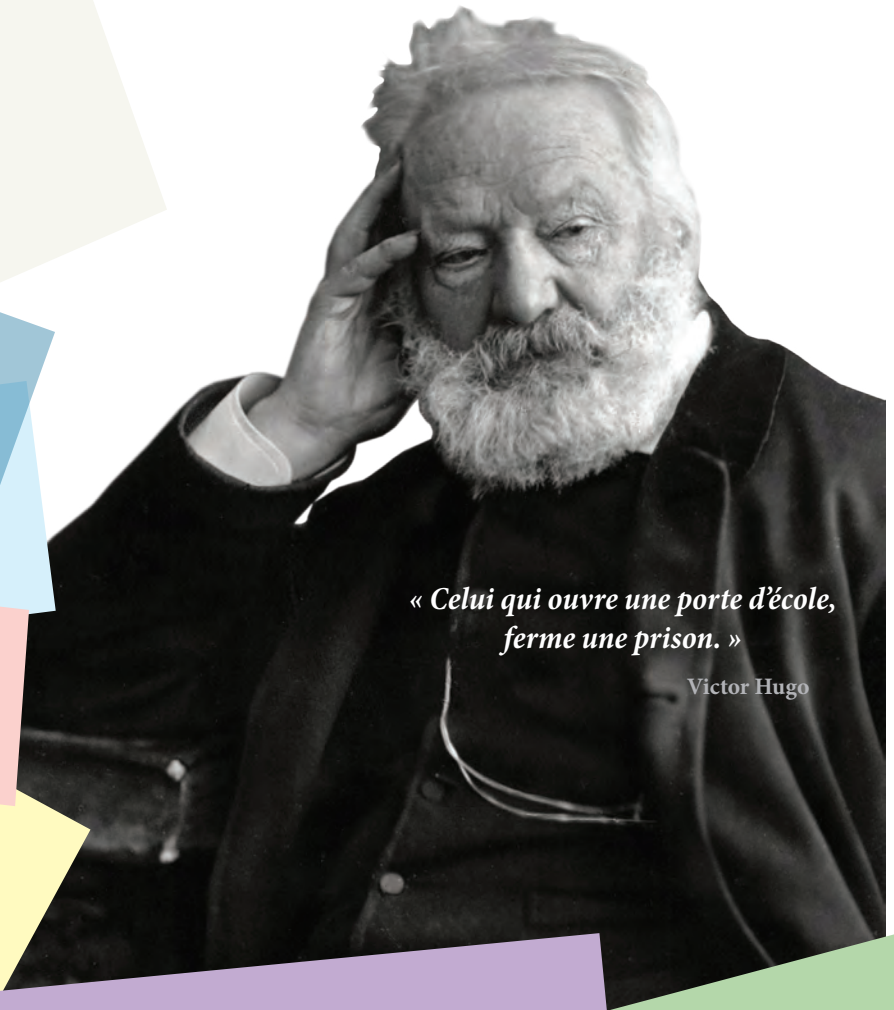




Université *Participative* *Inter-âges*

Saison IV
Février à juin 2020
Programme des conférences et ateliers





*« Celui qui ouvre une porte d'école,
ferme une prison. »*

Victor Hugo

SOMMAIRE

CURSUS

P. 4	CAFÉ PHILO
P. 5	CAFÉ DES POÈTES
P. 6	LES COMBATS DE VICTOR HUGO
P. 7	LES GRANDES CONQUÊTES MATHÉMATIQUES
P. 8	L'ÉCONOMIE EN QUESTION
P. 9	SEVRAN D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
P. 10	MÉMOIRE
P. 11	LA NATURE EN VILLE
P. 12	L'HISTOIRE DES VILLAGES
P. 13	LA VILLE ET L'ARCHITECTURE
P. 14	CONNAISSANCE DU MONDE
P. 15	LES GENRES PICTURAUX
P. 16	DIVERTIMENTO
P. 17	LES FAKE NEWS
P. 18	LE BAL DES PHILOSOPHES
P. 19	NAPOLÉON 1^{ER}, LES SECRETS DE L'EMPEREUR
P. 20	KODAK
P. 21	RENCONTRE AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE

CONFÉRENCES

P. 22	MADAME DE SÉVIGNÉ
P. 23	CONSEILS, SÉCURITÉ SENIORS
P. 24	DEVOIR D'HISTOIRE
P. 25	LE WAX ET LE HIP HOP
P. 26	LA PLACE DES FEMMES DANS LE JAZZ
P. 27	ATELIERS ANNUELS
P. 28	CALENDRIER
P. 30	INFORMATIONS PRATIQUES ET ÉQUIPE



Cursus CAFÉ PHILO

Un samedi par mois, débat philosophique autour d'un thème choisi par les participants et animé par le philosophe Raphaël Serrail. Inutile d'être philosophe pour participer mais bigrement revigorant !



© DR

INTERVENANT

Raphaël Serrail est diplômé du Conservatoire National d'Art Dramatique et scénariste.

Ce formateur-philosophe a créé en 1994 l'association l'Instet-Formation avec pour objectif de désenclaver la philo-

sophie pour la mettre au service de tous les publics. La cohérence de son travail depuis vingt ans se trouve dans la volonté d'engager la philosophie dans le monde réel, là où surgissent des questions existentielles fondamentales, que ce soit dans la vie sociale ou l'univers de la santé.

CALENDRIER

Les conférences ont lieu à 15h
à la médiathèque Albert-Camus

- > samedi 29 février 2020
- > samedi 28 mars 2020
- > samedi 25 avril 2020
- > samedi 16 mai 2020
- > samedi 20 juin 2020



© DR

Cursus CAFÉ DES POÈTES

L'amour à travers les siècles

De la Renaissance à aujourd'hui, une exploration ludique et sensible des poèmes d'amour et de séduction. Parfois humoristiques, parfois passionnées, parfois lyriques, les différentes visions de l'amour, de Ronsard à Houellebecq, sans oublier les voix féminines de Louise Labbé à Georges Sand.

Ces poèmes que l'on sait sans le savoir

Une société pourrait se définir par les poèmes et chansons qu'elle connaît... sans même le savoir ! Toutes ces récitations, à l'annoncée en tremblant ou déclamées joyeusement dans les premières années d'école... Cette conférence vous propose d'aller rendre visite à ces amis oubliés.

