 16)

Pierre-Jean Chalenson, surnommé « l'Empereur »



à Drouot, est un collectionneur d'objets liés à Napoléon Bonaparte et administrateur du Cercle France Napoléon. Il a acheté la première pièce de sa collection à l'âge de 17 ans. À l'âge de 43 ans, sa collection est selon lui la plus grande du monde et atteint 2 000 à 3 000 pièces. Il fait partie du comité directeur du Souvenir Napoléonien.

• Napoléon 1^{er}, les secrets de l'empereur (p. 17)

Pierre-Hippolyte Senlis



est vice-président de l'association FakeOff et journaliste indépendant, ex-collaborateur de l'Express et correspondant de différentes chaînes à Madagascar.

• Les fakes news (p. 16)

Michel Prin est retraité et ancien agent technique de Kodak-Pathé



depuis 1964. De la photo-couleur il passe par le labo-publicité pour finir dans le plus grand atelier de France de microfilmage. Il a vécu toute l'histoire de ce laboratoire jusqu'à sa fermeture à travers ses mandats au comité d'entreprise puis de 1^{er} adjoint au maire chargé des affaires économiques.

• Kodak (p. 18)

Aude Favre est journaliste et Youtubeuse.



À travers l'association Fake Off et sa chaîne « WTFake », elle tente de renouer le dialogue avec les citoyens en réalisant des reportages sur les manipulateurs du web et en expliquant son métier.

• Les fakes news (p. 16)

Bruno Latour est un sociologue, anthropologue et philosophe.



Il est professeur émérite associé au médialab de Sciences Po. Il a écrit et édité une vingtaine d'ouvrages. Il est membre de plusieurs académies étrangères, a reçu de nombreux doctorats honoris causa et a reçu en 2013 le Prix Holberg pour l'ensemble de son œuvre. Il est chevalier de la Légion d'honneur et officier de l'Ordre du mérite.

• Arts participatifs et écologie populaire (p. 19)

Où atterrir ? est un collectif composé de chercheurs, architectes, artistes liés au milieu musical ou théâtral, ayant expérimentés depuis 2014 la nouvelle problématique inspirée par Bruno Latour dans son livre « Où atterrir ? » autour des questions d'attachement aux terrains de vie par leurs habitants.



• Arts participatifs et écologie populaire (p. 19)

Patrick Valade, Louis Forgerit et Jean-Claude Leclerc



sont délégués à la Cohésion Police Population de Sevrans et d'Aulnay-sous-Bois. Ils interviennent dans les écoles sur les dangers d'internet ou le harcèlement et auprès des seniors pour les sensibiliser et les conseiller sur les façons d'éviter les arnaques.

• **Conseils, sécurité seniors (p. 20)**

Sophie Alour



est une saxophoniste française de jazz. Formée initialement à la clarinette, elle s'exprime principalement au saxophone ténor. Elle débute en 2000 avec des musiciens comme Stéphane Belmondo, Christophe Dal Sasso puis Rhoda Scott, enregistrant depuis 2005 ses propres albums dans des formats différents, proposant compositions personnelles et improvisation libre.

• **1920, le jazz en France (p. 21)**

Laurent Cugny



est professeur à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, spécialiste de jazz. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur le sujet. Comme musicien, il a joué et enregistré avec Gil Evans (1987), été directeur musical de l'Orchestre National de Jazz (1994-1997) et dirige Gil Evans Paris Workshop (depuis 2014).

• **1920, le jazz en France (p. 21)**

Hervé Sika



est directeur artistique, chorégraphe, danseur et pédagogue. Il crée sa compagnie Mood/RV6K en 2006. C'est alors le départ d'une recherche chorégraphique singulière, s'appuyant sur le hip hop pour explorer de nouveaux territoires. Originaire de Tremblay-en-France, Hervé Sika est depuis toujours très investi sur le territoire via les nombreux projets de médiation artistique en direction des habitants.

