

Université *Participative* *Inter-âges*

Saison V

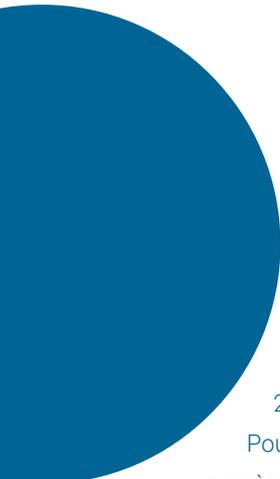
De février à juin 2021

Programme des conférences, masterclass et ateliers

Sur inscription



>Sevran
www.ville-sevran.fr



En raison de l'épidémie de Covid-19, plusieurs conférences prévues en 2020 n'ont pas pu avoir lieu.

Pour respecter notre engagement auprès des intervenants et du public, nous avons fait le choix de reporter les conférences annulées. Vous trouverez les nouvelles dates au sein de ce livret.

Nous vous invitons à consulter régulièrement le site et les réseaux sociaux de la Ville de Sevrans pour vous informer des mises à jour de notre programmation. Tous les ateliers et conférences proposés seront réalisables sous réserve des autorisations gouvernementales et préfectorales, puis soumis aux réglementations en vigueur.

Comptant sur votre compréhension.



« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert. »

André Malraux

Sommaire

CURSUS

- p. 4 Cafés philo
- p. 5 Cafés des poètes
- p. 6 Guy de Maupassant
- p. 7 Les grandes conquêtes mathématiques
- p. 8 L'économie en question
- p. 9 Sevran d'hier et d'aujourd'hui
- p. 10 Histoire
- p. 11 Mémoire
- p. 12 La nature en ville
- p. 13 La ville et l'architecture
- p. 14-15 L'art : Les genres picturaux, l'Art et le monde antique
- p. 16 Divertimento
- p. 17 Les fake news
- p. 18 Napoléon 1^{er}, les secrets de l'empereur
- p. 19 Archéologie en Seine-Saint-Denis

CONFÉRENCES

- p.20 Conseils, sécurité seniors
- p.21 1920, le jazz en France
- p.22 Madame de Sévigné
- p.23 Jardin d'Épicure : L'art, la nature et l'enfant

- p. 24 MASTERCLASS : On time - comedy

- p. 25 ATELIERS

- p. 26 CALENDRIER

- p. 28 INTERVENANTS

- p. 31 ÉQUIPE ET INFORMATIONS PRATIQUES



CAFÉS PHILO

Intervenant : *Raphaël Serrail*, philosophe (*voir p. 28*)

Un samedi après-midi par mois, débat animé par le philosophe Raphaël Serrail autour d'un thème choisi par les participants : un moment convivial de réflexion et de partage. Les Cafés philo sont accessibles et ouverts à tous.

Inutile d'être philosophe pour participer mais bigrement nourrissant et revigorant !

Les Cafés philo
ont lieu
de 15h à 17h à
la médiathèque
Albert-Camus.

- > samedi 13 février 2021
- > samedi 20 mars 2021
- > samedi 10 avril 2021

> samedi 29 mai 2021

> samedi 19 juin 2021



CAFÉS DES POÈTES

Intervenant : *Christian Croset*, comédien (voir p. 28)

Femmes et poètes : Elles sont rares à parvenir à traverser une histoire littéraire racontée par les hommes, et pourtant, quelles immenses poètes furent ces femmes.

À travers trois destins, Christine de Pisan, Louise Labbé et Marceline Desbordes Valmore, nous entendrons (pour une fois) un chant féminin, très différent de l'habituel chant masculin. « Vous aviez mon cœur, moi j'avais le votre, un cœur pour un cœur, bonheur pour bonheur »

Ces poèmes que l'on sait sans le savoir : Une société pourrait se définir par les poèmes et chansons qu'elle connaît... sans même le savoir ! Toutes ces récitations, ânonnées en tremblant ou déclamées joyeusement dans les premières années d'école... Cette conférence vous propose d'aller rendre visite à ces amis oubliés.

REPORT
2020
2021

Les conférences
ont lieu
de 18h à 20h.

> mercredi 10 mars 2021
Femmes et poètes
Espace F.-Mauriac

> mercredi 12 mai 2021
Ces poèmes que l'on sait sans le savoir
Espace L.-Blésy



GUY DE MAUPASSANT

Intervenante : *Catherine Labbé*, agrégée de Lettres Modernes (voir p. 28)

Beaucoup de clichés courent sur Maupassant : homme à femmes, fréquentant les maisons closes, ayant sombré dans la folie... Mais on ne lit qu'une petite partie de son œuvre considérable et finalement, on ne connaît que très peu le regard sans indulgence qu'il portait sur la société et la guerre, ainsi que son travail de journaliste.

Maupassant et les femmes : Guy de Maupassant, connu comme un séducteur collectionneur de conquêtes féminines et assidu des maisons closes, fut cependant un grand défenseur des femmes.

Maupassant, vie et destin tragique : Guy de Maupassant a eu une vie très riche, a fréquenté toutes sortes de milieux, a connu des succès mondains, puis les tourments de la maladie mentale et une mort tragiquement prématurée.

> samedi 13 mars 2021
de 15h à 17h
à la médiathèque A.-Camus
Maupassant et les femmes

(Dans le cadre de la semaine des droits des femmes)

> mardi 4 mai 2021
de 18h à 20h
à l'espace F.-Mauriac
Maupassant, vie et destin tragique

LES GRANDES CONQUÊTES MATHÉMATIQUES

Intervenant : **Benoît Rittaud**, mathématicien (voir p. 28)

L'objectif de ce cursus : rendre accessible à tous les mathématiques, y compris à ceux qui y sont allergiques. Des conférences pensées pour (re)découvrir la discipline sous un autre angle.

Les nombres extraordinaires

Il existe des nombres qui, sans que l'on ne sache bien pourquoi, constituent des carrefours majeurs qui font se rencontrer théorie, application, histoire ou encore philosophie et croyances. Points de rencontre de domaines apparemment sans rapports entre eux, ils sont les témoins de l'extraordinaire unité des mathématiques.

Les conférences
ont lieu à l'espace
François-Mauriac.