Victor Hugo, du légendaire à l'intime

Si l'on connaît tous le Hugo des Misérables ou de Ruy Blas, il est un Hugo lyrique et sentimental, un Hugo intime, tendre, fragile, parfois coquin, toujours drôle... Nous parcourrons librement le cosmos hugolien tout en illustrant certains grands moments de sa vie.



© DR

INTERVENANT

Christian Croset est comédien et amoureux de la poésie depuis toujours. Il devient très vite acteur permanent

à la Maison de la Poésie de Paris, puis plus tard au Théâtre Molière. Avec sa compagnie, il monte des spectacles autour de l'écriture poétique, faisant de nombreuses tournées en France et à l'étranger.

CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 20h
à l'espace François-Mauriac

> **mercredi 26 février 2020**

L'amour à travers les siècles

> **mercredi 18 mars 2020**

Ces poèmes que l'on sait sans le savoir

> **mercredi 22 avril 2020**

Victor Hugo, du légendaire à l'intime



Cursus

LES COMBATS DE VICTOR HUGO

Victor Hugo n'était pas seulement un génie littéraire, c'était aussi un humaniste, un homme engagé. Il a choisi de s'exiler vingt ans jusqu'à la chute du Second Empire. Il a dénoncé la misère du Peuple et mené un combat d'avant-garde contre la peine de mort. Il a même rêvé des Etats-Unis d'Europe ! Je vous propose de découvrir ces combats.

Le combat contre la misère

Les Misérables est le roman emblématique de Victor Hugo. La dénonciation des injustices sociales a été l'un des fils conducteurs de son œuvre.

Le combat pour la justice et contre la peine de mort

Bien seul à son époque, Victor Hugo est un adversaire résolu de la peine de mort, aboutissement d'un système judiciaire inique, comme nous le montrent les histoires de Jean Valjean et Claude Gueux.



© DR

INTERVENANTE
Catherine Labbé, agrégée de Lettres Modernes. Elle a notamment enseigné dans l'Ouest de la France et en Seine-Saint-Denis. Elle est installée à Sevrans depuis 2004 et participe activement à la vie sevranaise.

CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 20h
à l'espace François-Mauriac

> **mardi 10 mars 2020**
Le combat contre la misère

> **mardi 12 mai 2020**
Le combat pour la justice et contre la peine de mort



Cursus

LES GRANDES CONQUÊTES MATHÉMATIQUES

Géométrie

Les moments forts des mathématiques se produisent lorsqu'un résultat nouveau est démontré, lorsqu'un concept inédit est mis en place, ou encore lorsqu'il est établi que quelque chose est mathématiquement impossible. Chaque événement de ce type est l'occasion pour les mathématiciens d'un élan neuf, souvent dans des directions imprévues. Parfois cet élan est lié à un contexte social, parfois il le suit ou l'annonce, toujours en tout cas il a à voir avec notre humanité.



© DR

INTERVENANT

Benoît Rittaud est mathématicien, maître de conférences hors-classe à l'Université Paris-13 (Sorbonne-Paris-Cité). Ses recherches portent sur les systèmes dynamiques, la théorie des nombres et la combinatoire. Auteur d'une quinzaine d'ouvrages de vulgarisation des mathématiques et de nombreux articles publiés dans *La Recherche*, *Pour la Science* ou encore *Tangente*, il présente régulièrement des conférences dans des établissements scolaires et des lieux de culture scientifique.

CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 20h à l'espace François-Mauriac

> **lundi 3 février 2020**

En 4 dimensions

> **lundi 6 avril 2020**

La géométrie vue par l'ordinateur : fractals et pixels



© DR

Cursus L'ÉCONOMIE EN QUESTION

L'objectif de ce cursus : éclairer les différents aspects de l'actualité économique avec l'objectif de rendre celle-ci accessible à tous, y compris ceux qui n'ont pas une culture économique prononcée.

INTERVENANT

Gilbert Ricard, professeur agrégé d'économie, titulaire de chaire supérieure en classe préparatoire à l'ENS Cachan, chargé de cours en Université et ancien membre des jurys de Capes, Agrégation et concours d'entrée à l'ENA.

© DR

Les paradis fiscaux

Les paradis fiscaux se sont développés dans l'indifférence quand ce n'est pas avec la complicité des pouvoirs publics. Pressés par la nécessité de trouver de nouvelles ressources fiscales, ceux-ci ont commencé à réagir au niveau de l'OCDE et du G20. Mais les pouvoirs publics auront-ils la volonté politique de mettre en œuvre toutes les mesures nécessaires et fort bien connues ?

Réformer l'impôt pour changer la France

M. Moscovici a employé, au cours de l'été 2013, l'expression « ras-le-bol fiscal ». Depuis celle-ci n'a plus guère quitté l'actualité. Or, l'impôt est au fondement même de notre démocratie républicaine et le payer est un acte citoyen. Il n'en demeure pas moins que le système fiscal français est de plus en plus injuste, inefficace économiquement et instable. Il doit donc être réformé dans le sens de la justice, de l'efficacité et de la simplicité ; ce faisant on transformera la France.

CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 20h à l'espace François-Mauriac

> **mardi 4 février 2020**
Les paradis fiscaux

> **lundi 23 mars 2020**
Réformer l'impôt pour changer la France



Cursus

SEVRAN D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Eau, art et architecture

La vision, la gouvernance et l'innovation dans les politiques de lutte contre le changement climatique et l'impact sur les ressources en eau et l'agriculture seront le thème central de la soirée du mardi 3 mars. Une réflexion qui habite le projet Terre d'eaux et de culture qui sera présenté à cette occasion.

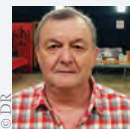


INTERVENANT

Thierry Huau, né en 1958, est un paysagiste, urbaniste et ethnobotaniste français. Diplômé de l'École nationale supérieure du paysage de Versailles (ENSP), il a fondé en 1985 l'agence Interscène Champigny-sur-Marne qu'il dirige depuis.

La Morée

Le Sevranaïse Bernard Forest nous propose de retracer le parcours de la Morée dans Sevrans, de sa source au Moulin Neuf, tout en découvrant l'histoire du centre-ville à travers les âges. Cette conférence sera suivie d'une balade urbaine : sur les traces de la Morée de la place de Verdun à Rougemont.