• **Le wax et le hip hop (p. 23)**

Shirley Souagnon



est une comédienne et humoriste découverte en 2006 au sein du Jamel Comedy Club puis de l'émission « On n'demande qu'à en rire » (France 2). Elle crée son premier one-woman-show *Sketch Up* en 2008, puis le second, *Free! The One Woman Funky Show*, en 2014. Comédienne, elle joue également dans la série *Engrenages* depuis 2014.

• **On Time - Comedy (p. 24)**

Claude Bonin



est auteur, metteur en scène, scénariste, comédien et directeur artistique. Après un parcours de comédien, il s'oriente vers la mise en scène et l'écriture.

• **Ateliers théâtre (p. 25)**

Maureen Ledru



d'origine britannique, ayant fait ses études en Angleterre et désireuse de transmettre sa langue et sa culture, donne depuis quelques années des cours aux personnes à la retraite.

• **Ateliers pratique de l'anglais (p. 25)**

Willy Beaucal et Mustapha El Mokhtari



sont animateurs multimédia au sein du réseau des bibliothèques de la Ville de Sevrans. Ils accompagnent et assistent des publics différents (enfants, adultes, seniors...) dans l'appropriation des outils informatiques et usages de l'internet.

• **Ateliers informatique (p. 25)**

L'équipe

Sergio DIAS MARTINS,
directeur
sdiasmartins@ville-sevran.fr

Gilda DE LA MATA,
adjoindte de direction administrative
gdelamata@ville-sevran.fr

Nathalie KHELIFI,
adjoindte de direction financière
nkhelifi@ville-sevran.fr

Bruno ZAPPINI,
directeur des affaires culturelles
bzappini@ville-sevran.fr

Luis CATALA,
directeur de la médiathèque
Albert-Camus
grp_dir_bib@ville-sevran.fr

Contact

UPI – Université Participative Inter-âges

17, rue Lucien-Sampaix - 93270 Sevran

Tél. : 01 41 52 47 50

email : upi@sevrangrandparis.fr

Les lieux des conférences et ateliers

→ Espace François-Mauriac (auditorium)

51, avenue du Général-Leclerc - 01 49 36 51 73

→ Salle des fêtes de Sevran

9, rue Gabriel-Péri - 01 41 52 48 90

→ Espace Louis-Blézy

8, rue Roger-le-Maner - 01 41 52 49 60

→ Sevran-Séniors

17, rue Lucien-Sampaix - 01 41 52 47 50

→ Médiathèque Albert-Camus

6, rue de la Gare - 01 41 52 47 20

→ Médiathèque L'@telier

27, rue Pierre-Brossolette - 01 41 52 45 90

→ Gymnase Victor Hugo - Point rendez-vous balades urbaines

34, boulevard de la République

Inscriptions

- Toutes les conférences sont en entrée libre à l'exception de « Napoléon fondateur de l'Europe », « Arts participatifs et écologie populaire » et « 1920, le jazz en France » qui sont sur inscription dès le 12 septembre à 18h lors de l'ouverture de saison à l'espace F.-Mauriac puis à l'UPI.
- Les masterclass, ateliers et balades urbaines sont également sur inscription aux dates mentionnées.
- **Les inscriptions sont gratuites.**

Les inscriptions aux ateliers informatiques se font obligatoirement :

→ Par téléphone

> Pour les ateliers à la médiathèque Albert-Camus au 01 41 52 47 20

> Pour les ateliers à la médiathèque L'@telier au 01 41 52 45 90

→ Par courrier ou par mail :

upi@sevrangrandparis.fr

en indiquant vos noms, prénoms, adresse, un moyen de vous joindre (téléphone et/ou mail) et de façon facultative, l'âge et la profession.



Université
Participative
Inter-âges

L'autre façon d'apprendre

Ouverture de la saison V
Samedi 12 septembre 2020 à 18h

Espace François-Mauriac - 51, avenue du Général-Leclerc



Retrouvez toute l'actualité de l'UPI
sur www.ville-sevrans.fr/universite-participative-inter-ages