> mardi 16 mars 2021
de 18h à 20h

Le fabuleux destin de V^2

> mardi 13 avril 2021
de 18h à 20h

Les merveilles du nombre d'or

> lundi 17 mai 2021
de 18h30 à 20h30

i ou l'avènement de l'imaginaire en mathématiques

> lundi 14 juin 2021
de 18h30 à 20h30

L'énigmatique nombre « e »



L'ÉCONOMIE EN QUESTION

Intervenant : *Gilbert Ricard*, professeur agrégé d'économie (voir p. 28)

Crise sanitaire, crise économique, dettes, Brexit... Quel avenir pour l'Europe ? : L'Europe n'était pas encore pleinement remise de la crise de 2008 et de celle de l'Euro de 2012 lorsqu'elle a été frappée par la crise sanitaire. Avec celle-ci, son avenir s'assombrit. Surgissent aussi au premier plan de nombreux dysfonctionnements. L'avenir de l'Europe se construit aujourd'hui et il est difficile de savoir de quoi il sera fait exactement car il dépend grandement des décisions qui seront prises, en son nom, par nos dirigeants.

La mondialisation coupable ? Non coupable ? : La mondialisation devait être heureuse. Et pourtant, en même temps qu'elle se développait, on assistait à la disparition des secteurs industriels entiers avec en conséquence, la désertification de certaines parties du territoire et la montée du chômage. Quelle peut-être la relation entre ces deux phénomènes ?

Les conférences
ont lieu
de 18h30 à 20h30
à l'espace
François-Mauriac.

> **lundi 15 mars 2021**
Quel avenir pour l'Europe ?

> **lundi 10 mai 2021**
La mondialisation coupable ? Non coupable ?

SEVRAN D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Céramique architecturale : La céramique et la mosaïque sont revenues sur nos murs à la fin du XIX^e siècle. Mais d'où vient cette mode, que nous raconte-t-elle ? Cette conférence s'accompagne d'une exposition sur les céramiques et fers forgés des maisons sevranaises.

Intervenante : *Françoise Mary*, ex-enseignante, passionnée de céramique (*voir p. 28*)

La Morée : Le Sevranaise Bernard Forest nous propose de retracer le parcours de la Morée dans Sevrans, de sa source au Moulin Neuf, tout en découvrant l'histoire du centre-ville à travers les âges. La conférence est suivie d'une balade urbaine sur les traces de la Morée, de la place de Verdun à Rougemont.

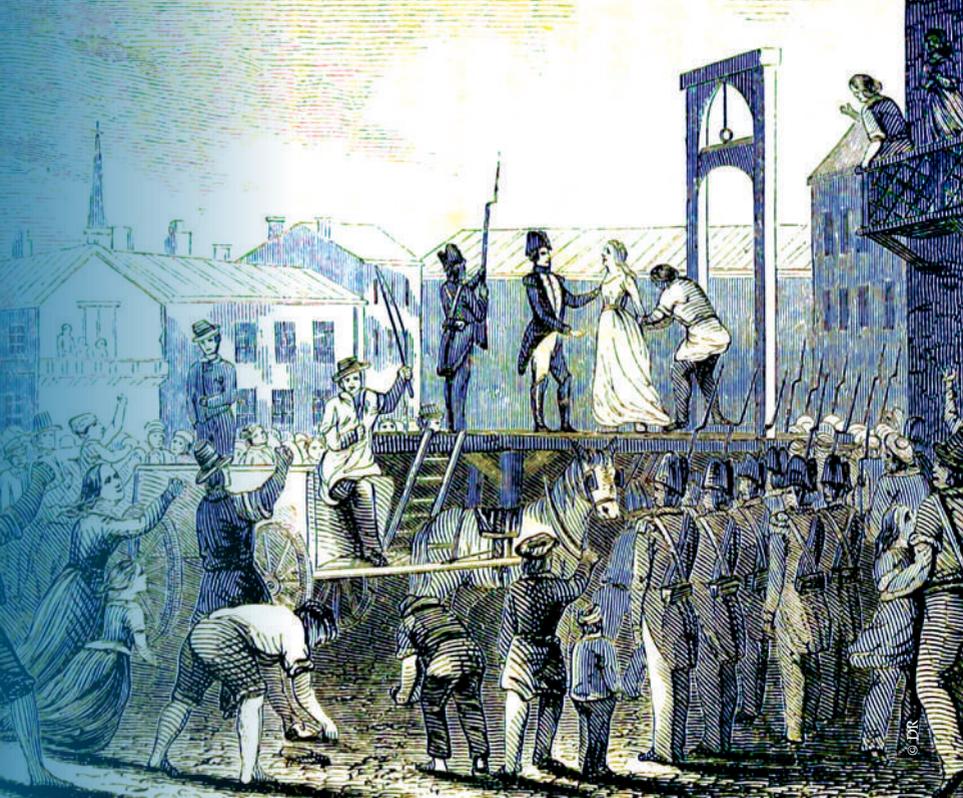
Intervenant : *Bernard Forest*, membre de la Société de l'Histoire et de la Vie à Sevrans (*voir p. 28*)

Les conférences ont lieu à l'espace François-Mauriac.

> **mardi 9 février 2021**
de 18h à 20h
Céramique architecturale

> **lundi 7 juin 2021**
de 18h30 à 20h30
La Morée

> **mardi 8 juin 2021**
Balade urbaine, Sur les traces de la Morée de la Place de Verdun à Rougemont (sur ins. à la conférence du lundi 7 juin. Rdv à 14h, parking de la piscine)



HISTOIRE

Révolution française et violence : La Révolution française est aujourd'hui extrêmement liée aux images de la guillotine, des piques et de la Terreur. Mais l'historiographie récente a énormément travaillé à ces questions, remettant notamment en question l'idée d'un système de terreur organisé, et préférant réfléchir aux violences, multiples et différentes, plutôt qu'à la violence, seule et unique.

Intervenant : *Antoine Resche*, docteur en histoire contemporaine, animateur sur YouTube History (*voir p. 28*)

Mai - juin 1940, l'étrange victoire de l'armée allemande : Certes, la rapidité et l'étendue de la débâcle française sont sans précédent dans notre histoire mais l'armée française n'a pas démérité lors de la bataille de France (10 mai - 25 juin 1940). Au-delà des querelles d'experts sur le nombre de morts, consacrons quelques instants pour nous remémorer ces soldats aujourd'hui bien oubliés dans nos mémoires et dans notre histoire.

Intervenant : *Jacques Dufour*, membre de l'association Sentiers ARS - Commission Histoire et Patrimoine (*voir p. 28*)

Les conférences
ont lieu
de 18h à 20h.

> mercredi 17 mars 2021
Espace F.-Mauriac
Révolution française et violence

> mardi 18 mai 2021
Préau Crétier
Mai - juin 1940, l'étrange victoire
de l'armée allemande

MÉMOIRE

L'importance du devoir d'histoire : La Journée Nationale de la Déportation du 25 avril honore la mémoire de tous les déportés. Les témoins survivants se font de plus en plus rares, le devoir d'histoire est essentiel. Une conférence pour mieux connaître le système de déportation et d'extermination nazi et le rôle du gouvernement de Vichy dans les déportations.