INTERVENANT

Bernard Forest est sevranaïse de naissance, membre de la SHVS (Société de l'Histoire et de la Vie à Sevrans).

CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 20h à l'espace François-Mauriac

> **mardi 3 mars 2020**
Eau, art et architecture

> **lundi 15 juin 2020**
La Morée

> **mardi 16 juin 2020**
Balade urbaine : Sur les traces de la Morée de la place de Verdun à Rougemont (sur ins. à la conférence du 15 juin)



Cursus MÉMOIRE

Fourmies à l'heure du 1^{er} mai 1891

Quelle ville, quelles industries, quelle mentalité et quelle réalité sociale ? Du boulangisme au syndicalisme, la colère gronde. Les ruraux déracinés deviennent des prolétaires désabusés. De la Marianne à la Sociale, des opportunistes aux Républicains de progrès, un drame local à l'écho mondial.



© DR

INTERVENANT

Philippe Tabary, ancien journaliste, a été pendant 35 ans fonctionnaire européen jusque fin 2014 à la Commission européenne à Bruxelles (Direction Générale de l'Agriculture) au carrefour de l'information agricole et des relations avec les milieux professionnels. Désormais à l'honorariat, il se consacre à ses activités d'écrivain, de conférencier, de chroniqueur tout en militant au Mouvement européen et dans le monde associatif et caritatif.

CALENDRIER

La conférence a lieu
de 18h à 20h à l'espace François-Mauriac

> **lundi 4 mai 2020**
Fourmies à l'heure du 1^{er} mai 1891



Cursus

LA NATURE EN VILLE

La poudrerie de Sevrans-Livry : histoire, patrimoine et devenir d'un site emblématique

Les travaux de rénovation et projets de transformation en cours sur le parc forestier de la Poudrerie de Sevrans invitent à revenir sur l'histoire et la valeur patrimoniale de ce site exceptionnel.



© DR

INTERVENANTS

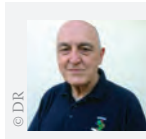
Nathalie Coudrault, urbaniste, est chargée du développement territorial et partenarial au sein de la Direction de la Nature, des Paysages et de la

Biodiversité au Département de la Seine-Saint-Denis. Elle coordonne notamment le projet de réhabilitation des bâtiments sur le parc.

Antoine Furio, historien-urbaniste, est chargé d'inventaire du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis. Il est l'auteur de diverses monographies de site dont celui de la Poudrerie de Sevrans.

Le canal de l'Ourcq

Le projet Terre d'eaux et de culture est au cœur des réflexions sevranaises. Mais, n'oublions pas notre vieux chemin d'eau et partons, le temps d'une conférence, sur les pas de nos haleurs à la bricole.



© DR

INTERVENANT

Jacques Dufour, vice-président de l'association Sentiers ARS et de la SHVS. Membre de la commission Histoire et Patrimoine.

Une justice climatique pour nos villes

Face aux rénovations urbaines, comment préserver les espaces verts, recréer de la biodiversité et lutter contre les inégalités environnementales ? Partage d'expérience entre experts et habitants. L'occasion également de revenir sur la mise en demeure de Total en juin 2019 par 15 collectivités dont Sevrans et 3 ONG pour manquement au devoir de vigilance face au réchauffement climatique.

INTERVENANTS

Structures associatives et partenaires institutionnels

CALENDRIER

> **mercredi 22 janvier 2020**

Une justice climatique pour nos villes de 18h à 22h à la Micro-Folie

> **lundi 9 mars 2020**

La poudrerie de Sevrans-Livry de 18h à 20h à l'espace François-Mauriac

> **mardi 21 avril 2020**

Le canal de l'Ourcq de 18h à 20h à l'espace François-Mauriac

> **mardi 28 avril 2020**

Balade urbaine : de Jaurès à Pantin (sur ins. à la conférence du 21 avril)



Cursus L'HISTOIRE DES VILLAGES

Le Raincy

Jacques Dufour continue sa série de conférence sur l'histoire de nos villages. Après Livry-Gargan, il nous propose de découvrir la ville du Raincy.

Lors d'une balade découverte au Raincy, pas facile de retrouver les splendeurs du domaine de Jacques Bordier. Alors rien de tel qu'une promenade virtuelle, pour découvrir une ville « jeune » dont l'histoire a marqué le territoire de notre département.



INTERVENANT

Jacques Dufour,
*vice-président de
l'association Sentiers
ARS et de la SHVS
(Société d'Histoire
et de la Vie à Sevran). Membre de la
commission Histoire et Patrimoine.*

CALENDRIER

La conférence a lieu
de 18h à 20h à l'espace François-Mauriac

> **mardi 25 février 2020**
Le Raincy



Cursus LA VILLE ET L'ARCHITECTURE

La saison IV nous permet de continuer à apprendre, à regarder et à comprendre l'architecture au sein des villes.

L'architecture des musées

Au moment où les grands musées comme le Louvre créent dans le monde d'autres musées qui portent leur nom, il nous a semblé intéressant de revenir sur la création des musées et sur l'évolution de leur architecture, pour s'arrêter sur les dernières constructions contemporaines.

L'architecture des gares

Les grands débats sur le développement durable et sur la mobilité ont relancé le train ainsi que la construction de gares. Cette conférence abordera l'histoire de l'architecture des gares dans ses aspects aussi bien historiques que contemporains.

L'architecture contemporaine chinoise

Durant des siècles, l'architecture chinoise est restée très traditionnelle. Ensuite, la Chine a fait appel à des architectes du monde entier. Depuis les années 80, une école d'architecture s'est développée et elle a donné naissance à des architectes qui ont su marier tradition, modernisme et écologie.



INTERVENANT

Jean Gayet est
actuellement
professeur associé
au CELSA-Paris
-Sorbonne.

Il fut auparavant consultant au Centre de Formation et de Perfectionnement des Journalistes, conseiller technique dans un cabinet ministériel et dirigeant d'une agence de conseil auprès des villes et des institutions.

CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 20h à l'espace François-Mauriac

> **lundi 2 mars 2020**
L'architecture des musées

> **lundi 27 avril 2020**
L'architecture des gares

> **lundi 18 mai 2020**
L'architecture contemporaine chinoise

> **samedi 6 juin 2020**
Balade urbaine : l'art nouveau et l'art déco à Boulogne-Billancourt (sur ins. à la conférence du lundi 18 mai)



Cursus CONNAISSANCE DU MONDE

Légendes de République tchèque

Forêts épaisses emplies de bêtes sauvages, cours d'eau mystérieux, châteaux féériques entourés de vallons fleurissants... Les contes et légendes de Bohême recouvrent d'un voile enchanteur cette région typique de l'actuelle République tchèque, nichée au cœur de l'Europe.

Compostelle, l'aventure en famille

Quatre mois d'itinérance et 1750 kilomètres pour vivre une formidable aventure en famille, au moment où le chemin de Saint-Jacques de Compostelle en France fête ses 20 ans d'inscription sur la Liste du patrimoine mondial. Un chemin mythique, une quête spirituelle et universelle, une fantastique aventure humaine à la rencontre des autres et de soi-même... Compostelle, c'est « un chemin de vie ».



INTERVENANTE
Corinne Castel, après une formation universitaire (Paris III / New York University / Ecole pratique des Hautes Etudes en cinéma et ethnologie), s'oriente dans le champ de l'art contemporain puis se spécialise très rapidement dans la production de films et d'installations. Par ailleurs, elle réalise des documentaires, souvent sur les artistes avec lesquels elle travaille.



INTERVENANTS
Aurélie Derreumaux et Laurent Granier voyagent en couple dans l'aventure comme dans la vie et partagent leurs aventures à travers des récits, films documentaires et expositions.

CALENDRIER

Les conférences ont lieu à 14h30
à l'espace François-Mauriac

> **mercredi 5 février 2020**
Légendes de République tchèque (sur ins.)

> **mercredi 1^{er} avril 2020**
Compostelle, l'aventure en famille (sur ins.)



Cursus LES GENRES PICTURAUX

D'où viennent les genres en peinture et comment ont-ils évolué depuis l'Antiquité ? Pourquoi certains genres sont-ils considérés comme plus nobles que d'autres ? Quelles sont les idées reçues qui les entourent ? C'est à ces questions que nous pourrions répondre, en interrogeant des genres picturaux considérés comme mineurs tels que la nature morte, le paysage, les scènes de la vie quotidienne ou la peinture d'histoire qui transposent des formes de narration empruntées à la mythologie, au texte biblique ainsi qu'à des épisodes historiques.



© DR

INTERVENANT

Emmanuel Faure-Carricaburu
*est professeur d'histoire de l'art,
en charge de l'Histoire de l'Art
pour le concours de l'agrégation
en section Arts plastiques,
Universités Paris 8 et Lille 3. Il est aussi guide
conférencier national.*

CALENDRIER

Les conférences ont lieu
de 18h à 20h à l'espace François-Mauriac

> **mardi 24 mars 2020**
Les scènes de la vie quotidienne

> **mardi 2 juin 2020**
Le portrait



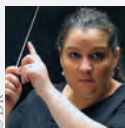
Cursus DIVERTIMENTO

L'univers symphonique au XXI^e siècle

« La musique classique, c'est Mozart et c'est pour les vieux ». Voilà un cliché encore fortement persistant dans les esprits du XXI^e siècle. Et pourtant, comme le démontre l'Orchestre Symphonique Divertimento, l'univers symphonique est loin du monde poussiéreux auquel on l'associe trop souvent. Cette conférence est aussi l'occasion d'évoquer la place des femmes dans l'univers symphonique, à la suite du concert « Héroïnes » proposé le vendredi 13 mars à la salle des fêtes de Sevran.

La nature au commencement de la musique

Pour de nombreux compositeurs de musique classique, la nature est régulièrement une source d'inspiration musicale. De la période baroque à nos jours, découvrons les œuvres marquantes de la musique dite « descriptive ». Une immersion dans un genre musical où l'imaginaire est au service de la liberté de ses rêveries.



INTERVENANTE

Zahia Ziouani est née en 1978. Elle est actuellement une Cheffe d'Orchestre de renom. Titulaire de plusieurs premiers prix de conservatoire et diplômée en Musicologie à l'Université Paris IV

Sorbonne, elle a été sélectionnée pour étudier la direction d'orchestre auprès du célèbre Maestro Sergiu Celibidache. Le 6 décembre 2008, Zahia Ziouani a été promue Chevalier de l'Ordre National du Mérite Français.



INTERVENANT

Fabrice Cantié, issu d'une famille de musiciens, ne pouvait que plonger très tôt dans la musique. Il débute la trompette et le piano à l'âge de 7 ans et fait ses premiers pas dans l'orchestre d'harmonie du conservatoire de Drancy. Il est aujourd'hui trompette solo de l'orchestre Divertimento et Directeur du conservatoire municipal de Stains.

CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 20h
à l'espace François-Mauriac

> **vendredi 20 mars 2020**

L'univers symphonique au XXI^e siècle
Par Zahia Ziouani

> **mardi 23 juin 2020**

La nature au commencement de la musique
Par Fabrice Cantié

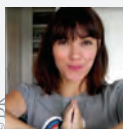
FAKE NEWS

Cursus

LES FAKE NEWS

Des journalistes en perte de vitesse. Des manipulateurs du web de plus en plus professionnels. Des internautes pris aux pièges de réseaux sociaux infestés de désinformation. Partout dans le monde, les « fake news » menacent directement nos démocraties. Comment faire pour s'en prémunir ? Comment déjouer les pièges des désinformateurs, et exercer au mieux un esprit critique sur la toile ?

Fake news et complotisme, peut-on lutter contre l'algorithme ?
Chaque jour, YouTube et certains sites génèrent grâce à la publicité des sommes colossales sur des contenus basés sur de fausses informations.



© DR

INTERVENANTE

Aude Favre est journaliste et Youtubeuse. A travers l'association FakeOff et sa chaîne « WTFake », elle tente de renouer le dialogue avec les citoyens en réalisant des reportages sur les manipulateurs du web et en expliquant son métier.

Fake news, sciences et biais cognitifs : impact sur la perception de la réalité

Nous proposons d'interroger l'impact des « fake news » sur la société en nous questionnant sur la relation aux sciences notamment par le biais des neurosciences et de la psychologie cognitives.