Intervenants : **Michel Marot**, Président de Sentiers ARS, **Alain Mangou**, Président de l'Association des Anciens Combattants de la Police Nationale et membre de la réserve Citoyenne PN et **Jacques Dufour**, membre de l'ONM-Mémoire / Réserve Citoyenne EN (voir p. 28)

Fourmies à l'heure du 1^{er} mai 1891 : Du boulangisme au syndicalisme, la colère gronde. Les ruraux déracinés deviennent des prolétaires désabusés. De la Marianne à la Sociale, des opportunistes aux Républicains de progrès, un drame local à l'écho mondial.

Intervenant : **Philippe Tabary**, écrivain, chroniqueur et conférencier (voir p. 29)

> mercredi 14 avril 2021
de 18h à 20h
au préau Crétier
L'importance du devoir d'histoire

> lundi 3 mai 2021
de 18h30 à 20h30
à l'espace F.-Mauriac
Fourmies à l'heure du 1^{er} mai 1891

LA NATURE EN VILLE

Intervenant : **Jacques Dufour**, membre de l'association Sentiers ARS - Commission Histoire et Patrimoine (voir p. 28)

Le canal de l'Ourcq : Le projet futuriste Terre d'Eaux est au cœur des réflexions sevranaises. Mais n'oublions pas notre vieux chemin d'eau et partons, le temps d'une conférence, sur le pas de nos haleurs à la bricole.

La conférence est suivie d'une balade de Jaurès à Pantin.

La conférence
a lieu
de 18h30 à 20h30
à l'espace
François-Mauriac.

> **lundi 22 mars 2021**
Le canal de l'Ourcq

> **mardi 23 mars 2021**
Balade urbaine
de Jaurès à Pantin
(sur ins. à la conférence du 22 mars.
Rdv à 14h, parvis V.-Hugo)



CRISIS

LA VILLE ET L'ARCHITECTURE

Intervenant : *Jean Gayet*, professeur associé au CELSA-Paris-Sorbonne (voir p. 29)

L'architecture des prisons : Lieux de confinement par excellence, les prisons ont connu des architectures très différentes au fil des siècles.

L'architecture contemporaine japonaise : L'architecture japonaise a une histoire aussi ancienne que le Japon. La seconde guerre mondiale et l'arrivée de technologies modernes donnèrent une forte impulsion à l'architecture japonaise.

L'architecture contemporaine chinoise : Durant des siècles, l'architecture chinoise est restée traditionnelle. Depuis les années 80, une école d'architecture s'est développée et a donné naissance à des architectes qui ont su marier tradition, modernisme et écologie.

L'architecture religieuse en France : Après l'incendie de Notre-Dame de Paris, il nous a semblé pertinent de revenir brièvement sur l'histoire de l'architecture des lieux de culte dans le monde et plus particulièrement en France.

Les conférences
ont lieu
de 18h à 20h.

> **mardi 2 février 2021 Préau Crétier**
L'architecture des prisons

> **mardi 2 mars 2021 Espace F.-Mauriac**
L'architecture contemporaine japonaise

> **mardi 11 mai 2021 Espace F.-Mauriac**
L'architecture contemporaine chinoise

> **mardi 25 mai 2021 Espace F.-Mauriac**
L'architecture religieuse en France

> **samedi 15 mai 2021 Balade urbaine**

Boulogne-Billancourt, l'Art nouveau et l'Art déco (sur ins. à la conférence du 11/05 - Rdv à 14h, parvis V.-Hugo)



L'ART : LES GENRES PICTURAUX

Intervenant : *Emmanuel Faure-Carricaburu*, conférencier et professeur d'histoire de l'art (voir p. 29)

D'où viennent les genres en peinture et comment ont-ils évolué depuis l'Antiquité ? Quelles sont les idées reçues qui les entourent ?

La peinture animalière : Pendant l'ancien régime, Jean-Baptiste Oudry et Alexandre-François Desportes utilisent la mise en scène des animaux pour imaginer des compositions à la croisée de multiples influences.

Les scènes de la vie quotidienne : Du commentaire moral au témoignage social, dialogue entre les œuvres de Jean-Baptiste Greuze et Jean-Siméon Chardin.

Les figures de fantaisie : L'incroyable imagination de peintres tel que Pontorno s'exprime dans une forme artistique qui s'écarte des codes du portrait pour mieux surprendre.

Les conférences
ont lieu
à l'espace
François-Mauriac.

> **lundi 8 février 2021**
de 18h30 à 20h30
La peinture animalière

> **lundi 12 avril 2021**
de 18h30 à 20h30
Les scènes de la vie quotidienne

> **mardi 15 juin 2021**
de 18h à 20h
Les figures de fantaisie



L'ART : L'ART ET LE MONDE ANTIQUE

Intervenant : *Quentin Richard*, chargé de cours à l'École du Louvre (voir p. 29)

La Vénus de Milo ou le Colisée à Rome sont parmi les plus grands chefs d'œuvres de l'humanité. Ils sont aujourd'hui les traces de la florissante civilisation grecque ou du puissant empire romain.

L'art au service des empereurs romains : Les empereurs romains ont dominé le monde méditerranéen pendant plusieurs siècles. Les portraits impériaux sont diffusés dans l'ensemble de l'empire et servent une véritable propagande. Le célèbre Colisée est également un bâtiment construit par un empereur comme un témoignage de sa puissance.

La sculpture grecque : Des idoles cycladiques à la Victoire de Samothrace, la sculpture grecque a profondément marqué l'art occidental et servi de modèle à de nombreux artistes. Quelles sont les caractéristiques de ces œuvres ?

Les conférences
ont lieu
de 18h30 à 20h30
à l'espace
François-Mauriac.

> **lundi 29 mars 2021**
L'art au service
des empereurs romains

> **lundi 31 mai 2021**
La sculpture grecque



SSM

DIVERTIMENTO

REPORT
2020
2021

L'univers symphonique au XXI^e siècle : « La musique classique, c'est Mozart et c'est pour les vieux ». Voilà un cliché encore fortement persistant dans les esprits du XXI^e siècle. Et pourtant, comme le démontre l'Orchestre Symphonique Divertimento, l'univers symphonique est loin du monde poussiéreux auquel on l'associe bien trop souvent.

Intervenante : *Zahia Ziouani*, cheffe d'orchestre (voir p. 29)

Antonio Vivaldi et ses Quatre Saisons : Ces quatre premiers concertos de l'opus 8 ont à eux seuls assuré la popularité de leur auteur Antonio Vivaldi. Cette œuvre emblématique de la musique classique occidentale est un hymne universel à la poésie, la climatologie, la nature... Comment expliquer un tel engouement, près de 300 ans après leur création ?

Intervenant : *Fabrice Cantié*, musicien (voir p. 29)

Les conférences
ont lieu
de 18h à 20h
à l'espace
François-Mauriac.