© DR

INTERVENANT

Albert Moukheiber, docteur en neurosciences cognitives, psychologue clinicien et membre de Chiasma, structure qui s'intéresse au raisonnement critique et à la flexibilité mentale.



© DR

INTERVENANT

Pierre-Hippolyte Senlis est vice-président de l'association FakeOff et journaliste indépendant, ex-collaborateur de l'Express et correspondant de différentes chaînes à Madagascar.

CALENDRIER

Les conférences ont lieu de 18h à 20h
à l'espace François-Mauriac

> **lundi 16 mars 2020**

Fake news et complotisme, peut-on lutter contre l'algorithme ?
Par Aude Favre

> **lundi 11 mai 2020**

Fake news, sciences et biais cognitifs
Par Albert Moukheiber et Pierre-Hippolyte Senlis



© D.R.

Cursus

LE BAL DES PHILOSOPHES

Cette série de conférences étudie les philosophes par leur vie. Quel genre d'écrivains furent-ils ? Quel public visaient-ils ? Ont-ils pensé à se marier ? Comment le penseur sédentaire et stabilisé a succédé, au XIX^e siècle, au philosophe de jadis, nomade, précaire, dépendant d'un protecteur ou d'un mécène ?

Où sont les femmes en philosophie ?

Il faut attendre le XX^e siècle pour qu'elles pénètrent dans le cercle fermé des philosophes. Que s'est-il passé ? Y aurait-t-il une autre façon de philosopher ? La raison a-t-elle un sexe ?

Conférence rythmée par les improvisations musicales par Jessica Rock.



© D.R.

INTERVENANT

Frédéric Pagès, né en 1950 est agrégé de philosophie. Professeur de lycée pendant dix années, puis chanteur du groupe de rock « Dead Pompidou's » (1988-1991), il a créé et animé le séminaire

« Les philosophes par leurs vies » (Université Européenne de la Recherche, 1991-1993). Journaliste permanent au « Canard enchaîné » depuis 1986, coauteur du « Journal de Xavière T. » (2000), auteur du « Journal de Carla B. » (2013), il est aujourd'hui responsable de la rubrique littéraire.

CALENDRIER

La conférence a lieu de 18h à 20h
à l'espace François-Mauriac

> mercredi 11 mars 2020
Où sont les femmes en philosophie ?



Cursus NAPOLÉON 1^{ER}, LES SECRETS DE L'EMPEREUR

Napoléon, fondateur de l'Europe

Napoléon a façonné l'Europe par sa monnaie, ses institutions, ses frontières... Il a unifié l'idée de l'Europe et des nations, une Europe forte face à la Russie et ses pays satellites. Il a été le premier à exporter le savoir-faire des artisans et des manufactures à travers les frontières.

Napoléon est avant tout le fruit de la révolution... et de l'intégration au sein de l'Europe.



INTERVENANT

Pierre-Jean Chalçon, surnommé « l'Empereur » à Drouot, est un collectionneur d'objets liés à Napoléon Bonaparte et administrateur du Cercle France Napoléon. Il a acheté la première pièce de sa collection à l'âge de 17 ans. A l'âge de 43 ans, sa collection est selon lui la plus grande du monde et atteint 2 000 à 3 000 pièces. Il fait partie du comité directeur du Souvenir Napoléonien.

CALENDRIER

La conférence a lieu de 18h à 20h
à l'espace François-Mauriac

> **lundi 29 juin 2020**
Napoléon, fondateur de l'Europe (sur ins.)



Cursus **KODAK**

La vie et le travail à l'intérieur de l'usine Kodak de Sevrans

Une ville dans la ville construite il y a déjà 100 ans. De 1925 à 1995, pendant 70 ans, les 13 hectares de l'usine Kodak à Sevrans ont accueilli jusqu'à 2100 salariés. Certain(e)s ont passé toute leur vie professionnelle dans ces différents ateliers. Kodak était comme une grande famille avec le meilleur et le pire : les fêtes et conflits, les joies et les peines ... comme dans la vraie vie.

Exposition participative d'objets Kodak à apporter lors de la conférence : vêtement de travail, outils, appareils photo, photos etc... Nous vous invitons à nous faire découvrir ces objets et présenter leur histoire.



© DR

INTERVENANT

Michel Prin, retraité et ancien agent technique de Kodak-Pathé depuis 1964. De la photo-couleur il passe par le labo-publicité pour finir dans le plus grand atelier de France de microfilmage.

Il a vécu toute l'histoire de ce laboratoire jusqu'à sa fermeture à travers ses mandats au comité d'entreprise puis de 1^{er} adjoint au maire chargé des affaires économiques.

CALENDRIER

La conférence a lieu de 18h à 20h
à l'espace François-Mauriac

> **mercredi 29 avril 2020**

La vie et le travail à l'intérieur de l'usine Kodak de Sevrans



© DR

Cursus

RENCONTRE AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE

Femmes dans la bande dessinée : des pionnières aux contemporaines

Dans l'histoire de l'art comme dans celle de la bande dessinée, les femmes ont rencontré beaucoup de difficulté à créer et à être reconnues en tant qu'artistes. Longtemps réalisée par les hommes et considérée comme un médium destiné à un public masculin, la bande dessinée s'est peu à peu ouverte à des autrices qui ont marqué leurs époques par la qualité de leurs œuvres. Lors de ce panorama dédié à la production féminine internationale (traduite en France), et à travers quelques autrices emblématiques, nous nous interrogerons sur les spécificités éventuelles tant narratives que thématiques de cette production et essaierons d'en repérer les tendances actuelles.

Rencontre ouverte à tous, à partir de 15 ans.



© DR

INTERVENANTE

Agnès Deyzieux est documentaliste et spécialiste de la BD, notamment du Manga, présidente de l'association Gachan (promouvoir la BD auprès des professionnels par des expositions itinérantes, des formations, des conférences auprès des libraires, documentalistes et bibliothécaires).

CALENDRIER

La conférence a lieu de 15h à 17h
à la médiathèque Albert-Camus.