> **jeudi 11 février 2021**
L'univers symphonique au XXI^e siècle
Par Zahia Ziouani

> **mardi 6 avril 2021**
Antonio Vivaldi et ses Quatre Saisons
Par Fabrice Cantié



LES FAKE NEWS

Fake news et complotisme, peut-on lutter contre l'algorithme ?

Chaque jour, YouTube et certains sites génèrent grâce à la publicité des sommes colossales sur des contenus basés sur de fausses informations.

Intervenants : *Aude Favre*, journaliste et Youtubeuse et *Marc Faddoul*, chercheur spécialiste des algorithmes (voir p. 29)

Fake news autour du Covid-19 : Pendant cette pandémie, des internautes sont pris aux pièges de réseaux sociaux infestés de désinformation. Partout dans le monde, les « fake news » menacent directement nos démocraties. Comment faire pour s'en prémunir ? Comment déjouer les pièges des désinformateurs et exercer au mieux un esprit critique sur la toile ?

Intervenants : *Pierre-Hippolyte Senlis*, *Nadjet Ghemzi* et *Romain Marchal*, journalistes de l'association Fake off (voir p. 29)

Les conférences
ont lieu
de 18h à 20h.

> lundi 1^{er} février 2021

Préau Crétier

Fake news et complotisme,
peut-on lutter contre l'algorithme ?
Par Aude Favre
et Marc Faddoul

> mardi 23 mars 2021

Espace F.-Mauriac

Fake news autour du Covid-19
Par Pierre-Hippolyte Senlis,
Nadjet Ghemzi
et Romain Marchal



NAPOLÉON 1^{ER}, LES SECRETS DE L'EMPEREUR

Intervenant : *Pierre-Jean Chalençon*, administrateur du Cercle France Napoléon (*voir p. 29*)

Napoléon et les femmes : De Désirée Clary à Marie Louise en passant par Marie Valsera et Joséphine ; la vie amoureuse et tumultueuse de Napoléon Bonaparte.

Napoléon, fondateur de l'Europe : Napoléon Bonaparte a façonné l'Europe par sa monnaie, ses institutions, ses frontières... Il a unifié l'idée de l'Europe et des nations, une Europe forte face à la Russie et ses pays satellites. Il a été le premier à exporter le savoir-faire des artisans et des manufactures à travers les frontières.

Napoléon est avant tout le fruit de la Révolution... et de l'intégration au sein de l'Europe.

Les conférences
ont lieu
de 18h30 à 20h30
à l'espace
François-Mauriac.

> **lundi 8 mars 2021**
Napoléon et les femmes
(Dans le cadre de la semaine
des droits des femmes)

> **lundi 21 juin 2021**
Napoléon, fondateur de l'Europe



ARCHÉOLOGIE EN SEINE-SAINT-DENIS

Intervenants : *Cyrille Le Forestier*, archéologue et anthropologue (voir p. 29)

L'archéologie des nécropoles en Seine-Saint-Denis : Les fouilles archéologiques dans le département de la Seine-Saint-Denis ont permis de révéler des ensembles funéraires uniques. C'est le cas de la nécropole gauloise de Bobigny, de la nécropole du Moyen Âge de Noisy-le-Grand ou encore des découvertes dans la basilique de Saint-Denis.

Visite de la fouille archéologique de la nécropole du Moyen Âge de Noisy-le-Grand : Depuis 2007, des fouilles ont permis la mise au jour de près de 900 inhumations mérovingiennes et carolingiennes. Les études des pratiques funéraires, du matériel retrouvé à côté des défunts ou de la démographie ont permis de mieux comprendre cette population. La visite se fera directement sur le chantier et l'archéologue expliquera les méthodes de travail de la découverte de la sépulture jusqu'à l'étude en laboratoire.

**La conférence
a lieu
de 18h à 20h
à l'espace L.-Blézy.**

> mercredi 23 juin 2021
L'archéologie des nécropoles
en Seine-Saint-Denis

> jeudi 24 juin 2021
Balade urbaine, fouille de la
nécropole de Noisy-le-Grand
(sur ins. à la conférence
du 23/06 - Rdv à 14h, parvis V.-Hugo)



CONSEILS, SÉCURITÉ SENIORS

Intervenants : *Patrick Valade, Eric Leman*, délégués à la Cohésion Police Population (DCPOP) de Sevrans et *Anna Poiteaux*, DCPOP d'Aulnay-sous-Bois (*voir p. 30*)

Les seniors étant trop souvent les victimes de la ruse de certains agresseurs, cette conférence participative et préventive a été créée pour leur apporter quelques conseils pratiques.

Vols par ruse, malfaiteurs usant d'une fausse qualité, escroquerie, arnaques... Des règles simples pour se prémunir et se protéger sont présentées à travers sept petites séquences vidéo de mise en situation à risque.

En partenariat avec les DCPOP de Sevrans et d'Aulnay-sous-Bois

La conférence
a lieu de
14h30 à 16h30
à l'espace
Louis-Blésy.

> lundi 1^{er} mars 2021

conférence concert



1920, LE JAZZ EN FRANCE

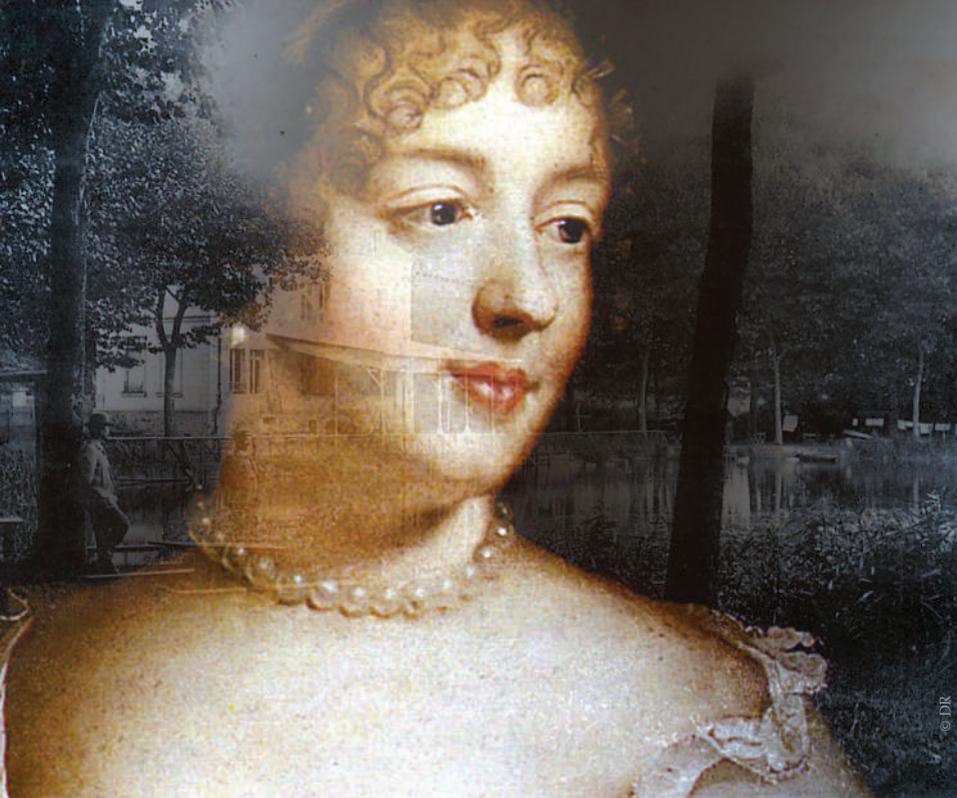
Intervenants : *Laurent Cugny*, professeur à la Faculté des Lettres Sorbonne Université et *Martin Guerpin*, saxophoniste ténor spécialiste du jazz en Europe (voir p. 30)

Les débuts de l'histoire du jazz en France

Depuis l'arrivée des Harlem Hellfighters de James Reese Europe en 1918, l'établissement d'un Montmartre noir, jusqu'à l'émergence d'un monde du jazz structuré au début des années 1920, découvrez les grandes étapes de l'installation du jazz en France.

La conférence
et le concert
ont lieu
de 18h à 20h à l'espace
François-Mauriac.

> mardi 22 juin 2021



MADAME DE SÉVIGNÉ

Intervenant : *Jacques Dufour*, membre de l'association Sentiers ARS - Commission Histoire et Patrimoine (*voir p. 28*)

L'histoire de Livry-Gargan se confond avec celle de Madame de Sévigné et de son oncle le bien bon Abbé... Après l'évocation du village de Livry et de son abbaye, partons à la découverte de notre épistolière, sans oublier des écrivaines et écrivains qui ont marqué notre département actuel de Seine-Saint-Denis.

Une conférence présentée en partenariat avec la Société de l'Histoire et de la Vie à Sevrans (SHVS) dans le cadre du 28^e salon sevransais de l'histoire locale.

REPORT
2020
2021

La conférence
a lieu
de 18h à 20h
à la salle des fêtes
de Sevrans.

> vendredi 9 avril 2021
Ouverture du salon sevransais de l'histoire locale à 17h.



JARDIN D'ÉPICURE : L'ART, LA NATURE ET L'ENFANT

Intervenant : *Vincent Vergone*, artiste pluridisciplinaire (voir p. 30)

Enfants d'une nature vivante, des pensées dans l'herbe

Comment penser les rapports des enfants à leur environnement naturel dans une civilisation qui nous entraîne dans une culture hors sol et contre nature ? Que signifie s'accorder à la nature de l'enfant ? Telles seront les questions que propose d'aborder Vincent Vergone à l'occasion de ce séminaire poétique et participatif.

Depuis plusieurs années, la compagnie Les demains qui chantent réalise des Jardins d'Épicure au Jardin d'Émerveille. Le principe est de mettre les participants dans une situation de convivialité afin de permettre à chacun de s'exprimer sur un pied d'égalité. Le public est accueilli en musique et en poésie. Puis, il est invité à s'installer en cercle dans le jardin. Animée par Vincent Vergone, la soirée accueille différents intervenants : chercheurs, professionnels, artistes et parents.

**La conférence a lieu
dès 18h30 dans
le jardin d'Émerveille
au Parc de la
Poudrière.**

> mardi 29 juin 2021

Départ en autocar de la place Crétier,
de l'atelier Poulbot et de la crèche des Colibris



ON TIME - COMEDY

Intervenante : *Shirley Souagnon*, comédienne et humoriste (voir p. 30)

Discipline de l'humour, le stand-up est un art très populaire dont on ne connaît pas forcément les ficelles. Comment écrit-on une blague ? Quelle est la différence entre le one-man-show et le stand-up ? Comment prépare-t-on un passage devant le public ? Pour répondre à toutes ces questions, Shirley Souagnon, comédienne et humoriste de talent, passée par le Jamel Comedy Club et l'émission « On n'demande qu'à en rire » avant de remonter sur scène avec deux one-woman-shows, propose plusieurs masterclass à Sevran.

L'occasion de découvrir avec elle son métier, le stand-up, et apprendre la base des techniques d'écriture et de scène.

Les masterclass
ont lieu
de 14h à 18h.

> mercredi 24 février 2021
Maison de quartier Michelet

> mercredi 3 mars 2021
Maison de quartier Rougemont

> mercredi 7 avril 2021
Maison de quartier M.-Paul

> mercredi 5 mai 2021
Espace L.-Blésy



ATELIERS

Sur inscription

Photographie

Sur inscription dès le 10 février

Ce cours s'adresse aux passionnés possédant déjà un appareil photo réflex ou bridge et qui souhaitent s'affranchir du mode automatique et apprendre à l'utiliser de manière créative. Initiation en 3 modules : l'équipement photo, la prise de vue et l'optimisation. Vous y apprendrez, entre autres, la profondeur de champ, les balances des blancs, les différents modes de réglage, les retouches sur Photoshop ainsi que les différentes méthodes de prises de vue.

Intervenant : Thomas Ghodar (voir p. 30)

Les ateliers ont lieu à Sevrans-Séniors et en ville. Le semestre se clôture avec une exposition de l'atelier, vernissage le samedi 5 juin à 19h à l'espace Louis-Blézy en entrée libre. Thématiques des ateliers disponibles en ligne sur www.ville-sevrans.fr ou dans le programme Sevrans-Séniors.

Pratique de l'anglais

Deux niveaux sont proposés : des cours d'initiation pour débutants (niveau 0 : les bases) et des cours plus avancés pour les personnes qui ont déjà une maîtrise de cette langue (niveau 1 : les indispensables pour voyager).

Intervenante : Maureen Ledru (voir p. 30)

Les ateliers ont lieu à Sevrans-Séniors tous les mardis (hors vacances scolaires) de 9h15 à 10h15 (niveau 0) et de 10h30 à 11h30 (niveau 1)

Théâtre

« *Chacun cherche son chant* »

Cette nouvelle épopée de l'atelier théâtre s'inspire d'un thème fort – Chacun cherche son chant – avec le désir de faire de cette contrainte de départ une liberté, une ouverture d'esprit avec la conscience qu'ensemble, on peut déplacer des montagnes.

En partenariat avec le Théâtre de la Poudrière

Intervenant : Claude Bonin (voir p. 30)

Les ateliers ont lieu à l'espace François-Mauriac tous les vendredis (hors vacances scolaires) de 10h à 12h.