> samedi 7 mars 2020

Femmes dans la bande dessinée

Dans le cadre de la semaine des droits des femmes



Conférence **MADAME DE SÉVIGNÉ**

L'histoire de Livry-Gargan se confond avec celle de Madame de Sévigné et de son oncle le bien bon Abbé... Après l'évocation du village de Livry et de son abbaye, partons à la découverte de notre épistolière, sans oublier les écrivains et écrivaines qui ont marqué notre département actuel de Seine-Saint-Denis.



© DR

INTERVENANT

Jacques Dufour,
vice-président de
l'association *Sentiers
ARS et de la SHVS
(Société d'Histoire
et de la Vie à Sevrans)*. Membre de la
commission *Histoire et Patrimoine*.

CALENDRIER

La conférence a lieu de 18h à 20h
à l'espace François-Mauriac

> mardi 17 mars 2020



Conférence CONSEILS, SÉCURITÉ SENIORS

Les seniors étant trop souvent les victimes de la ruse de certains agresseurs, cette conférence a été créée pour leur apporter quelques conseils pratiques à travers sept petites séquences vidéo de mise en situation à risque.

En partenariat avec les D.C.P.O.P de Sevrans et d'Aulnay-sous-Bois



INTERVENANTS
Patrick Valade, Louis Forgerit et Jean-Claude Leclerc, délégués à la Cohésion Police Population de Sevrans et d'Aulnay-sous-Bois. Ils interviennent dans les écoles sur les dangers d'internet ou le harcèlement et auprès des seniors pour les sensibiliser et les conseiller sur les façons d'éviter les arnaques...

CALENDRIER

La conférence a lieu de 14h30 à 16h30
à l'espace Louis-Blézy

> **jeudi 30 avril 2020**



© DR

Conférence DEVOIR D'HISTOIRE

Mai - juin 1940, l'étrange victoire de l'armée allemande

Certes, la rapidité et l'étendue de la débâcle française sont sans précédent dans notre histoire mais l'armée française n'a pas démérité lors de la bataille de France (10 mai-25 juin 1940). Au-delà des querelles d'experts sur le nombre de morts pour la France, consacrons 80 ans plus tard, quelques instants pour nous remémorer ces soldats aujourd'hui bien oubliés dans nos mémoires et dans notre histoire.



© DR

INTERVENANT

Jacques Dufour,
vice-président de
l'association *Sentiers*
ARS et de la SHVS
(Société d'Histoire

et de la Vie à Sevrans). Membre de la
commission Histoire et Patrimoine.

CALENDRIER

La conférence a lieu de 18h à 20h
à l'espace François-Mauriac

> **mardi 5 mai 2020**

Mai - juin 1940, l'étrange victoire de l'armée allemande



Conférence LE WAX ET LE HIP HOP

Au cours de cette conférence interactive et participative, le chorégraphe Hervé Sika invite le public à (re)découvrir et se (ré)approprier l'histoire du wax, tissu emblématique d'Afrique. Au-delà de sa fonction purement vestimentaire, le wax revêt une dimension symbolique en constante évolution. Il devient un support d'expression identitaire voire même de revendication idéologique et politique.

Wax et hip hop ont donc ceci en commun d'être des canaux d'expression d'une contre-culture qui d'une manière ou d'une autre, avec humour, cynisme ou irrévérence, ont emprunté des chemins détournés pour exprimer les désirs et les frustrations, les espoirs et les rêves de leurs membres.

Des modèles de tissu wax seront en libre présentation tout au long de la conférence.



© DR

INTERVENANT

Hervé Sika, directeur artistique, chorégraphe, danseur et pédagogue, crée sa compagnie Mood/RV6K en 2006.

C'est alors le départ d'une recherche chorégraphique singulière dans laquelle le hip hop, matière première de son travail, constitue une marche sur laquelle il s'appuie pour explorer de nouveaux territoires. Originaire de Tremblay en France, Hervé Sika est depuis toujours très investi sur le territoire.

CALENDRIER

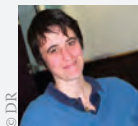
La conférence a lieu de 18h à 20h
à l'espace François-Mauriac

> **lundi 8 juin 2020**



Conférence/concert LA PLACE DES FEMMES DANS LE JAZZ

Souvent considérées comme femmes avant musiciennes, celles-ci occupent aujourd'hui une place minoritaire mais non moins importante dans le monde du jazz. Trop de stéréotypes au sein des acteurs de celui-ci persistent encore. La pratique d'instruments dits « masculins », une volonté de séduction féminine avant toute création artistique... Pourquoi les femmes du jazz doivent-elles se battre pour faire reconnaître leurs individualités et leurs légitimités ?



© DR

INTERVENANTE

Anne Legrand, docteure en Histoire de la Musique et Musicologie, est spécialisée dans l'histoire du jazz en France. Pendant dix ans, elle a été responsable du fonds Charles Delaunay au Département de l'Audiovisuel de la Bibliothèque nationale de France. Elle écrit pour Jazz Magazine et Les Cahiers du Jazz.



© DR

INTERVENANTE

Sophie Alour est une saxophoniste française de jazz. Formée initialement à la clarinette, elle s'exprime principalement au saxophone ténor. Elle débute en 2000 avec des musiciens comme Christophe Dal Sasso, Stéphane Belmondo puis Rhoda Scott, enregistrant depuis 2005 ses propres albums dans des formats différents, proposant compositions personnelles et improvisation libre.

CALENDRIER

La conférence a lieu de 18h à 20h
à l'espace François-Mauriac

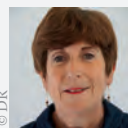
> **lundi 22 juin 2020**
Le jazz dans les années 1920
(sur ins.)

ATELIERS ANNUELS

Ateliers annuels (sur inscription à partir du 24 janvier)

→ Mise à niveau en français

Ecrire le français, maîtriser l'orthographe, c'est un problème qui concerne de plus en plus de gens, indépendamment de leur âge ou leur milieu social. Je propose de vous donner des clés pour y remédier.



INTERVENANTE

Catherine Labbé, agrégée de Lettres Modernes. Elle a notamment enseigné dans l'Ouest de la France et en Seine-Saint-Denis. Elle est installée à Sevran depuis 2004 et participe activement à la vie sevranaise.