Informatique

Les ateliers informatiques permettent de s'initier pour les débutants et/ou de conforter son utilisation des outils numériques : ordinateur, tablette, smartphone et mieux appréhender les usages liés à internet.

Intervenants : Willy Beaucal et Mustapha El Mokhtari (voir p. 30)

Ateliers d'initiation

Pour les débutants (inscription aux neuf séances)

Les ateliers d'initiation ont lieu à la médiathèque L'@telier de 14h à 16h les vendredis 5/02, 12/02, 5/03, 12/03, 19/03, 26/03, 2/04, 9/04 et 16/04.

Ateliers thématiques

Les ateliers thématiques permettent d'aborder de nombreux sujets : des réseaux sociaux aux arnaques en ligne.

Les ateliers thématiques ont lieu à la médiathèque A.-Camus de 10h à 12h.

• **Les vendredis 05/02 et 12/02 :**

Je like, tu likes, mes premiers pas sur Facebook

• **Les vendredis 05/03 et 12/03 :**

Ma story en images, mes premiers pas sur Instagram

• **Les vendredis 19/03 et 26/03 :**

Tout ce que vous devez savoir pour une bonne utilisation de votre boîte mail

• **Les vendredis 2/04 et 9/04 :**

Devenez un pro du tableur (comptabilité, calcul)

• **Le vendredi 16/04 :**

Site web utiles

Février

Lundi 1^{er}

Fake news et complotisme, peut-on lutter contre l'algorithme ?

Aude Favre et Marc Faddoul
Préau Crétier – 18h-20h

Mardi 2

La ville et l'architecture : l'architecture des prisons

Jean Gayet
Préau Crétier – 18h-20h

Lundi 8

Les genres picturaux : la peinture animalière

Emmanuel Faure-Carricaburu
Espace F.-Mauriac
18h30-20h30

Mardi 9

Sevrans d'hier et d'aujourd'hui : céramique architecturale

Françoise Mary
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Jeudi 11

Divertimento : l'univers symphonique au XXI^e siècle

Zahia Ziouani
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Samedi 13

Café philo
Raphaël Serrail
Médiathèque A.-Camus – 15h

Mercredi 24

Masterclass On Time – Comedy
Shirley Souagnon
Maison de quartier Michelet
14h-18h

Mars

Lundi 1^{er}

Conseils, sécurité seniors
Patrick Valade, Eric Leman
et Anna Poiteaux
Espace L.-Blézy – 14h30-16h30

Mardi 2

La ville et l'architecture : l'architecture contemporaine japonaise
Jean Gayet
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mercredi 3

Masterclass On Time – Comedy
Shirley Souagnon
Maison de quartier Rougemont
14h-18h

Lundi 8

Napoléon 1^{er}, les secrets de l'empereur : Napoléon et les femmes
Pierre-Jean Chalengeon
Espace F.-Mauriac
18h30-20h30

Mercredi 10

Café des poètes : Femmes et poètes
Christian Croset
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Samedi 13

Guy de Maupassant et les femmes
Catherine Labbé
Médiathèque A.-Camus
15h-17h

Lundi 15

L'économie en question : Quel avenir pour l'Europe ?
Gilbert Ricard
Espace F.-Mauriac
18h30-20h30

Mardi 16

Les grandes conquêtes mathématiques : le fabuleux destin de V²
Benoit Rittaud
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mercredi 17

Révolution française et violence
Antoine Resche
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Samedi 20

Café philo
Raphaël Serrail
Médiathèque A.-Camus – 15h

Lundi 22

La nature en ville : Le Canal de l'Ourcq
Jacques Dufour
Espace F.-Mauriac
18h30-20h30

Mardi 23

Balade urbaine de Jaurès à Pantin (sur ins. à la conférence du 22/03)
Jacques Dufour
Départ 14h du Parvis
Victor-Hugo

Mardi 23

Fake news autour du Covid-19
Pierre-Hippolyte Senlis, Nadjet Ghemzi et Romain Marchal
Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Lundi 29

L'art au service des empereurs romains
Quentin Richard
Espace F.-Mauriac
18h30-20h30

Avril

Mardi 6

Divertimento : Antonio Vivaldi
et ses Quatre Saisons

Fabrice Cantié

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mercredi 7

Masterclass On Time – Comedy
Shirley Souagnon

Maison de quartier Marcel-Paul
14h-18h

Vendredi 9

Madame de Sévigné

Jacques Dufour

Salle des fêtes – 18h-20h

Ouverture salon SHVS à 17h

Samedi 10

Café philo

Raphaël Serrail

Médiathèque A.-Camus – 15h

Lundi 12

Les genres picturaux :
les scènes de la vie quotidienne

Emmanuel Faure-Carricaburu

Espace F.-Mauriac

18h30-20h30

Mardi 13

Les grandes conquêtes
mathématiques :

les merveilles du nombre d'or

Benoît Rittaud

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mercredi 14

L'importance
du devoir d'histoire

Jacques Dufour

Préau Crétier – 18h-20h

Mai

Lundi 3

Mémoire : Fourmies
à l'heure du 1^{er} mai 1891

Philippe Tabary

Espace F.-Mauriac

18h30-20h30

Mardi 4

Guy de Maupassant,
vie et destin tragique

Catherine Labbé

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mercredi 5

Masterclass On Time - Comedy
Shirley Souagnon

Espace L.-Blézy – 14h-18h

Lundi 10

L'économie en question :
Mondialisation coupable ?
Non coupable ?

Gilbert Ricard

Espace F.-Mauriac

18h30-20h30

Mardi 11

La ville et l'architecture :
l'architecture contemporaine
chinoise

Jean Gayet

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mercredi 12

Café des poètes : ces poèmes
que l'on sait sans le savoir

Christian Croset

Espace L.-Blézy – 18h-20h

Samedi 15

Balade urbaine
Boulogne-Billancourt, l'Art
nouveau et l'Art déco
(sur ins. à la conférence du 11/05)

Jean Gayet

Départ 14h du parvis

Victor-Hugo

Lundi 17

Les grandes conquêtes
mathématiques :
i ou l'avènement de
l'imaginaire en mathématique

Benoît Rittaud

Espace F.-Mauriac

18h30-20h30

Mardi 18

Mai - juin 1940, l'étrange
victoire de l'armée allemande

Jacques Dufour

Préau Crétier – 18h-20h

Mardi 25

La ville et l'architecture :
l'architecture religieuse en France

Jean Gayet

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Samedi 29

Café philo

Raphaël Serrail

Médiathèque A.-Camus - 15h

Lundi 31

L'art : La sculpture grecque

Quentin Richard

Espace F.-Mauriac

18h30-20h30

Juin

Lundi 7

Sevrans d'hier et d'aujourd'hui :
La Morée

Bernard Forest

Espace F.-Mauriac

18h30-20h30

Mardi 8

Balade urbaine de la Place
de Verdun à Rougemont (sur
Ins. à la conférence du 7/06)

Bernard Forest

Départ 14h du parking

de la piscine

Lundi 14

Les grandes conquêtes
mathématiques :
l'énigmatique nombre « e »

Benoît Rittaud

Espace F.-Mauriac

18h30-20h30

Mardi 15

L'art : les figures de fantaisie
Emmanuel Faure-Carricaburu

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Samedi 19

Café philo

Raphaël Serrail

Médiathèque A.-Camus – 15h

Lundi 21

Napoléon 1^{er}, les secrets
de l'empereur : Napoléon,
fondateur de l'Europe

Pierre-Jean Chalençon

Espace F.-Mauriac

18h30-20h30

Mardi 22

1920, le jazz en France

Laurent Cugny

et **Martin Guerpin**

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

Mercredi 23

Archéologie en
Seine-Saint-Denis

Cyrille Le Forestier

Espace L.-Blézy – 18h-20h

Jedi 24

Balade urbaine : fouille de la
néropole de Noisy-le-Grand
(Sur ins. à la conférence du 23/06)

Cyrille Le Forestier

Départ 14h du parvis V.-Hugo

Mardi 29

Jardin d'Épicure :
L'art, la nature et l'enfant

Vincent Vergone

Parc de la Poudrière – 18h30

Point de ramassage en autocar
place Crétier, l'atelier Poulbot
et crèche des Colibris

LES INTERVENANTS

Raphaël Serrail est diplômé du Conservatoire National d'Art Dramatique et scénariste. Ce formateur-philosophe a créé en 1994 l'association l'Instet-Formation avec pour objectif de désenclaver la philosophie pour la mettre au service de tous les publics.



• Cafés philo (p. 4)

Christian Croset est comédien et amoureux de la poésie depuis toujours. Il devient très vite acteur permanent à la Maison de la Poésie de Paris, puis plus tard au Théâtre Molière. Avec sa compagnie, il monte des spectacles souvent autour de l'écriture poétique, faisant de nombreuses tournées en France et à l'étranger.



• Cafés des poètes (p. 5)

Catherine Labbé est agrégée de Lettres Modernes. Elle a notamment enseigné dans l'Ouest de la France et en Seine-Saint-Denis. Elle est installée à Sevran depuis 2004 et participe activement à la vie sevranaise.



• Guy de Maupassant (p. 6)

Benoît Rittaud est mathématicien, maître de conférences hors-classe à l'Université Paris 13 (Sorbonne-Paris-Cité). Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages de vulgarisation des mathématiques et de nombreux articles publiés dans *La Recherche*, *Pour la Science* ou encore *Tangente*.



• Les grandes conquêtes mathématiques (p. 7)

Gilbert Ricard est professeur agrégé d'économie, titulaire de chaire supérieure en classe préparatoire à l'ENS Cachan, chargé de cours en Université et ancien membre des jurys de Capes, Agrégation et concours d'entrée à l'ENA.



• L'économie en question (p. 8)

Françoise Mary, ex-enseignante, œuvre à mieux faire connaître la céramique architecturale décorative et ses protagonistes par l'intermédiaire de brochures, conférences, expositions et sites internet. La protection de ce patrimoine est l'une de ses priorités.



• Céramique architecturale (p. 9)

Bernard Forest est sevranais de naissance, membre de la SHVS (Société de l'Histoire et de la Vie à Sevran).



• La Morée (p. 9)

Antoine Resche est docteur en histoire contemporaine, spécialiste des compagnies maritimes transatlantiques et vidéaste vulgarisant l'histoire sur la chaîne YouTube History.



• Révolution française et violence (p. 10)

Jacques Dufour est membre de l'association Sentiers ARS - Commission Histoire et Patrimoine.



• Mai - juin 1940, l'étrange victoire... (p. 10)
• L'importance du devoir d'histoire (p. 11)
• Le canal de l'Ourcq (p. 12)
• Madame de Sévigné (p. 22)

Michel Marot et Alain Mangou
Michel Marot est président de SENTIERS ARS, animateur Mémoire et Patrimoine CDRP93. Alain Mangou est président de l'AACP - Association des Anciens Combattants de la Police Nationale.



• L'importance du devoir d'histoire (p. 11)

Philippe Tabary, ancien journaliste, a été pendant 35 ans fonctionnaire européen jusque fin 2014 à la Commission européenne à Bruxelles (Direction Générale de l'Agriculture). Désormais à l'honorariat, il se consacre à ses activités d'écrivain, de conférencier et de chroniqueur.



• Fourmies à l'heure du 1^{er} mai 1891 (p. 11)

Emmanuel Faure-Carricaburu

est professeur d'histoire de l'art, en charge de l'histoire de l'art pour le concours de l'agrégation en section Arts plastiques, Universités Paris 8 et Lille 3. Il est aussi guide conférencier national.



• Les genres picturaux (p. 14)

Jean Gayet est professeur associé au CELSA-Paris-Sorbonne. Il fut auparavant consultant au Centre de Formation et de Perfectionnement des Journalistes, conseiller technique dans un cabinet ministériel et dirigeant d'une agence de conseil auprès des villes et des institutions.



• La ville et l'architecture (p. 13)

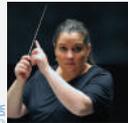
Quentin Richard

Sevranaise depuis l'enfance, est fraîchement diplômé de l'École du Louvre où il est maintenant chargé de cours d'art grec, étrusque et romain.



• L'art et monde antique (p. 15)

Zahia Ziouani est une cheffe d'orchestre de renom, titulaire de plusieurs premiers prix de conservatoire et diplômée en Musicologie à l'Université Paris IV Sorbonne. Le 6 décembre 2008, elle a été promue Chevalier de l'Ordre National du Mérite Français. Elle dirige aujourd'hui l'orchestre Divertimento.



• Divertimento (p. 16)

Fabrice Cantié, issu d'une famille de musiciens, ne pouvait que plonger très tôt dans la musique. Il débute la trompette et le piano à l'âge de 7 ans et fait ses premiers pas dans l'orchestre d'harmonie du conservatoire de Drancy. Il est aujourd'hui trompette solo de l'orchestre Divertimento et Directeur du conservatoire municipal de Stains.



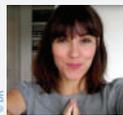
• Divertimento (p. 16)

Pierre-Jean Chalенçon, surnommé « l'Empereur » à Drouot, est un collectionneur d'objets liés à Napoléon Bonaparte et administrateur du Cercle France Napoléon. Il a acheté la première pièce de sa collection à l'âge de 17 ans. À l'âge de 43 ans, sa collection est selon lui la plus grande du monde et atteint 2 000 à 3 000 pièces. Il fait partie du comité directeur du Souvenir Napoléonien.