LES ATELIERS ONT LIEU de 14h à 16h à Sevran-Séniors

> **Vendredis 7 février, 13 et 27 mars, 24 avril, 15 et 29 mai et 5 juin**

→ Pratique de l'anglais

2 niveaux : **Niveau 0** : les bases / **Niveau 1** : les indispensables pour voyager



INTERVENANTE

Maureen Ledru, d'origine britannique, ayant fait ses études en Angleterre et désireuse de transmettre sa langue et sa culture, donne depuis quelques années des cours aux personnes à la retraite. Elle propose des cours d'initiation pour débutants et des cours plus avancés pour des personnes qui ont déjà une maîtrise de cette langue. Le thème principal sera basé sur les voyages dans les pays non francophones.

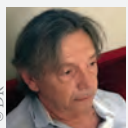
LES ATELIERS ONT LIEU à Sevran-Séniors

de 9h15 à 10h15 (niveau 0) et de 10h30 à 11h30 (niveau 1)

> **Tous les mardis (sauf pendant les vacances scolaires)**

→ Théâtre

Sur le ton de la comédie, il s'agit de traiter de thèmes forts qui traversent chacun avec le désir de faire d'une contrainte une liberté grâce à une ouverture d'esprit et la conscience qu'ensemble on peut déplacer des montagnes. Le thème de l'année à venir s'inspirera de cette philosophie.



INTERVENANT

Claude Bonin, auteur, metteur en scène, scénariste, comédien, directeur artistique. Après un parcours de comédien, il s'oriente vers la mise en scène et l'écriture. Depuis 2015, il dirige l'atelier théâtre initié par Sevran-Séniors et le Théâtre de la Poudrerie.

LES ATELIERS ONT LIEU à l'espace François-Mauriac de 10h à 12h

> **Tous les vendredis (sauf pendant les vacances scolaires)**

→ Informatique

Les ateliers numériques permettent de s'initier pour les débutants - et/ou de conforter son utilisation des outils numériques : ordinateur, tablette, smartphone et mieux appréhender les usages liés à l'Internet.

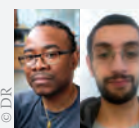
Ateliers d'initiation pour débutants

LES ATELIERS ONT LIEU à la médiathèque A.-Camus de 10h à 12h tous les vendredis de février à avril 2020 (hors vacances scolaires).

Ateliers thématiques

Les ateliers thématiques permettent d'aborder de nombreux sujets : des réseaux sociaux aux paiements en ligne. Thématiques des ateliers disponibles en ligne sur www.ville-sevran.fr ou dans la plaquette dédiée.

LES ATELIERS ONT LIEU de 14h à 16h les jeudis ou vendredis à la médiathèque L'@telier, puis les vendredis de 10h à 12h à la médiathèque A.-Camus à partir d'avril.



INTERVENANTS

Willy Beaucal et Mustapha El Mokhtari sont animateurs multimédia au sein du réseau des bibliothèques de la Ville de Sevran. Ils accompagnent et assistent des publics différents dans l'appropriation des outils informatiques et usages de l'internet.

→ Photographie (sur ins. dès le 25/01 à 19h - espace Louis-Blésy)

Ce cours s'adresse aux passionnés possédant déjà un appareil photo réflex ou bridge et qui souhaitent s'affranchir du mode automatique et apprendre à l'utiliser de manière créative. Initiation en 3 modules : l'équipement photo, la prise de vue et l'optimisation. Vous y apprendrez, entre autres, la profondeur de champ, les balances des blancs, les différents modes de réglage, les retouches sur Photoshop ainsi que les différentes méthodes de prises de vue.



INTERVENANT

Thomas Godars est passionné de photographie depuis une vingtaine d'années. Il s'est d'abord adonné à la prise de vue amateur. Devenu professionnel, il expose et partage sa passion en animant des formations qui favorisent toujours de nouvelles rencontres.

LES ATELIERS ONT LIEU les vendredis de 14h à 17h30

à Sevran-Séniors et en ville. Thématiques des ateliers disponibles en ligne sur www.ville-sevran.fr ou dans le programme Sevran-Séniors

> **samedi 25 janvier à 19h**

soirée de présentation de l'atelier et vernissage de l'exposition

« Les œuvres de Thomas Godars » – espace Louis-Blésy, entrée libre

> **samedi 20 juin à 19h** – Vernissage de l'exposition de l'atelier

– espace Louis-Blésy, entrée libre

FÉVRIER

LUNDI 3

Les grandes conquêtes
mathématiques : en 4 dimensions

Benoît Rittaud

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

MARDI 4

L'économie en question :
les paradis fiscaux

Gilbert Ricard

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

MERCREDI 5

Connaissance du Monde : légendes
de République tchèque (sur ins.)

Corinne Castel

Espace F.- Mauriac – 14h30

MARDI 25

L'histoire des villages : le Raincy

Jacques Dufour

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

MERCREDI 26

Café des poètes :
l'amour à travers les siècles

Christian Croset

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

SAMEDI 29

Café philo

Raphaël Serrail

Médiathèque Albert-Camus – 15h

MARS

LUNDI 2

La ville et l'architecture :
l'architecture des musées

Jean Gayet

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

MARDI 3

Sevrans, d'hier et d'aujourd'hui :
eau, art et architecture

« Terre d'eaux et de culture »

Thierry Huau

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

SAMEDI 7

Femmes dans la bande dessinée,
des pionnières
aux contemporaines

Dans le cadre de la semaine des
droits des femmes

Agnès Deyzieux

Médiathèque Albert-Camus –
15h-17h

LUNDI 9

Nature en ville :

la poudrière de Sevrans-Livry

Nathalie Coudrault et Antoine Furio

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

MARDI 10

Les combats de Victor Hugo :
le combat contre la misère

Catherine Labbé

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

MERCREDI 11

Le bal des philosophes : Où sont
les femmes en philosophie ?

Frédéric Pagès

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

LUNDI 16

Fake news et complotisme,
peut-on lutter contre l'algorithme ?

Aude Favre

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

MARDI 17

Madame de Sévigné

Jacques Dufour

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

MERCREDI 18

Café des poètes : ces poèmes
que l'on sait sans le savoir

Christian Croset

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

VENDREDI 20

Divertimento : l'univers
symphonique au XXI^e siècle

Zahia Ziouani

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

LUNDI 23

L'économie en question : réformer
l'impôt pour changer la France

Gilbert Ricard

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

MARDI 24

Les genres picturaux :
les scènes de la vie quotidienne

Emmanuel Faure-Carricaburu

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

SAMEDI 28

Café philo

Raphaël Serrail

Médiathèque Albert-Camus – 15h

AVRIL

MERCREDI 1^{ER}

Connaissance du monde :
Compostelle (sur ins.)