• Napoléon 1^{er}, les secrets de l'empereur (p. 18)

Aude Favre est présidente de l'association Fake off, journaliste et Youtubeuse. À travers l'association Fake Off et sa chaîne « WTFake », elle tente de renouer le dialogue avec les citoyens en réalisant des reportages sur les manipulateurs du web et en expliquant son métier.



• Les fakes news (p. 17)

Pierre-Hippolyte Senlis, Nadjet Ghemzi et Romain Marchal, journalistes de l'association Fake Off.



• Les fakes news (p. 17)

Cyrille Le Forestier est archéologue et anthropologue à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap) et fondateur de l'association Archéologie des nécropoles, basée à Sevrans. Il est également le responsable scientifique de la fouille de la nécropole de Noisy-le-Grand. L'association a pour vocation l'étude et la valorisation des ensembles funéraires découverts par l'archéologie.



• Archéologie en Seine-Saint-Denis (p. 19)

Patrick Valade, Eric Leman et Anna Poiteaux



sont délégués à la Cohésion Police Population (DCPOP) de Sevrans et d'Aulnay-sous-Bois. Ils interviennent dans les écoles sur les dangers d'internet ou le harcèlement et auprès des seniors pour les sensibiliser et les conseiller sur les façons d'éviter les arnaques.

• **Conseils, sécurité seniors** (p. 20)

Laurent Cugny



est professeur à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, spécialiste de jazz. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur le sujet. Comme musicien, il a joué et enregistré avec Gil Evans (1987), été directeur musical de l'Orchestre National de Jazz (1994-1997) et dirige Gil Evans Paris Workshop (depuis 2014).

• **1920, le jazz en France** (p. 21)

Martin Guerpin



est un saxophoniste français, il est agrégé de musique, ancien élève de l'École Normale Supérieure et du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il enseigne l'histoire et l'analyse du jazz au Conservatoire de Paris et l'improvisation jazz à l'Institut d'Études Politiques de Paris

(Sciences-Po).
• **1920, le jazz en France** (p. 21)

Vincent Vergone



est artiste pluridisciplinaire, sculpteur, metteur en scène, auteur de spectacles de lanterne magique et de films d'animation. Dans son livre *Libre. Jardin d'enfant*, il interroge ce qu'est une œuvre d'art et la place de la culture dans la société d'aujourd'hui.

• **Jardin d'Épique : L'art, la nature et l'enfant** (p. 23)

Shirley Souagnon



est une comédienne et humoriste découverte en 2006 au sein du Jamel Comedy Club puis de l'émission « On n'demande qu'à en rire » (France 2). Elle crée son premier one-woman-show *Sketch Up* en 2008, puis le second, *Free ! The One Woman Funky Show*, en 2014. Comédienne, elle joue également dans la série *Engrenages* depuis 2014.

• **On Time - Comedy** (p. 24)

Maureen Ledru



d'origine britannique, ayant fait ses études en Angleterre et désireuse de transmettre sa langue et sa culture, donne depuis quelques années des cours aux personnes à la retraite.

• **Ateliers pratique de l'anglais** (p. 25)

Claude Bonin



est auteur, metteur en scène, scénariste, comédien et directeur artistique. Après un parcours de comédien, il s'oriente vers la mise en scène et l'écriture.

• **Ateliers théâtre** (p. 25)

Willy Beaucal et Mustapha El Mokhtari



sont animateurs multimédia au sein du réseau des bibliothèques de la Ville de Sevrans. Ils accompagnent et assistent des publics différents (enfants, adultes, seniors...) dans l'appropriation des outils informatiques et usages de l'internet.

• **Ateliers informatique** (p. 25)

Thomas Ghodar



est passionné de photographie depuis une vingtaine d'années. Il s'est d'abord adonné à la prise de vue amateur. Devenu professionnel de la photographie, il expose et partage sa passion en animant des formations qui favorisent toujours de nouvelles rencontres.

• **Ateliers photographie** (p. 25)

Infos pratiques

L'équipe

Sergio DIAS MARTINS,
directeur
sdiasmartins@ville-sevran.fr

Gilda DE LA MATA,
référente administrative
gdelamata@ville-sevran.fr

Nathalie KHELIFI,
adjoite de direction financière
nkhelifi@ville-sevran.fr

José DIAS,
référent logistique
jdias@ville-sevran.fr

Bruno ZAPPINI,
directeur des affaires culturelles
bzappini@ville-sevran.fr

Luis CATALA,
directeur de la médiathèque
Albert-Camus
grp_dir_bib@ville-sevran.fr

Karine LABOUS,
responsable actions culturelles
du réseau des bibliothèques
klabous@ville-sevran.fr

Contact

UPI – Université Participative Inter-âges

17, rue Lucien-Sampaix - 93270 Sevran

Tél. : 01 41 52 47 50

email : upi@sevrangrandparis.fr

Les lieux des conférences et ateliers

→ Espace François-Mauriac (auditorium)

51, avenue du Général-Leclerc - 01 49 36 51 73

→ Préau Crétier

5, rue Roger-le-Maner - 01 41 52 49 00

→ Salle des fêtes de Sevran

9, rue Gabriel-Péri - 01 41 52 48 90

→ Espace Louis-Blézy

8, rue Roger-le-Maner - 01 41 52 49 60

→ Sevran-Séniors

17, rue Lucien-Sampaix - 01 41 52 47 50

→ Médiathèque Albert-Camus

6, rue de la Gare - 01 41 52 47 20

→ Médiathèque L'@telier

27, rue Pierre-Brossolette - 01 41 52 45 90

→ Points rendez-vous balades urbaines

- Parvis V.-Hugo - Arrêt bus scolaire - 77, avenue V.-Hugo
- Parking de la piscine municipale - 14, chemin de la Mare-aux-Poutres

Inscriptions

• Toutes les conférences, ateliers et masterclass sont uniquement sur inscription. Les balades urbaines UPI sont sur inscription aux dates mentionnées dans le programme.

• Les inscriptions sont gratuites.

Les inscriptions aux ateliers informatiques se font obligatoirement :

→ Par téléphone

> Pour les ateliers à la médiathèque Albert-Camus au 01 41 52 47 20

> Pour les ateliers à la médiathèque L'@telier au 01 41 52 45 90

→ Par courrier ou par mail :

upi@sevrangrandparis.fr

en indiquant vos noms, prénoms, adresse, un moyen de vous joindre (téléphone et/ou mail) et de façon facultative, l'âge et la profession.



Université
Participative
Inter-âges

L'autre façon d'apprendre



Retrouvez toute l'actualité de l'UPI
sur www.ville-sevran.fr/universite-participative-inter-ages