Aurélié Derreumaux et Laurent Granier

Espace F.- Mauriac – 14h30

LUNDI 6

Les grandes conquêtes
mathématiques : la géométrie vue
par l'ordinateur, fractals et pixels

Benoît Rittaud

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

MARDI 21

Nature en ville :
le canal de l'Ourcq

Jacques Dufour

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

MERCREDI 22

Café des poètes : Victor Hugo,
du légendaire à l'intime

Christian Croset

Espace F.- Mauriac – 18h-20h

SAMEDI 25

Café philo

Raphaël Serrail

Médiathèque Albert-Camus – 15h

LUNDI 27

La ville et l'architecture :
l'architecture des gares

Jean Gayet

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

MARDI 28

Balade urbaine : le canal de
l'Ourcq de Jaurès à Pantin (sur ins.
le 21 avril)

Jacques Dufour

Départ à 14h du gymnase

Victor-Hugo

MERCREDI 29

Kodak : la vie et le travail
à l'intérieur de l'usine
Exposition participative d'anciens
objets Kodak

Michel Prin

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

JEUDI 30

Conseils, sécurité séniors

Patrick Valade, Louis Forgerit et Jean

Claude Leclerc

Espace Louis-Blézy – 14h30-16h30

MAI

LUNDI 4

Mémoire : Fourmies
à l'heure du 1^{er} mai 1891

Philippe Tabary

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

MARDI 5

Devoir d'histoire : Mai - juin
1940, l'étrange victoire de l'armée
allemande

Jacques Dufour

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

LUNDI 11

Fake news, sciences et biais cognitifs

Par Albert Moukheiber et

Pierre-Hippolyte Senlis

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

MARDI 12

Les combats de Victor Hugo :
le combat pour la justice
et contre la peine de mort

Catherine Labbé

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

SAMEDI 16

Café philo « L'abolition de
l'esclavage »

Raphaël Serrail

Médiathèque Albert-Camus – 15h

LUNDI 18

La ville et l'architecture :
l'architecture contemporaine
chinoise

Jean Gayet

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

JUIN

MARDI 2

Les genres picturaux : le portrait

Emmanuel Faure-Carricaburu

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

SAMEDI 6

Balade urbaine : L'art nouveau et
l'art découvert (sur ins. le 18 mai)

Jean Gayet

Boulogne-Billancourt

LUNDI 8

Le wax et le hip hop

Hervé Sika

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

LUNDI 15

Sevran, d'hier et d'aujourd'hui :
la Morée

Bernard Forest

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

MARDI 16

Sevran, d'hier et d'aujourd'hui :
balade urbaine sur les traces de
la Morée de la place Verdun à
Rougemont (sur ins. le 15 juin)

Bernard Forest

Départ 14h du gymnase

Victor-Hugo

SAMEDI 20

Café philo

Raphaël Serrail

Médiathèque Albert-Camus – 15h

SAMEDI 20

Vernissage exposition
atelier photo

Espace Louis-Blézy – 19h

LUNDI 22

La place des femmes dans le jazz :
le jazz dans les années 1920
(sur ins.)

Anne Legrand et Sophie Alour

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

MARDI 23

Divertimento : La nature au
commencement de la musique

Fabrice Cantié

Espace F.-Mauriac – 18h-20h

LUNDI 29

Napoléon 1^{er}, les secrets de
l'empereur : Napoléon fondateur
de l'Europe (sur ins.)

Pierre-Jean Chalençon

Espace F.-Mauriac – 18h-20h



L'ÉQUIPE

Sergio DIAS MARTINS,
directeur
sdiasmartins@ville-sevran.fr

Gilda DE LA MATA,
adjoindte de direction administrative
gdelamata@ville-sevran.fr

Nathalie KHELIFI,
adjoindte de direction financière
nkhelifi@ville-sevran.fr

Bruno ZAPPINI,
directeur des affaires culturelles
bzappini@ville-sevran.fr

Cécile BOHET,
co-directrice de la médiathèque
A.-Camus et son équipe
cbohet@ville-sevran.fr

CONTACT

UPI – Université Participative Inter-âges

17, rue Lucien-Sampaix - 93270 Sevran

Tél. : 01 41 52 47 50

email : upi@sevrangrandparis.fr

LES LIEUX DES CONFÉRENCES ET ATELIERS

→ **Espace François-Mauriac (auditorium)**

51, avenue du Général-Leclerc – 01 49 36 51 73

→ **Sevran-Séniors**

17, rue Lucien-Sampaix – 01 41 52 47 50

→ **Espace Louis-Blézy**

8, rue Roger-le-Maner – 01 41 52 49 60

→ **Médiathèque Albert-Camus**

6, rue de la Gare – 01 41 52 47 20

→ **Médiathèque L'atelier**

27, rue Pierre-Brosselette – 01 41 52 45 90

→ **Micro-Folie**

14, avenue Dumont-d'Urville – 01 41 52 49 16

→ **Victor Hugo – Point rendez-vous balades**

Arrêt bus scolaire – 77 avenue Victor-Hugo

INSCRIPTIONS

Toutes les conférences sont en entrée libre à l'exception des conférences « La place des femmes dans le jazz : le jazz dans les années 1920 » le 22 juin, « Napoléon fondateur de l'Europe » le 29 juin, des ciné-conférences connaissance du monde et des balades urbaines qui sont sur inscription. Les inscriptions sont gratuites.

Les inscriptions aux ateliers informatiques se font obligatoirement :

→ Par téléphone à la médiathèque Albert-Camus au 01 41 52 47 20

→ Par courrier ou par mail : upi@sevrangrandparis.fr

en indiquant vos noms, prénoms, adresse, un moyen de vous joindre (téléphone et/ou mail) et de façon facultative, l'âge et la profession.





Université *Participative* ***Inter-âges***

l'autre façon d'apprendre

Retrouvez toute l'actualité de l'UPI sur
www.ville-sevrans.fr/universite-participative-inter-ages

